

# BIBLIOGRAPHIE

## Livres

### Publiés

- MATLY, Michel, *El cómic sobre la guerra civil*, Madrid, Cátedra, Signo e imagen, septembre 2018.
- MATLY, Michel, *La fonction de la bande dessinée*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, juin 2018.

### À paraître

- ALARY, Viviane et MATLY, Michel (éd), *Dibujar la guerra*, León, Universidad de León, 2020.
- MATLY, Michel, *La bande dessinée et la guerre civile espagnole*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020.
- MATLY, Michel, *La función de la historieta*, Sevilla, Tebeosfera, 2020.

### Chapitres

- MATLY Michel, « Del dolor a la indignación : el exilio y la cárcel en los cómics tratando de la Guerra Civil », en *Las batallas del cómic: Perspectivas sobre la narrativa gráfica contemporánea* c LLUCH-PRATS, Javier, MARTÍNEZ RUBIO, José et SOUTO, Luz Celestina (ed), p. 224-247, Valencia, Diablotexto, 2016.

### Préface

HERNÁNDEZ PALACIOS, Antonio, *1936 Euskadi en llamas / Gorka Gudari*, Ponent Mon, 2019.

### Traduction

UCEDA, Ruben, *Au coeur du rêve*, Éditions libertaires, 2018.

## Thèse

- *Bande dessinée et guerre civile espagnole : représentations et clés d'analyse*, sous la direction de Viviane Alary, soutenue le 1 juillet 2016. Jurés : Nancy Berthier (prés.), Viviane Alary, Robert Coale, Philippe Marion, Benoît Mitaine, Santos Juliá.

## Articles scientifiques

### Publiés

- MATLY, Michel, « La guerre et le canon », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, Paris, juillet 2019, disponible en ligne, <https://journals.openedition.org/ccec/8011>
- MATLY, Michel, « L'image de la guerre civile espagnole dans la bande dessinée entre 1936 et 1975 - 1. la bande dessinée espagnole du temps du conflit », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, Paris, décembre 2015, disponible en ligne, <http://ccec.revues.org/5911>.
- MATLY, Michel, « L'image de la guerre civile espagnole dans la bande dessinée entre 1936 et 1975 - 2. la bande dessinée étrangère et le temps du franquisme », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, décembre 2015, disponible en ligne, <http://ccec.revues.org/5922> .
- MATLY, Michel, « La nature du langage 1 - Bande dessinée et transmission du sens », *Comicalités*, septembre 2015, disponible en ligne, <http://comicalites.revues.org/2065>, DOI :

10.4000/comicalites.2065

- MATLY, Michel, « Dibujando la guerra civil. Representación de la guerra civil (1936-1939) en los cómics publicados desde 1976 », *Hispania Nova* n° 13, 2015, p 78-98, Madrid, disponible en ligne, <http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/2397>
  - MATLY, Michel, « Les mémoires historiques. Analyse par cohortes de l'enquête CIS-2008 sur la guerre civile espagnole », *Les Cahiers de Framespa* n° 17, 2014, Toulouse, disponible en ligne, <http://framespa.revues.org/3109>
  - MATLY, Michel, « Comic y guerra española : transición y primera década de democracia », *Tebeosfera*, 2014, Toulouse, disponible en ligne, [http://www.tebeosfera.com/documentos/textos/el\\_comic\\_espanol\\_y\\_la\\_guerra\\_civil\\_transicion\\_y\\_primer\\_decada\\_de\\_democracia\\_-\\_1976-1992.html](http://www.tebeosfera.com/documentos/textos/el_comic_espanol_y_la_guerra_civil_transicion_y_primer_decada_de_democracia_-_1976-1992.html)
  - MATLY, Michel, « La guerra de las palabras - Análisis lexicométrico de la bibliografía de Maryse Bertrand de Muñoz sobre la guerra civil española », *Pasado y memoria* n° 12, Alicante, 2013, p.139-162, Alicante, disponible en ligne, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4500593>
- Contributions à congrès et colloques
- MATLY, Michel, table ronde « Visiones de la guerra civil a través del cómic », Seminario interdisciplinar.El cómic y la Guerra Civil, Universidad de Alcalá, mai 2019.
  - MATLY, Michel, « Hacia un análisis funcional del cómic », UNICOMIC XX, Universidad de Alicante, novembre 2018.
  - MATLY, Michel, « Entre légitimité, polémique et provocation : 500 bandes dessinées sur la guerre civile espagnole. » Table Ronde, Université d'Angers, mars 2018
  - MATLY, Michel, « Lire un roman graphique », LICOLAR 2017, Université Aix-Marseille, Aix-en Provence, avril 2017.
  - MATLY, Michel, « Les chaînes de la républicaine espagnole - Quelques images dessinées », Ateneo Limoges, mars 2017.
  - MATLY, Michel, « La guerre d'Espagne dans le roman graphique », Séminaire PREAC BD, « Entre bande dessinée et roman en images : le roman graphique », Angoulême, janvier 2017.
  - En collaboration avec Viviane ALARY, direction scientifique du colloque « Guerre civile espagnole et bande dessinée », organisé par le CELIS (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, novembre 2016. « La representación de la Guerra Civil en el cómic, entre provocación, legitimidad y polémica ».
  - MATLY, Michel, « Le soin en temps de guerre comme expression politique – La guerre civile espagnole », Journées transdisciplinaires, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand, novembre 2016.
  - MATLY, Michel, « Del dolor a la indignación : el exilio y la cárcel en los cómics tratando de la Guerra Civil », à l'occasion du colloque Cómics y compromiso social (Université de Valencia), Valencia, novembre 2015.
  - MATLY, Michel, « ¿Dónde está la República ? La curiosa ausencia de la bandera republicana en carteles y comics » à l'occasion du colloque Imágenes de una Guerra. Carteles, fotografía y cine en España, 1936-1939 (Universidad Carlos III, Madrid), Getafe, octobre 2015.
  - MATLY, Michel, « Colonisation intérieure », à l'occasion du colloque La guerre, face obscure de la civilisation. Cri et silence espagnols organisé par Campus Psy (Université Populaire Jacques Lacan, ACF-MP- Collège Clinique de Toulouse), Toulouse, janvier 2013.

Cours

- Journées "Cultura y recursos didácticos para la enseñanza de la memoria democrática" Universidad de Valencia, 2019
- Curso de verano, Universidad de Alcalá, 2017-2018.

## Articles de vulgarisation

Parus

- MATLY, Michel, « Francisco Franco general ejemplar, un lavado definitivo de imagen », *Tebeosfera* 2016, disponible en ligne

[http://www.tebeosfera.com/documentos/francisco\\_franco\\_general\\_ejemplar.\\_un\\_lavado\\_de\\_imagen\\_definitivo.html](http://www.tebeosfera.com/documentos/francisco_franco_general_ejemplar._un_lavado_de_imagen_definitivo.html)

- MATLY, Michel, « Francisco Franco général exemplaire, un lavage définitif d'image », Paris, *Papiers Nickelés* n°44, 2015, p.21-23,
- MATLY, Michel, « Daniel Castelao : L'amour à la Terra », Paris, *Papiers Nickelés* n°38, 2013, p.24-26,
- MATLY, Michel, « La bande dessinée et la guerre espagnole », *Papiers Nickelés* n°36, 2013, p.26-28, Paris

À paraître (2019-2020)

- MATLY, Michel, « M comme Madriz, revue municipale des années 80 », *Papiers Nickelés*
- MATLY, Michel, « M comme M21, revue municipale des années 2010 », *Papiers Nickelés*