

BIBLIOGRAPHIE

LIVRES

- MATLY, Michel, *Guerre civile espagnole & bande dessinée*, Clermont-Ferrand, Graphèmes, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020.
- MATLY, Michel, *La función del cómic*, Sevilla, Tebeosfera, 2020.
- ALARY, Viviane et MATLY, Michel (dir.), *Narrativa gráfica de la Guerra Civil. Perspectivas globales y particulares*, León, Eolas, Grafikalismos, 2020.
- MATLY, Michel, *El cómic sobre la guerra civil*, Madrid, Cátedra, Signo e imagen, 2018.
- MATLY, Michel, *La fonction de la bande dessinée*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2018.

PRÉFACE

HERNÁNDEZ PALACIOS, Antonio, 1936 Euskadi en llamas / Gorka Gudari, Ponent Mon, 2019.

TRADUCTION

UCEDA, Ruben, Au coeur du rêve, Éditions libertaires, 2018.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

- MATLY Michel, « Comic : the three dimension art » en *The Graphic Past: Comic and History in 21-Century Spain*, CUETO ASÍN Elena et MORENO NUÑO Carmen (ed), University of Kentucky, 2021 (en cours de publication).
- MATLY, Michel, « La misère de la recherche », Villeurbanne, ENSSIB, 2021 (en cours de publication).
- MATLY, Michel, « Cómic y sociedad : La sonrisa - la sexualidad del clero », Alicante, Unicómic, 2021 (en cours de publication).
- SÁEZ DE ADANA, Francisco et MATLY Michel, « 1936-39, Spanish Civil War and American Comics », *International Journal of Comic Art* n°22-2, Filadelfia, 2021, p.261-283.
- MATLY, Michel, « Cómic y sociedad: El Violeta y la represión de la homosexualidad », *L'Entre-deux* n°8, décembre 2020, <<https://lentre-deux.com/index.php?b=144>>.
- MATLY, Michel, « La guerre et le canon », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, Paris, juillet 2019, <<https://journals.openedition.org/ceec/8011>>.
- MATLY, Michel, « El estado de la ciencia. Investigación y cómic », *Tebeosfera* n°2, Séville. 2017, <https://www.tebeosfera.com/documentos/el_estado_de_la_ciencia_investigacion_y_comic.html>.

- MATLY Michel, « Del dolor a la indignación : el exilio y la cárcel en los cómics tratando de la Guerra Civil », en *Las batallas del cómic: Perspectivas sobre la narrativa gráfica contemporánea* LLUCH-PRATS, Javier, MARTÍNEZ RUBIO, José et SOUTO, Luz Celestina (ed), p. 224-247, Valencia, Diablotexto, 2016.
- MATLY, Michel, « L'image de la guerre civile espagnole dans la bande dessinée entre 1936 et 1975 - 1. la bande dessinée espagnole du temps du conflit », *Cahiers de civilisation espagnolecontemporaine*, Paris, décembre 2015, <<http://ccec.revues.org/5911>>.
- MATLY, Michel, « L'image de la guerre civile espagnole dans la bande dessinée entre 1936 et 1975 - 2. la bande dessinée étrangère et le temps du franquisme », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, décembre 2015, <<http://ccec.revues.org/5922>>.
- MATLY, Michel, « La nature du langage 1 - Bande dessinée et transmission du sens », *Comicalités*, septembre 2015, <<http://comicalites.revues.org/2065>>.
- MATLY, Michel, « Dibujando la guerra civil. Representación de la guerra civil (1936-1939) en los cómics publicados desde 1976 », *Hispania Nova* n° 13, 2015, p 78-98, Madrid, <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/2397>>
- MATLY, Michel, « Les mémoires historiques. Analyse par cohortes de l'enquête CIS-2008 sur la guerre civile espagnole », *Les Cahiers de Framespa* n° 17, 2014, Toulouse, <<http://framespa.revues.org/3109>> .
- MATLY, Michel, « Comic y guerra española : transición y primera década de democracia », *Tebeosfera*, 2014, Séville, <http://www.tebeosfera.com/documentos/textos/el_comic_espanol_y_la_guerra_civil_transicion_y_primera_decada_de_democracia_-_1976-1992.html>.
- MATLY, Michel, « La guerra de las palabras - Análisis lexicométrico de la bibliografía de Maryse Bertrand de Muñoz sobre la guerra civil española », *Pasado y memoria* n° 12, Alicante, 2013, p.139-162, Alicante, <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4500593>>.

ARTICLES DE VULGARISATION

- MATLY, Michel, « M comme M21, revue municipale des années 2010 », *Papiers Nickelés* n°65, juin 2020, p. 26-28.
- MATLY, Michel, « M comme Madriz, revue municipale des années 1980 », *Papiers Nickelés* n°63, décembre 2019, p. 22-24.
- MATLY, Michel, « Francisco Franco general ejemplar, un lavado definitivo de imagen », *Tebeosfera*, 2016, <http://www.tebeosfera.com/documentos/francisco_franco_general_ejemplar_un_lavado_de_imagen_definitivo.html>.
- MATLY, Michel, « Francisco Franco général exemplaire, un lavage définitif d'image », *Papiers Nickelés* n°44, 2015, p. 21-23.
- MATLY, Michel, « Daniel Castelao : L'amour à la Terra », Paris, *Papiers Nickelés* n°38, 2013, p. 24-26.

- MATLY, Michel, « La bande dessinée et la guerre civile espagnole », Papiers Nickelés n°36, 2013, p. 26-28.

CONTRIBUTIONS À CONGRÈS ET COLLOQUES

- « La sonrisa. Sexualidad del clero », Unicómic XX, Universidad de Alicante, mars 2021.
- « Cómics y sociedad: El Violeta y la represión de la homosexualidad », colloque international « El franquismo en la novela gráfica (2000-2020) », Université d'Artois, mars 2020.
- « Visiones de la guerra civil a través del cómic », Seminario interdisciplinar, El cómic y la Guerra Civil, Universidad de Alcalá, mai 2019.
- « Hacia un análisis funcional del cómic », Unicómic XX, Universidad de Alicante, novembre 2018.
- « Entre légitimité, polémique et provocation : 500 bandes dessinées sur la guerre civile espagnole. » Table Ronde, Université d'Angers, mars 2018
- Lire un roman graphique », LICOLAR 2017, Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, avril 2017.
- « Les chaînes de la républicaine espagnole - Quelques images dessinées », Ateneo Limoges, mars 2017.
- « La guerre d'Espagne dans le roman graphique », Séminaire PREAC BD,
« Entre bande dessinée et roman en images : le roman graphique », Angoulême, janvier 2017.
- En collaboration avec Viviane ALARY, direction scientifique du colloque « Guerre civile espagnole et bande dessinée », organisé par le CELIS (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, novembre 2016. « La representación de la Guerra Civil en el cómic, entre provocación, legitimidad y polémica ».
- « Le soin en temps de guerre comme expression politique – La guerre civile espagnole », Journées transdisciplinaires, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, novembre 2016.
- « Del dolor a la indignación : el exilio y la cárcel en los cómics tratando de la Guerra Civil », à l'occasion du colloque Cómics y compromiso social. Université de Valencia, Valencia, novembre 2015.
- « ¿Dónde está la República ? La curiosa ausencia de la bandera republicana en carteles y comics » à l'occasion du colloque Imágenes de una Guerra. Carteles, fotografía y cine en España, 1936-1939 (Université Carlos III, Madrid), Getafe, octobre 2015.
- « Colonisation intérieure », à l'occasion du colloque La guerre, face obscure de la civilisation. Cri et silence espagnols organisé par Campus Psy (Université Populaire Jacques Lacan, ACF-MP-Collège Clinique de Toulouse), Toulouse, janvier 2013.

COURS

- Journées “Cultura y recursos didácticos para la enseñanza de la memoria democrática”
Universidad de Valencia, 2019
- Curso de verano, Universidad de Alcalá, 2017-2018.

THÈSE

- Bande dessinée et guerre civile espagnole : représentations et clés d’analyse, sous la direction de Viviane Alary, soutenue le 1 juillet 2016. Jurés : Nancy Berthier (prés.), Viviane Alary, Robert Coale, Santos Juliá, Philippe Marion, Benoît Mitaine.