

Maria Fernanda Brasete

Adresse mail : mbrasete@ua.pt

Selected publications

BRASETE, M. F. and Morais, C. (2022). A Poetic Drift through the Confines of the Mediterranean in the Poetry of João Luís Barreto Guimarães. In M. de F. Silva, L. Hardwick and S.M.s Pereira (Eds). *The Classical Tradition in Portuguese and Brazilian Poetry*, (pp. [102-127](#)) Cambridge Scholars Publishing. <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-8118-0>

BRASETE, M. F. (2021).). ‘Humano, demasiado humano’: el *ethos* trágico de Electra en Eurípides. In Aldo Pricco y Darío Maiorana (comps.) & Stella Maris Moro y María Eugenia Martí (eds.) *Mujeres en la literatura grecolatina. Imágenes y discursos Homenaje al Dr. André Pociña. Argentina: FHA –UNR; CEL.*

BRASETE, M. F., (2021). Para uma leitura de Contos Gregos (1925), de António Sérgio. In Ferreira, A., Morais, C., Príncipe, J., Brasete, M. F., & Coimbra, R. L. (2021). *António Sérgio: Literatura e crítica literária*. Aveiro: UA Editora. (ISBN: [978-972-789-719-3](#); DOI: <https://doi.org/10.48528/z3m-4747>

<https://drive.google.com/file/d/1DfmZYkZvBIEGA3xWZOEfjahCvNx1hMM8/view>

MORAIS, C., GUO, Zh., RANGEL, J. A. H., FERREIRA, A. M., BRASETE, M. F., RAN, M., COIMBRA, R. L. (2021). *Diálogos Interculturais Portugal-China 1*. Vol. 1: Rotas e raízes de um diálogo distante. Macau: Instituto Internacional de Macau / Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro (ISBN: [978-99965-59-64-8](#)).

MORAIS, C., GUO, Zh., RANGEL, J. A. H., FERREIRA, A. M., BRASETE, M. F., RAN, M., COIMBRA, R. L. (2021). *Diálogos Interculturais Portugal-China 2*. Vol. II: Literaturas, artes e línguas em diálogo. Macau: Instituto Internacional de Macau / Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro (ISBN: [978-99965-59-65-5](#)).

BRASETE, M. F. (Cocoord.) of the Tematic Volum “Olhares de Narciso: egotismo e alienação”, *Forma Breve* (17) 2021: <https://proa.ua.pt/index.php/formabreve>

BRASETE, M. F. (2020). The Twelve Labours of Heracles in a Mozambican Short-Story. In M.de F, Silva, D. Bouvier and M. das G, Augusto (Eds.). A Special Model of Classical Reception: Summaries and Short Narratives (pp. [149-176](#)). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-5714-7>

BERNARDES, J. C.; M. F. SILVA, M. de; BRASETE, M. F. (2020). *Francisco Dias Gomes. Duas Tragédias Clássicas: Ifigénia e Electra*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. DOI: [10.14195/978-989-26-1622-3](#). http://books.uc.pt/catalog_book.php?Idbook=1042

FERREIRA, A. M.; Morais, C.; BRASETE, M. F. and COIMBRA, R. L. (2020). Pelos Mares das Literaturas em Português. Bern: Peter Lang. DOI: <https://doi.org/10.3726/b16461>

Brasete, M. F. (2019). ¡Electra a Bordo! Una lectura de La hija de Electra, de Ricardo Rovira Viñals. In M. T. A. Rodríguez, B.O, Villaro, M.de F. Silva (Coords.) *Clásicos en escena ayer y hoy*. Coimbra: Universidade de Coimbra. DOI: [10.14195/978-989-26-1837-1](https://doi.org/10.14195/978-989-26-1837-1)

BRASETE, M.F. (2019). O regresso a Eurípides em Perdoar Helena (2003), de José Tolentino Mendonça. In C. Pimentel e P. Mourão (Coords.) *A literatura Clássica ou os Clássicos da Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa* (pp. [585-597](#)) Vol. IV. Lisboa: Faculdade de Letras da UL. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1278-2>

BRASETE, M.F. (2018). Electra. In M. de F. Silva (coord). *Eurípides. III*. Lisboa: Imprensa Nacional da Casa da Moeda.

BRASETE, M. F. (2017). Antigone: Code Name – Mário Sacramento’s One-act Play. In C. Morais, L. Hardwick and M. de F. Silva (Eds.), *Portrayals of Antigone in Portugal 20th and 21st Century Rewritings of the Antigone Myth* (pp. [222-238](#)). Leiden: Brill. Doi: [10.1163/9789004340060_015](https://doi.org/10.1163/9789004340060_015)

BRASETE, M. F. (2017). A figura de Clitemnestra em Eurípides (Electra e Ifigénia em Áulide). In De Martino, et al. (Eds.), *Clitemnestra o la desgracia de ser mujer en un mundo de hombres* (pp. 67-84). Bari: Levante Editori. Doi: <http://www.levantebari.com/>

Brasete, M. F. (2016) “ Do mito à tragédia: uma interpretação da “Ifigénia”, de Francisco Dias (1978)”, in M.de F. S. e Silva, M.do C. G. Z.Fialho & J. L. L.Brandão (Coords.). *O Livro do Tempo: Escritas e reescritas. Teatro Greco-Latino e sua recepção*, vol. II (pp. 29-41).Coimbra, S. Paulo: Imprensa da Universidade de Coimbra, Annablume.