Bibliographie de Jacques Marckert

Les entrées en gras sont ou seront disponibles sur HAL

I – Monographies

- *Ainsi parlait Alphonse de Lamartine*, Paris, Arfuyen, 2027 [en cours de publication].

- *Les Trajectoires du sublime dans l'œuvre poétique d'Alphonse de Lamartine*, Paris Honoré Champion, 2028 [en cours de publication].

II – Chapitres d'ouvrages

- « Portrait de Jean des Esseintes en homme révolté », *in Manifestations de la révolte dans le romanesque français du second XIX^e^ siècle*, Edyta Kociubińska et Aurélien Lorig (dir.), Faux Titre, volume 470, 2025, p. 76-94.

- Chapitre consacré à *L'Œuvre* d'Émile Zola, *in Les Arcanes de la création*, France Farago (dir.), Paris, Dunod, 2026, p. 73-115.

III – Notices de dictionnaires

- **Notice « Feuille », *in Abécédaire de la forêt*, Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas *et alii* (dir.), Paris, Honoré Champion, 2024.**

- **Notice « Forêt romantique », *in Abécédaire de la forêt*, Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas *et alii* (dir.), Paris, Honoré Champion, 2024.**

- **Notice « Oiseau », *in Abécédaire de la forêt*, Pascale Auraix-Jonchière, Frédéric Calas *et alii* (dir.), Paris, Honoré Champion, 2024.**

IV – Articles publiés dans un ouvrage

- « Alphonse de Lamartine : un auteur champêtre ? », *in Nature et littérature au XIX^e^ siècle*, Pascale Auraix-Jonchière (dir.), Presses Universitaires Blaise Pascal, « Révolutions et Romantismes » [en cours de publication].

- « Alphonse de Lamartine contre l'esclavage : quand tous les genres sont bons à prendre », *in Les poètes et l'engagement : postures, relations et tensions* [en cours de publication].

V – Articles publiés dans une revue

- **« Le secret dans l'œuvre poétique d'Alphonse de Lamartine », *in Méditations littéraires*, n°8, Oujada (Maroc), Éditions Orchidées, 2024, p. 102-113.**

- « La musique dans l'œuvre poétique de Lautréamont », *in Cahiers Lautréamont*, n°6, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 177-206.

- **« Alphonse de Lamartine : du "Solitaire" au *Conseiller du peuple* », *in Cahiers ERTA*, n°42, Gdansk (Pologne), 2025, p. 35-53.**

- **« Le Petit Prince, "roi de l'azur" », *in Méditations littéraires*, n°10, Oujada (Maroc), Éditions Orchidées, 2025, p. 117-127.**

- **« "[U]n sublime va te faire foutre lancé au peuple" : les ressentiments d'Alphonse de Lamartine », *in Costellazioni*, n° 28, Italie, 2025, p. 89-105.**

- « L'alcool dans l'œuvre poétique de Lautréamont », *in Cahiers Lautréamont*, n°7, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 117-126.

- « Les silences dans *Combat avec l'ange* », *in Cahiers Jean Giraudoux*, n°53, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 133-152.

- **« Alphonse de Lamartine et l'échelle de Jacob », *in Quêtes littéraires*, n°15, Lublin (Pologne), 2025, p. 23-34.**

- **« Le sublime dans *Voyage en Orient* de Nerval », *in Complexus*, n°7, Fès (Maroc), 2026, p. 257-267.**

- **« *Toussaint Louverture* (Alphonse de Lamartine) : une tragédie sublime ? », *in Les Grandes Figures historiques dans les lettres et les arts*, n°15, juin 2026.**

- **« L'évasion de Casanova : de l'imposture à la posture », *in Méditations littéraires*, n°11, Oujada (Maroc), Éditions Orchidées, 2026, p. 132-139.**

- « *Le Jardin des supplices* : le grotesque à l'épreuve du sublime », *in Cahiers Octave Mirbeau*, n°33, Paris, Classiques Garnier, décembre 2026, p. [en cours de publication].

- « "[Q]u'à cela ne tienne" : la négation restrictive dans *Les Amours jaunes* », *in Cahiers Tristan Corbière*, n°9, Paris, Classiques Garnier, 2027, p. [en cours de publication].

- « *Victor Hugo dit non à la peine de mort* : "histoire graphique" et biographique », *in Textimages*, n°19, « Victor Hugo en images », 2026 [en cours de publication].

- « La trilogie autobiographique de Jules Vallès : pamphlet d'un enfant du siècle », *in Autour de Jules Vallès*, n°56, Paris, automne 2026 [en cours de publication].

- « Alphonse de Lamartine et Antée », *in Europhonie(s)*, n°2, Clermont-Ferrand, 2026, p. [en cours de publication].

- « "Bêtises et sottises" dans la *Vie de Henry Brulard* », *in Sémiolitté*, n°2, [en cours de publication].

- « Alphonse de Lamartine et le "clavier de l'âme" », *in Essais* [en cours de publication].

- « Le parc Monceau dans *La Curée* d'Émile Zola », *in La Revue des Lettres Modernes*, « Écolittératures », n°2, Paris, [en cours de publication].

- « Lautréamont et les deux infinis », *in Cahiers Lautréamont*, n°8, Paris, Classiques Garnier, 2026, p. [en cours de publication].

VI – Comptes rendus d'ouvrages publiés dans une revue

- **« Alain Montandon, Benjamin Lassauzet (dir.), *Les Insectes et la musique* », *in Sociopoétiques*, n°8, 2023, <https://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=2090>.**

- **« À la recherche de la bibliothèque de Proust. Sur : Jun Ikeda, *La Culture littéraire dans* À la recherche du temps perdu, Paris, Honoré Champion, 2025 », *in Acta fabula*, vol. 27, n°4, 2026.**

- « Laurent Angard, Sébastien Baudoin, David Michon (dir.), *Le Banquet des Belles Lettres* », *in Sociopoétiques*, 2026 [en cours de publication].

- « … Sur : Jean-François Richer, *Entre la cloche et les sanglots*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2025 », *in Acta fabula*, vol. , n° , 2027. [en cours de publication]

VII – Interventions lors d'un colloque

a) Avec actes

- « L'Octave de Stendhal : un héros qui *court* à sa perte ? » – Colloque : « Représentations du perdant dans la littérature occidentale du Moyen Âge au XXI^e^ siècle », Clermont-Ferrand, 23-25 novembre 2023, *in La Figure du perdant dans la littérature occidentale de l'Antiquité au XXI^e^ siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2026, p. [en cours de publication].

- « Douleur donc plaisir dans *La Mort de Socrate* d'Alphonse de Lamartine » – Colloque : « Douleur et plaisir », Sousse (Tunisie), 26-28 septembre 2024. [en cours de publication]

- « Autisme et mutisme dans *Extrêmement fort et incroyablement près* (Stephen Daldry) » – Colloque : « Les représentations de l'autisme au cinéma », Clermont-Ferrand, 12-16 novembre 2024. [en cours de publication]

- « *L'Aveugle de Spa* de M^me^ de Genlis : éclat des femmes et lueurs de la foi » – Colloque : « Théâtre de femmes et femmes au théâtre », Clermont-Ferrand, 27-29 novembre 2024. [en cours de publication]

- « Les oiseaux dans *La Chartreuse de Parme* : battements d'un discours amoureux » – Colloque : « Animaux et sentiment amoureux dans la littérature de l'Antiquité à nos jours », Clermont-Ferrand, 23-24 janvier 2025 [en cours de publication]

- « "L'Atelier" de Tristan Corbière : un autoportrait ? » – Colloque : « Corbière et C^ie^ », Florence, 21 février 2025, *in Cahiers Tristan Corbière*, n°8, Paris, Classiques Garnier, 2026, p. 51-62.

- « Sur un passage des *Travailleurs de la mer* : la polypomachie » – Colloque : « Vie aquatique / *Aquatic Life* », Clermont-Ferrand, 23-25 septembre 2025 [en cours de publication]

- « Florence Foster Jenkins : la reine de l'ennui ? » – Colloque : « Les perdants à l'écran », Clermont-Ferrand, 15-16 octobre 2025. [en cours de publication]

- « Les trajectoires de la foi dans *Jocelyn* (Alphonse de Lamartine) » – Colloque : « La poésie italienne et française à l'ère de la sécularisation (de 1789 à nos jours), Chambéry, 23-24 octobre 2025. [en cours de publication]

- « Alphonse de Lamartine lecteur de Tourgueneff » – Colloque : « Tourguéniev et le roman européen », Bougival et Rouen, 9-11 avril 2026, *in Cahiers de l'ATVM* [en cours de publication].

- « Autisme et mutisme dans *Extrêmement fort et incroyablement près* (Jonathan Safran Foer) » – Colloque : « L'autisme en toutes lettres : écritures, figures et réceptions de l'autisme en littérature », Clermont-Ferrand, 20-22 avril 2026. [en cours de publication]

- « Octave Mirbeau : le jardin des pamphlets » – Colloque : « Octave Mirbeau : combats politiques, écritures de la subversion. Fin XIX^e^ – début XX^e^ s. », Tunis, 15-16 octobre 2026, *in Cahiers Octabe Mirbeau* [en cours de publication].

- « Alphonse de Lamartine entre abîme et sublime » – Colloque : « Le sublime et ses contraires », Nantes, 3-4 juin 2027.

b) Sans actes

- **« Fabrice del Dongo : un nouveau Casanova ? » – Colloque : « *(Im)mobilis in (im)mobili* : mouvements et circulations dans la littérature carcérale européenne (XVI^e^-XIX^e^ siècles), Boulogne-sur-Mer, 19-20 mars 2026.**

VIII – Interventions lors d'une journée d'études

a) Avec actes

- **« La poésie épique d'Alphonse de Lamartine : un brouillon sous les traits du chef-d'œuvre » – Journée transdisciplinaire de l'école doctorale LLSHS : « Brouillon(s) », Clermont-Ferrand, 25 octobre 2023, *in Pensées vives*, n°4, Clermont-Ferrand, 2024, p. 143-154.**

- **« Le *Poème sur le désastre de Lisbonne* de Voltaire : de l'effondrement à l'édification » – Journée d'études : « Le rôle de la littérature dans la réflexion sociale sur les catastrophes naturelles », Clermont-Ferrand, 30 mai 2024, *in Sociopoétiques*, n°HS1, Clermont-Ferrand, 30 septembre 2025.**

- **« "Mon cadavre est doux comme un gant" : étude d'un poème de Louise de Vilmorin » – Journée transdisciplinaire de l'école doctorale LLSHS : « Comparaison(s) », Clermont-Ferrand, 23-24 octobre 2024, *in Pensées vives*, n°5, 2026.**

- **« L'alcool dans *Oberman* (Senancour) : tropisme et modération » – Journée d'études : « Ritualités sociales et littéraires. Boire et écrire », Lille, 7 février 2025, *in Mosaïque*, n°27 [en cours de publication].**

- « Ce que Julien Sorel et Fabrice del Dongo doivent à Stendhal » – Journée d'études : « Fictions de soi », Clermont-Ferrand, 21 mai 2025. [en cours de publication]

- « *Graziella* (Alphonse de Lamartine) : un poème en prose ? » – Journée d'études : « "Le roman à l'école de la poésie" : entre rivalité et porosité générique », Paris, 25 juin 2025. [en cours de publication]

- « Les illusions perdues d'Alphonse de Lamartine en Orient » – Journée d'études : « Voyages et transformations », Clermont-Ferrand, 1-2 octobre 2025, *in Astrolabe*. [en cours de publication].

- « Alphonse de Lamartine et Mazeppa » – Journée d'études : « *Mazeppa* de Byron : transitions, ambivalences et chevauchements », Clermont-Ferrand, 17 octobre 2025, *in Colloquia Comparativa Litterarum* [en cours de publication].

- **« Alphonse de Lamartine et son *Cours* de sculpture » – Journée d'études : « Enseigner et apprendre la sculpture. Du XVIII^e^ siècle à nos jours », Lyon, 6 février 2026. [en cours de publication]**

- « Glaces et grâce dans *Geneviève* (Alphonse de Lamartine) » – Journée d'études : « Glace(s) », Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2026. (à voir si publication)

- « "Tu me crois méchante et sans cœur" : les ambiguïtés de Clara dans *Le Jardin des supplices* d'Octave Mirbeau » – Journée d'études : « Les personnages de méchants au XIX^e^ siècles, entre réalisme et romanesque », Paris, 2 avril 2027. (à voir si publication)

- « La séance de voyance d'Alphonse de Lamartine » – Journée d'études : « Voyance et divination : perspectives littéraires et philosophiques », Rouen, 7 mai 2027. (à voir si publication)

b) Sans actes

- **« "[P]eindre les délices de la cruauté" : *Les Chants de Maldoror*, du texte à l'image » – Journée d'études : « Poésie graphique et poésie visuelle, un dialogue possible ? », Clermont Ferrand, 26 mai 2023.**

- **« Faire croire ou faire douter : les masques de Dieu dans *Lorenzaccio* » – Journée d'études universitaire : « Faire croire », Angers, 16 janvier 2024.**

- **« Commentaire linéaire de "La Marseillaise de la Paix" d'Alphonse de Lamartine » – Journée d'études : « Ce que la guerre fait à la poésie », Paris, 16 novembre 2024.**

- **« "Ta musique exigeait une pause" : chants, silences et murmures dans l'œuvre poétique d'Amélie Murat » – Journée d'études : « (Re)Découvrir la poétesse Amélie Murat 1882-1940 », Clermont-Ferrand, 6 décembre 2024.**

- **« *Le Temps de l'innocence* d'Edith Wharton : quand la musique n'adoucit pas les mœurs » – Journée d'études universitaire : « Individu et communauté », Angers, 21 janvier 2025.**

- **« Alphonse de Lamartine : un poète engagé ? » – Journée d'études : « L'idéal : Recherche et Expression », Bordeaux, 19 février 2025. (à voir si publication)**

- **« Alphonse de Lamartine : un auteur impoli ? » – Journée d'études : « Vulgaire, vulgarité, vulgariser », Grenoble, 15-16 mai 2025. (à voir si publication)**

- **« Sur un passage de *Vingt Mille Lieues sous les mers* : la polypomachie » – Journée d'études : « Expériences de la Nature », Angers, 21 janvier 2026.**

- « Corday et Marat : les enfants terribles d'Alphonse de Lamartine » – Journée d'études : « Les visages de l'infamie. Usages et perspectives de la légende noire », Lille, 8 avril 2026. **(à voir si publication)**

- **« Alphonse de Lamartine et la "Dame du Lac" » – Journée d'études : « Légendes et sciences des eaux douces », Clermont-Ferrand, 21 mai 2026.**

- **« La musique dans *L'Œuvre* de Zola » – Journée d'études : « Les arcanes de la création », Angers, 20 janvier 2027.**

IX – Interventions lors d'un séminaire

a) Avec actes

- **« La haute couture dans *Barbe bleue* (Amélie Nothomb) » – Séminaire : « Femmes et tissage », Clermont-Ferrand, 18 septembre 2024 [en cours de publication].**

- « Regrets et antiquités dans l'œuvre d'Alphonse de Lamartine » – Séminaire : « L'effondrement dans la littérature et dans les arts aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles », Clermont-Ferrand, 11 février 2026. **(à voir si publication)**

b) Sans actes

- **« *La Chute d'un Ange* (Alphonse de Lamartine) : un poème frénétique ? » – Séminaire : « Violence et destruction », Paris, 11 avril 2026.**

X – Interventions lors d'une conférence

a) **Avec actes**

b) **Sans actes**

- **« L'origine du monde dans *La Nuit des temps* » – Conférences vulgarisées & courts-métrages organisés par le Puy de la recherche : « Origine(s) », Clermont-Ferrand, 7-8 novembre 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=4YrU63XN0NI>.**

- **« Les horizons funèbres dans *Madame Bovary* » – Conférences vulgarisées organisées par le Puy de la recherche : « Horizon(s) », Clermont-Ferrand, 3-5 novembre 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=sES9RP-SQl8>.**

- **« La passion dans les *Chroniques italiennes* de Stendhal » – « Causeries de l'Association des amis de Stendhal (2025-2026) », Paris, 4 février 2026.**

- **« (Re)lire Alphonse de Lamartine » – Conférence organisée à la médiathèque de Montrouge, 13 mars 2027.**

XI – Interventions radiophoniques

- **Interview dans l'émission « Moteur de recherche », Radio Campus, Clermont-Ferrand, 26 février 2026, <https://campus-clermont.net/episode/moteur-de-recherche-du-26-fevrier-2026-a-8h/>.**