

## Laure Thibonnier

Statut : MCF

Établissement de rattachement : Université Grenoble Alpes

Axes de recherche : littérature russe, littérature de jeunesse russe, représentations de la période soviétique, siège de Leningrad

### Liste des publications :

« Lénine en exil chez Lev Danilnine », dans *L'Âge d'argent et l'émigration russe*, cahier 1 : Regards croisés sur la mémoire de l'émigration russe en exil (1917-2017), Lyon, 2019, p. 227-240.

S. Garziano, L. Thibonnier (responsables scientifiques), *L'Âge d'argent et l'émigration russe*, cahier 1 : Regards croisés sur la mémoire de l'émigration russe en exil (1917-2017), Lyon, 2019.

« Les représentations du monde soviétique dans la trilogie *Manjunja* de Nariné Abgarjan », dans D. Caroli, A. Maître (éd.), *La littérature de jeunesse russe et soviétique : poétique, auteurs, genres et personnages (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, EUM (coll. Biblioteca di History of education & children's literature), Macerata, 2018, p. 323-336.

Traduction de l'article de Valentin Golovin, « Il y a deux cents ans : une critique russe du folklore enfantin français », dans D. Caroli, A. Maître (éd.), *La littérature de jeunesse russe et soviétique : poétique, auteurs, genres et personnages (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, EUM (coll. Biblioteca di History of education & children's literature), Macerata, 2018, p. 63-70.

Traduction de l'article de Svetlana Maslinskaya, « Les combattants de l'*Armée céleste* contre les guerriers du *Premier détachement* : la poétique normative contemporaine de la littérature de jeunesse sur la guerre », dans D. Caroli, A. Maître (éd.), *La littérature de jeunesse russe et soviétique : poétique, auteurs, genres et personnages (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, EUM (coll. Biblioteca di History of education & children's literature), Macerata, 2018, p. 289-301.

« Le traumatisme dans les représentations du siège de Leningrad dans la littérature de jeunesse russe », dans S. Fiszer et A. Nivière (dir.), *Réécritures de l'Histoire en Europe centrale et orientale, après 1989*, Nancy, PUN – Editions universitaires de Lorraine, 2017, p. 219-231.

Путешествие к истокам психики в повестях Ольги Колпаковой «Как рассержилась кикимора» и Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» // Детские чтения. 2015. №2 (008). С. 160-173.

Valéry Kossov et Laure Thibonnier, « Avant-propos », *ILCEA* [En ligne], 21 | 2015, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 28 octobre 2015. URL : <http://ilcea.revues.org/2907>

« La littérature de jeunesse russe contemporaine et le modèle soviétique : *L'enfance de Liova* et *La légende du grand judo* de Boris Minaev », *ILCEA* [En ligne], 21 | 2015, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 28 octobre 2015. URL : <http://ilcea.revues.org/3054>

« Devenir du conte en Union soviétique à la fin des années 1980 : l'exemple des *Contes de l'armoise* de Jurij Koval' », *ILCEA* [En ligne], 20 | 2014, mis en ligne le 08 décembre 2014, consulté le 28 octobre 2015. URL : <http://ilcea.revues.org/2739>

Article « Altaïev, Alexandre (Margarita Jamščikova, dite) », dans B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber, *Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. des Femmes – Antoinette Fouque

Article « Daškova, Ekaterina », dans B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber, *Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. des Femmes – Antoinette Fouque

Article « Krüdener, Barbara Juliane baronne von (ou Mme de Krüdener) », dans B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber, *Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. des Femmes – Antoinette Fouque

Article « Ouroussova, Iekaterina », dans B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber, *Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. des Femmes – Antoinette Fouque

Article « Salonnières. Russie. XVIIIe -première moitié du XIXe siècle », dans B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber, *Dictionnaire des femmes créatrices*, éd. des Femmes – Antoinette Fouque

Traduction de l'article de S.I. Žmyhnovskij, « Kritika evropejskogo racionalizma v gnoseologii P.A. Florenskogo » [La critique du rationalisme européen dans la gnoseologie de P.A. Florenskij], in F. Corrado-Kazanski (dir.), *Pavel Florenski et l'Europe*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2013

Traduction de l'article de P.V. Florenskij, « Pavel Florenskij – Žizn' kak simvol » [« Pavel Florenskij : la vie en tant que symbole »], in F. Corrado-Kazanski (dir.), *Pavel Florenski et l'Europe*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2013

*Actes des Journées d'études des doctorants*, n°4, CESAL – Université Lyon 3, Lyon, 2009 (rédacteur)

« Novikov et Coménius, éléments de comparaison », dans *Actes de la journée d'études des doctorants*, n°3, CESAL – Université Jean Moulin Lyon 3, 2008, p. 135-168

*Actes des Journées d'études des doctorants*, n°3, CESAL – Université Lyon 3, Lyon, 2008 (rédacteur)

« L'énigme Novikov : divergences et imprécisions historiographiques », dans *Chroniques slaves*, n°3, CESC – Université Stendhal Grenoble 3, Grenoble, 2007, p. 139-158

« L'image du tchékiste dans la littérature soviétique des années 1920 et 1930 », *Actes de la journée d'études des doctorants*, n°2, CESAL – Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, 2007, p. 91-111

*Actes des Journées d'études des doctorants*, n°2, CESAL – Université Lyon 3, Lyon, 2007 (rédacteur)

« Utopie et réalité dans la civilisation russe à travers les œuvres pédagogiques de N.I. Novikov et A.S. Makarenko : état des recherches », dans *Actes des Journées d'études des doctorants*, n°1, CESAL – Université Lyon 3, Lyon, 2007, p. 97-172

*Actes des Journées d'études des doctorants*, n°1, CESAL – Université Lyon 3, Lyon, 2007  
(rédacteur)

Thèse de doctorat « Idéal et réalité dans la civilisation russe à partir des œuvres pédagogiques de N.I. Novikov (1744-1818) et A.S. Makarenko (1888-1939) », sous la direction de Monsieur le Professeur Jean-Claude Lanne (Lyon 3)

« Les délices de la vertu », dans *Modernités russes 5*, CESAL – Université Jean Moulin Lyon 3, 2004, p. 41-53

« Utopija i utopizm v pedagogičeskoj mysli N.I. Novikova i A.S. Makarenko », dans *Obraz raja : ot mifa k utopii*, SPb., Sankt-Peterburgskoe filosofskoe obščestvo, 2003, p. 190-194

« La place de la femme dans l'écrit pédagogique russe », *Modernités russes 4*, CESAL – Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, 2002, p. 11-19