

Nelly CHABROL GAGNE

Bibliographie

⇒ Ouvrages scientifiques (OS)

Filles d'albums ou les représentations du féminin dans l'album. – Le Puy-en-Velay, L'atelier du poisson soluble, octobre 2011, 238 p.

De l'espace réel à l'espace imaginaire dans l'œuvre de Valéry Larbaud. - Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2001, 637 p. (Thèse).

⇒ Directions d'ouvrages ou de revues (DO)

L'album ou le parti pris des images, sld. de Viviane Alary et Nelly Chabrol Gagne. – Actes du colloque international de Clermont-Ferrand « Le Parti pris de l'album ou de la suite dans les images », 11-13 février 2009. - Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2012, 278 p.

Devenir adulte et rester enfant ? Relire les productions pour la jeunesse, sld. d'Isabelle Cani, Nelly Chabrol Gagne et Catherine d'Humières. – Actes du colloque international de Clermont-Ferrand « Rester enfant, devenir adulte : la double contrainte des productions pour la jeunesse », 18-20 mai 2006. – Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2008, 493 p.

Investigações. Linguística e Teoria Literária. – Brésil, Universidade Federal de Pernambuco, Vol. 20, n°1, Janeiro/2007, p.9-101. Ce numéro de la revue brésilienne rassemble quatre articles rédigés en français et portant sur les littératures graphiques.

⇒ Chapitres d'ouvrages scientifiques (CH)

Collaboration au *Dictionnaire Valéry Larbaud* à paraître chez Grasset en 2020. Rédaction des notices : *Enfantines* et *Enfance*.

Collaboration au *Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France*, dirigé par Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot. – Paris, Le Cercle de la Librairie, 2013. Rédaction de notices sur les auteurs et maisons d'édition : Antonin Louchard, Rascal, Rue du monde, Les Trois ourses.

⇒ Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture (ACL)

« *Les Songes de La Belle au bois dormant* imaginés par l'artiste Frédéric Clément : de l'ellipse textuelle à l'iconotexte », in : *La Belle au bois dormant en ses métamorphoses. Textualité, transtextualité, iconotextualité.* Études réunies et présentées par Pascale Auraix-Jonchière & Frédéric Calas. – Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2018, p.205-224.

« Le montage dans les albums : une esthétique engagée ou lectures partielles de *Martine petite maman* (1968), *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* (1976), *Salut poupée* (1978), *Mes années 70* (2008) », in : *Strenae* (en ligne). *Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*, « Le '68 des enfants », 13, 2018, mis en ligne le 15 mai 2018.
. URL : <http://journals.openedition.org/strenae/1826> ; DOI : 10.4000/strenae.1826

« Quand l'album de jeunesse innove pour mettre en scène la guerre », in : *Amnis* (en ligne). *Revue d'études des sociétés et cultures contemporaines Europe-Amérique*, « Écrire l'histoire pour la jeunesse », 16, 2017, mis en ligne le 10 juillet 2017.-
URL : <http://journals.openedition.org/amnis/2995> ; DOI : 10.4000/amnis.2995

« Quel genre de mères et donc de filles dans l'album de jeunesse », in : *Esthétiques de la distinction : gender et mauvais genres en littérature de jeunesse*, sld. de Philippe Clermont, Laurent Bazin et Danièle Henky. – Frankfort, Peter Lang, 2013, p. 71-84.

« Recherche héroïnes élevées dans l'album de jeunesse », in : *Ce genre que tu donnes. Des livres pour ouvrir les horizons des filles et des garçons.* – Bruxelles, Le Service général des Lettres et du Livre, septembre 2011, p. 37-42.

« Humeur vagabonde ou Conversation imaginaire qui pourrait avoir pour titre : « Quand grandir, c'est dire grand... », in : *Terre d'encre*, 2010, n°14 pour les 30 ans des éditions Cheyne. - Université Blaise-Pascal, Service Universités Culture.

« Les représentations de l'intime en littérature de jeunesse », in : *Cahiers Valéry Larbaud*, n°43 : *Du Journal intime au monologue intérieur dans la littérature du XX^e siècle.* – Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 229-244.

« Enfance et enfants dans les journaux intimes de Valery Larbaud », in : *Cahiers Valery Larbaud*, n°44. Dossier consacré au *Journal* de Larbaud. Études réunies et présentées par Gil Charbonnier. – Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 25-47.

« Les enjeux de l'album contemporain », in : *Nantes Livres Jeunes fête ses 10 ans*. Colloque, Nantes, 11-12 décembre 2007, p. 3-23. Article diffusé gratuitement sous format électronique sur simple demande à l'Association Nantes Livres Jeunes (13, rue de Briord, 44000 Nantes).

« Quand l'abécédaire français contemporain s'émancipe », in : *Investigações. Lingüística e Teoria Literária*. – Brésil, Universidade Federal de Pernambuco, Vol. 20, n°1, Janeiro/2007, p. 55-72.

« Comment les albums invitent aujourd'hui leurs jeunes lecteurs à penser par eux-mêmes ? », in : *Foi et Vie. Cahier d'éthique sociale et politique* (dirigé par le Professeur Thierry Wanegfellen de l'Université Toulouse-le-Mirail). – Paris, été 2007.

« Pouvoirs et limites de la fillette littéraire ou l'étude de deux collections : « Petite poche » (éditions Thierry Magnier) et « Mouche » (l'école des loisirs), in : *Analele*, Seria Filologie. – Universitatii Stefan cel Mare, Suceava (Roumanie), Tomul XII, n°2, 2006, p. 9-22, (3^e et dernier volet du travail collectif au sein du réseau des littératures d'enfance de l'Agence universitaire de la Francophonie sur le projet : « la fillette : exploration du monde et quête de soi »).

« Literarul de dincolo de litere sau reverii pornind de la literele catorva abecedare », in : *De la local la universal. Spatii imaginaire si identitati in literatura pentru copii*, sld. de Gheorge Barlea. – Roumanie, Bucarest, Editura Muzeul Literaturii Romane, 2006, p. 242-256. Ce précédent article est également paru en français et en ligne sur le site de l'Agence universitaire de la Francophonie, sous le titre : « L'O de l'A littéraire ou rêveries à partir de quelques abécédaires contemporains ».

« Lire le blanc ou parcours buissonnier à travers quelques albums contemporains », in : *Le livre pour enfants. Regards critiques offerts à Isabelle Nières-Chevrel*, sld. de Cécile Boulaire. – Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 199-206.

Coordination et préface (p.3-9) du numéro de *L'Esprit créateur* : « *French Children's Literature/ Littérature de jeunesse francophone* ». – University of Kentucky/CRLMC, Winter 2005, Vol.XLV, No.4.

« Les mères qu'en faire ? ou Suite de l'étude sur la fillette à partir de trois albums français contemporains qui évoquent la relation mère/fille », in : *Analele*, Seria Filologie. – Universitatii Stefan cel Mare, Suceava (Roumanie), Tomul IX, nr1, 2005, p. 21-33, (2^e volet du travail collectif au sein du réseau des littératures d'enfance de l'AUF sur le projet : « la fillette : exploration du monde et quête de soi »).

« Territoires d'enfance dans *Enfantines* de Valery Larbaud », in : *Roman 20-50. Revue d'étude du roman du XX^e siècle*, n°37, juin 2004, p. 21-31. Dossier critique consacré à *A.O. Barnabooth* et *Enfantines* de Valery Larbaud.

« *Laissez-moi reprendre mon enfance où j'en étais* ou les regards croisés de Valery Larbaud sur l'état d'enfance », in : *Cahiers des Amis de Valery Larbaud*, 2003, p.185-195. Dossier établi par Marc Kopylov. – Paris, Éditions des Cendres.

« Quoi de nouveau chez les fillettes littéraires ? ou Une analyse de quelques albums et récits de première lecture pour la jeunesse publiés en 2004 », in : *Analele*, Seria Filologie. – Universitatii Stefan cel Mare, Suceava (Roumanie), Tomul IX, nr1, 2003 (*sic*), p. 17-28. (1^{er} volet d'un travail collectif au sein du réseau des littératures d'enfance de l'AUF sur le projet : « la fillette : exploration du monde et quête de soi »).

« La réception de *Barnabooth* dans les périodiques littéraires, 1908-1914 », in : *Cahier des Amis de Valery Larbaud*, 2002, p. 59-72. Dossier établi par Anne Chevalier. – Paris, Éditions des Cendres.

⇒ **Communications avec actes dans un congrès national (C-ACTN)**

« Que faire du genre / Que fait le genre dans l'album de jeunesse ? », in : *Le genre, effet de mode ou concept pertinent ?*, sld. de Nadia Mékouar-Hertzberg, Florence Marie et Nadine Laporte. – Peter Lang AG, International Academic Publishers, Suisse, Bern, 2016, p. 115-129.

« Dans la famille nombreuse de la littérature de jeunesse, je ne demande que quelques orphelin.e.s », in : *Le Roman contemporain de la famille*, sld. de Sylviane Coyault, Christine Jérusalem et Gaspard Turin. – Paris, Lettres modernes Minard, La Revue des lettres modernes, Série Écritures contemporaines 12, 2015, p. 183-197.

« Les représentations de l'intime en littérature de jeunesse », in : *Cahiers Valery Larbaud* n°43. Études réunies et présentées par Anne Chevalier et Françoise Lioure, intitulées : *Du Journal intime au monologue intérieur dans la littérature du XX^e siècle*. – Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 229-244. - Actes du colloque, Clermont-Ferrand, 1^{er} et 2^e juin 2007.

« Écriture de la disparition chez Anne Herbauts », in : *L'album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux lecteurs ?*. Textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado, Florence Gaiotti et Bernadette Poulou. – Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, Cahiers « Modernités » publiés sous la direction d'Yves Vadé et Dominique Rabaté, n°28, 2008, p. 161-172. – Actes du colloque, Bordeaux, 28-30 novembre 2007.

« Larbaud-Lisbonne ou un aller-retour exploratoire », in : *Géocritique de Lisbonne*. Études réunies par Alain Montandon. – Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 59-74. – Actes de colloque, Lisbonne, mai 2004.

« Style et polyphonie dans *Allen* de Larbaud », in : *Les Langages de Larbaud*. Études réunies par Stéphane Chaudier et Françoise Lioure. – Presses universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 2006, p. 203-216.– Actes du colloque, Clermont-Ferrand, mars 2004.

⇒ **Communications orales sans actes dans un congrès (C-COM)**

« La représentation des filles et des garçons en littérature de jeunesse ou Comment notre société s'est bâtie sur la domination masculine et comment la littérature de jeunesse a du mal à s'en sortir ? ». – Conférence (1h) donnée dans le cadre du séminaire « Éducation à la sexualité : mise en œuvre à l'école » du Plan national de formation 2018-19 concernant la formation continue des inspecteur.ice.s de l'Éducation nationale du 1^{er} degré et organisée par le Ministère de l'Éducation nationale. – Chasseneuil-Poitiers, Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2ÉF), 9 mai 2019.

« Les représentations des mères dans l'album de jeunesse ou l'incontournable personnage de l'album pour enfants ». – Conférence donnée dans le cadre du Colloque : « Les représentations parentales : une question de genre ? Les modèles parentaux aujourd'hui à l'œuvre dans les pratiques sociales », organisé par SOS Violences conjugales 42 avec le soutien du CHU de Saint-Etienne, le vendredi 28 mars 2014.

⇒ **Conférences (C-INV)**

« Défense et illustration des albums ou Quand images, textes et/ou voix des livres permettent aux enfants de construire leur imaginaire ». - Conférence de clôture (45 mn) de la Journée régionale : « Lecture d'albums et parentalité : lire ensemble pour grandir ensemble », co-organisée par L'Agence quand les livres reliait, Ninie & Compagnie, BibliAuvergne. – Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 6 juin 2019.

« La stéréotypie sexiste et genrée en littérature de jeunesse : l'identifier et la comprendre pour mieux la contrer ». – Conférence-expertise (1h) donnée à l'invitation de la Commission de surveillance et de contrôle des publications jeunesse du Ministère de la Justice. – Paris, Conseil d'État, 20 décembre 2018.

« Penser le genre dans l'album de jeunesse ». - Conférence dans le cadre de la Journée professionnelle de la 4^e édition du Festival du Livre de jeunesse "Mômes à la page", organisé par la Bibliothèque Départementale de la Creuse tous les deux ans. - Sardent, Espace Claude Chabrol, 16 juin 2017.

« Des animaux dans les albums de jeunesse ou les dessous d'un succès garanti ». - Conférence (1h) commandée par le Museum d'histoire naturelle Henri-Lecoq de Clermont-Ferrand pour accompagner l'exposition "La maison des animaux". – Clermont-Ferrand, La Maison internationale universitaire, 16 mai 2017.

« Zizi ou zézette, pourquoi choisir ? Quelques éléments pour penser le sexisme et le genre dans l'album de jeunesse ». - Conférence (1h30) dans le cadre du Plan d'actions et de mobilisation contre le sexisme mené par le Gouvernement, le CIDFF du Cantal, en partenariat avec la Délégation aux Droits des Femmes et de l'Égalité. – Saint-Flour, Médiathèque municipale, 30 mars 2017.

« Marre du rose ! Comment échapper à un destin fabriqué et tout tracé ou Plongée au coeur de quelques albums de jeunesse : quand les fillettes se défont des stéréotypes de genre ». – Conférence (2h) commandée par :

- la MGEN (Allier) en partenariat avec le Lycée Mme de Staël de Montluçon. – Montluçon, Lycée Mme de Staël, 23 mars 2017
- la MGEN (Haute-Loire) en partenariat avec l'Espé de Clermont-Auvergne et l'Atelier Canopé du Puy-en-Velay. – Le Puy, Espé, 9 février 2017.

« Il a fallu du temps à la littérature de jeunesse... ». - Conférence (1h) dans le cadre de la Journée professionnelle du Printemps du Livre de Grenoble. Grenoble, 25 mars 2015.

Présentation de *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album*. – Conférence (2h) dans le cadre de la formation des futur.e.s enseignant.e.s du Primaire du canton de Genève. – Genève, Université de Genève (UNI), 16 avril 2014.

« Les mères dans l'album pour enfants ». – Conférence (1h) donnée dans le cadre du programme d'animations dédié à l'égalité des droits homme/femme et de la lutte contre les stéréotypes liés au genre dans la littérature de jeunesse et le jeu. - Tourcoing, Médiathèque André-Malraux, 20 mars 2014.

Présentation de *Filles d'albums. Représentations du féminin dans l'album* (45 mn), lors de la manifestation intitulée "Femmes en mouvement". – Arles, Mairie, 15 mars 2014.

« 30 ans de filles d'albums ». - Conférence (1h) dans le cadre de la Journée professionnelle pour les 30 ans du Salon du Livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux. – Saint-Paul-Trois-Châteaux, 29 janvier 2014.

« Que faire du genre dans l'album de jeunesse ? ». – Conférence (1h30) à destination des enseignant.e.s des écoles élémentaires participant à l'animation pédagogique « Le Livre élu », organisée par l'Association des Bibliothécaires du Parc Livradois-Forez. - Saint-Gervais-sous-Meymont, Maison du Parc naturel régional Livradois-Forez, 26 novembre 2013.

« Des livres et des tout petit.e.s ». - Conférence (1h) pour l'Association le GRAPH. - Beaumont (63), Maternité de La Châtaigneraie, 3 juin 2013.

« Quand les filles d'albums osent, notre regard change... ». Conférence (45 mn) dans le cadre de la présentation de la Charte pour l'égalité des femmes et des hommes de l'Université Blaise-Pascal. – Clermont-Ferrand, Université Blaise-Pascal, 18 mars 2013.

« Quelles filles dans *Filles d'albums* ? ». – Conférence (2h) dans le cadre de la Journée professionnelle de la Fête du livre jeunesse de Manosque sur le thème : « Filles et garçons, quelle histoire ! ». – Manosque, Théâtre Jean Le Bleu, 22 mai 2012.

« Pourquoi et comment en suis-je venue à questionner le « féminin » dans les albums de jeunesse ? ou Discours d'une méthode qui a abouti à un essai : *Filles d'albums. Représentations du féminin dans l'album* (L'atelier du poisson soluble, octobre 2011) ». – Conférence (1h en soirée). - Privas, Café Sciences humaines, 26 avril 2012.

« Les représentations du féminin dans l'album ». - Conférence (1h) dans le cadre de la Journée de rencontres avec les bibliothécaires des sections Auvergne et Bourgogne de l'ABF sur le thème « Les représentations du féminin dans la littérature de jeunesse. – Moulins, Musée de l'Illustration Jeunesse, 15 mars 2012.

« Mères et filles dans l'album de jeunesse ou une sacrée bataille d'images ». – Conférence (1h) donnée à l'attention des professeur.e.s des écoles dans le cadre d'une Journée de réflexion autour des enjeux de la mixité, en partenariat avec la Revue VEI Diversité. - Tours, Centre départemental de documentation pédagogique, 30 novembre 2011.

« Mères et filles dans l'album de jeunesse ou une sacrée bataille d'images ». – Conférence (1h) dans le cadre de la Journée professionnelle du 13-Salon du Livre de jeunesse de Namur. – Namur, 21 octobre 2011.

« Les représentations du féminin dans l'album contemporain : lieu commun ou espace singulier ? ». - Conférence (2h30) dans le cadre du Cycle de conférences 2008 « Les Matinées du patrimoine », organisé par la Joie par les livres. – Paris, 16 mai 2008.

« Quelques représentations du féminin dans quelques albums contemporains ou Comment les stéréotypes ont la vie dure ». - Conférence (1h) dans le cadre de la Journée professionnelle consacrée aux « Écritures féminines pour la jeunesse », organisée par l'IUFM d'Aix-Marseille, la BMVR de l'Alcazar à Marseille, le CRDP d'Aix-Marseille et l'Agence Régionale du Livre de la Région PACA. - Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar, 23 octobre 2008.

« Les enjeux de l'album contemporain ». - Conférence (2h) dans le cadre de la Journée d'étude : « Les 10 ans de l'Association Nantes Livres Jeunes ». - Nantes, 12 décembre 2007.

⇒ Publications de vulgarisation (PV)

“Il est urgent de gobeliner” à partir de l'album *Marché Gobeliner* de Christina Rossetti pour le Cahier anniversaire “Vingt ans vingt livres vingt amis” fêtant les 20 ans de la maison d'édition de jeunesse nantaise MeMo. - Éditions MeMo, 2013.

« Thierry, c'est tout un monde bien sûr! », article pour le dossier consacré à l'éditeur parisien Thierry Magnier, *Griffon*, n°197, mai-juillet 2005, p. 3.

⇒ Outils de recherche, corpus de recherche (OR)

Période 2010-2012 :

- Membre du projet de l'ANR « Enfance-Violence-Exil (E.V.E.) », dirigé par Catherine Rioux-Milkovitch (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand). Travail de recension et d'analyse de 50 albums contemporains mettant en scène les enfants et/ou l'enfance durant la guerre ou les guerres des 20^e et 21^e siècles.

⇒ Autres productions (AP)

Catalogues d'exposition

« Jeu de pistes chez Betty Bone », in : *Une saison graphique 2012*. – Le Havre, Direction de la Lecture publique et de l'Accès à la connaissance, Livret de l'exposition 9-30 mai 2012 (tiré à 750 exemplaires), avril 2012, 16 p. mises en page par Betty Bone.

« La représentation de la femme dans le récit *Amants, heureux amants...* de Valéry Larbaud », in : *Beauté, mon beau souci...* Exposition à la Médiathèque Valéry Larbaud, Vichy, 26 mai-13 juillet 2001, p. 23-27. – Vichy, Mairie de Vichy.

Comptes rendus de livres/ expertises de manuscrits

2015. Fiche d'expertise pour le mémoire de Lorène Gruslin : *Shoah et littérature jeunesse. Étude des lieux et du rôle de l'authenticité dans la transmission* (Master en langues françaises et romanes, Université Libre de Bruxelles, 2014, 138 p.) dans le cadre du Prix de la Fondation Auschwitz.

2014. Fiche de lecture pour l'article anonyme et intitulé : « Du reportage graphique et du carnet de reportage : images géopolitiques, regards de reporters et témoignages du réel » pour la revue *Belgeo* de la Société Royale Belge de Géographie à l'issue du colloque « Dessiner les lieux, cartographier le monde » (14-15 novembre 2013).

Christiane Connan Pintado et Gilles Béhotéguy (sld. de), *Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse. France 1945-2012*. - Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2014, 307 p.

Sylvie Dardaillon, *Lire et relire Béatrice Poncelet : une entrée en littérature*. - Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2013, 397 p., in : *Le français à l'université* (revue en ligne), 19-01-2014 sur le site : <http://www.bulletin.auf.org/index.php?id=1714>

2011. Expertise de l'article anonyme et intitulé : « Trois petits traités ludiques de fiction. Quand la littérature de jeunesse thématique le statut ontologique du personnage et ses rapports à l'auteur » pour l'Afreloce.

Florence Gaiotti, *Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine*. - Rennes, Presses universitaires de Rennes, Collection « Interférences », 2009, 301 p., in : *Strenae* (revue en ligne), 1-2014 sur le site : <http://strenae.revues.org/192>

Daniel Delbrassine, *Le roman pour adolescents aujourd'hui : écriture, thématiques et réception* (SCEREN-CERDP de l'académie de Créteil/ La Joie de lire, 2006), in : *Les Cahiers Robinson*, n°22, 2007, p. 163-165.

Médias (interviews)

À paraître début janvier 2020 mais daté de décembre 2019 : « Les stéréotypes, une histoire courte et longue ». Transcription d'une interview orale par Marie Lallouet, rédactrice en cheffe de *La Revue des livres pour enfants*. – *La Revue des livres pour enfants*, Dossier sur les stéréotypes (titre précis à venir). - Paris, BnF/ Centre national de la littérature pour la jeunesse, décembre 2019, 310, (pagination à venir).

Participation à l'émission radiophonique « Être et savoir » de Louise Tourret, consacrée à « La révolution féministe de l'édition jeunesse », en direct du Salon Livre Paris, en compagnie de Laurence Faron (fondatrice et directrice des éditions Talents Hauts), Sophie Gourion (auteure et blogueuse) et Marianne Zuzula (fondatrice et directrice des éditions la ville brûle) - Paris, Livre Paris, porte de Versailles, 17 mars 2019, 17h-18h.

<https://www.franceculture.fr/emissions/etre-et-savoir/la-revolution-feministe-de-ledition-jeunesse-emission-en-direct-du-salon-livre-paris>

Participation en direct à l'émission radiophonique « La compagnie des auteurs » de Matthieu Garrigou-Lagrange, consacrée à Valéry Larbaud, 3^e volet : « Imaginaires enfantins » en compagnie de Nathalie Froloff. – Paris, Radio France, France Culture, 7 février 2019, 15h-16h.

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/valery-larbaud-34-ca-monte-comme-un-chant>

« Balance... ta littérature de jeunesse ». – Transcription d'une interview orale par Laurent Bernardi, rédacteur à Fenêtres s/cours. Journal du syndicat national unitaire des instituteurs, professeurs des écoles et PEGC. – Paris, Fenêtres sur cours, Spécial 19^e Université d'automne, n°461, 31 octobre 2019, p. 54-55.

Interview donnée à Michel Abescat de *Télérama* pour le dossier « Être un enfant aujourd'hui ». – Paris, *Télérama*, n° double 3493-3494, 21 décembre 2016, p. 48-49.

« Le sexisme profite avec les ans ! ». – Interview écrite donnée pour la magazine belge *Axelle*. - Bruxelles, numéro 149, mai 2012, p. 12-14.

« Filles d'albums. Représentations du féminin dans l'album ». – Interview radiophonique en direct par Véronique Soulé pour l'émission radiophonique « Écoute ! Il y a un éléphant dans le jardin - L'actualité culturelle pour les enfants en Ile-de-France » sur Aligre FM 93.1 (aligrefm.org). – Paris, février 2012, de 10h30 à 12h.

« Valéry Larbaud ». - Participation à l'émission télévisuelle de Jean-Pierre Vincent. – Vichy, FR3 Auvergne, « D'arts d'arts », 25 janvier 2007.

Participation en direct à l'émission radiophonique de Jean Lebrun (France Culture, « Travaux publics », mercredi 26 décembre 2006) sur le thème de la naissance. Évocation de quelques albums qui ont traité ce thème en littérature de jeunesse.

Formation professionnelle (de la demi-journée à la journée)

« Le sexisme dans l'album de jeunesse ». – Conférence (3h) dans le cadre d'une journée de formation professionnelle de formateur.rice.s (enseignant.e.s, bibliothécaires, inspecteur.rice.s, etc.). – Privas, Centre départemental de documentation pédagogique de l'Ardèche, 27 avril 2012.

« Le sexisme dans l'album de jeunesse ». – Une journée de formation professionnelle (6h) à destination des bibliothécaires du réseau départemental du Cher, organisée par la Direction de la Lecture publique du Conseil général du Cher. - Bourges, 24 avril 2015.

Rencontres / Débats/ Échanges/ Tables rondes

Soirée-rencontre en compagnie des écrivaines Amadine Dhée (*La Femme brouillon*, Lille, La Contre-Allée, 2017) et Élise Thiébaud (*Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font*, Paris, La Découverte, 2017). – Paris 12^{ème}, Librairie "L'Atout Livre", 5 mai 2017.

« Quelques filles d'albums et le concept de genre ». Présentation et échanges (le temps d'une soirée) dans le cadre d'un Cycle d'animations autour de « La transmission », organisé par le Café-Lecture associatif Les Augustes et en compagnie de Christine Détrez, professeure de sociologie à l'ÉNS de Lyon. - Clermont-Ferrand, 4 mars 2015,

« Discriminations et albums de jeunesse », dans le cadre d'une table ronde organisée par le Groupe éditorial Hatier pour son séminaire annuel animé par le journaliste Emmanuel Davidenkoff. - Thury-sous-Clermont (Oise), 12 avril 2013.

Présentation de *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album* et échanges avec le public. - Saint-Étienne, Librairie spécialisée jeunesse "Les Croquelinottes", 1^{er} juin 2012 (soirée).

« Qui sont les filles dans les albums de jeunesse ? ». – Soirée Conférence-Débat (2h) inaugurant un cycle de rencontres et d'ateliers féministes. Nantes, Espace Simone de Beauvoir, 22 juin 2012.

Rencontre autour de *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album* avec le public dans le cadre d'un projet intitulé « Elles au Pluriel ». - Sainte-Sigolène (43), Médiathèque municipale, 9 décembre 2011 (soirée).

Présentation de *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album* et échanges avec le public. - Poitiers, Librairie « La Belle Aventure », 22 novembre 2011 (soirée).

Carte blanche et dialogue avec Michel Defourny (1h) pour présenter l'essai *Filles d'albums. Les représentations du féminin dans l'album* dans la cadre de la Journée professionnelle du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. – Montreuil, Salon du livre, 5 décembre 2011.

Lectures d'images d'albums (dans le cadre universitaire)

Cycle de lectures d'images d'albums en "15 minutes chrono" de 12h15 à 12h30, intitulé : « Pour la Défense et l'Illustration des littératures de jeunesse » à l'UFR de LLSH de l'Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand) devant un public universitaire:

- *Tous à poil !* de Claire Franek et Marc Daniau, le mardi 18 février 2014.
- *Papa porte une robe* de Piotr Barsony and co, le mardi 25 février 2014.
- « Où il sera question de cul...ot, mais encore de zizis et zézettes de ces drôles de zozos que sont Zazie, Claudine et les Z' autres, dont Polnareff, et pourquoi pas ?, le mardi 22 avril 2014.