

Sylviane Coyault

Bibliographie

Monographies :

La Province en héritage, Pierre Bergounioux, Pierre Michon, Richard Millet, Droz, 2002.

Le Personnage dans l'œuvre romanesque de Jean Giraudoux, Peter Lang, 1992.

Édition de textes :

Correspondance Pourrat-Vialatte, De Paris à Héliopolis, tome V en collaboration avec Agnès Spiquel, PUBP, Clermont-Ferrand, 2008.

Ouvrages collectifs :

Littérature et cuisine pour la revue ELFE XX-XXI co-direction Catherine Milkovitch-Rioux <https://journals.openedition.org/elfe/296>

Dossier thématique pour la revue *Sociopoétiques* n°3 <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php>

Dictionnaire Jean Giraudoux, co-direction André Job, février 2018, Champion.

Les chemins de Pierre Bergounioux, co-direction Marie-Thérèse Jacquet. Bari, Quodlibet, 2016.

Le Roman contemporain de la famille, Paris, Garnier, collection Minard, 2015.

Histoires de familles et de territoires (co-direction avec Zuzana Malinovska), Presov, Presses de l'Université, 2013.

Faits et intrigues criminelles, Fictions et vérités assassines, PUBP, Clermont-Ferrand 2012.

Giraudoux Européen de l'entre-deux guerres, Cahiers Jean Giraudoux n°36, PUBP Clermont-Ferrand, 2008.

L'Écrivain et sa langue, roman d'amour, PUBP, Clermont-Ferrand, coll. Littérature, 2004.

La Terre dans le roman français contemporain, Revue *L'esprit créateur*, University of Kentucky, été 2002.

Giraudoux et les mythes, Cahiers de Recherche du CRLMC, Actes du colloque de Paris, mai 1999.

Et Giraudoux rêva la femme, Cahiers de Recherche du CRLMC, Actes du colloque d'Alep, mai 1997.

Georges Perec, W ou le souvenir d'enfance, coll. « réflexions », ellipses, 1997.

L'Histoire et la Géographie dans le Récit poétique, Cahiers de Recherche du CRLMC, décembre 1997 ; Actes du double colloque, qui s'est tenu en novembre 1996 à l'Université de Sfax, puis en avril 1997 à l'UBP, Clermont-Ferrand.

Des Récits poétiques contemporains, Cahiers de recherche du CRLMC, 1996. Une partie des études rassemblées dans cet ouvrage avait au préalable fait l'objet d'une publication dans la Revue *Lendemain*, Berlin, 1996.

Jean Giraudoux, des Provinciales au Pacifique ; Association des Publications de l'Université Clermont II ; 1994 ; PUBP, coll. Littérature, Clermont-Ferrand, 1994.

Articles (revues ou collections à comité de lecture) :

(à paraître) “Des vies, les nôtres, aujourd’hui” vues au supermarché par Annie Ernaux et Marie-Hélène Lafon.

Introduction du dossier *Poétique du repas*, <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php>

“Article 353 du code penal de Tanguy Viel ou la tension entre le langage juridique et affectif”, *Romanistica Pragensi*, Prague, 2019.

“Des loups, des panthères et des femmes chez Olivia Rosenthal”, *L'animal et l'animalité*, Petr Kyloušek et Andrea Tureková, Revue časopis des sciences humaines, Bratislava, Ostium, 2018.

« Individus incertains dans la génération Lafon /Lagarce », in *Vivre comme on lit*, Florence Godeau et Sylvie Humbert-Mougin dir., Poitiers, Presses Universitaires François Rabelais, 2018, p. 47-62.

« La Naufragée de Marie NDiaye » *Les figures féminines de l'eau*, P. Auraix-Jonchière (dir.), PUBP, 2017, p. 105-115 .

« Des pays : Marie-Hélène Lafon, Pierre Jourde » numéro 53, 3 *Revue Études françaises*, Montréal, 2017, p. 155-167.

“Maylis de Kerangal: “le parti pris de la jeunesse” in *La langue de Maylis de Kerangal, “étirer l'espace, allonger le temps”* Mathilde Bonazzi, Cécile Narjoux, Isabelle Cerça (dir) éditions universitaires de Dijon, 2017.

« Quand le roman se documente : Maylis de Kerangal et Elisabeth Filhiol ou l'épopée du contemporain » *RSH* n° 324, 2016.

« Avec Cathie », in *Les chemins de Pierre Bergounioux*, S. Coyault et M-T. Jacquet dir., Bari, Quodlibet studio, 2016.

« Marie-Hélène Lafon à la croisée des temps et des mondes », Paris, Revue « siècle 21 » 2015.

« Mathieu Riboulet : Le sacre du corps » in « Les cahiers littéraires Contre-jour », Sherbrooke, Québec, 2015.

« À l'échelle du minuscule : Michon, Bergounioux, Lafon » in *Les Échelles du texte*, Vincent Verselle et Joël Zufferey (eds), Revue études de Lettres, Lausanne (Revues.org) 2015.p, p. 85-98.

« Introduction à Trois Femmes Puissantes de Marie NDiaye » in *Trois femmes puissantes de Marie Ndiaye*, Eric Lysoe et Anna Soncini (éd) Maison d'Édition Odoya, "I Libri di Emil", Bologna, via Benedetto Marcello, 2.

« L'itinéraire hybride de *La Presqu'île* chez Julien Gracq : un espace-temps (dés)orienté », in *La question de l'hybride*, Arselène Ben Farhat et Mustapha Trabelsi dir., URLDC, Université de Sfax, 2014.

« Des forêts aux rivages des Syrtes, le temps de L'Empereur d'Occident », in Pierre Michon. *La Lettre et son ombre*, A. Castiglythesione, PM de Biasi, D. Viart ed., Paris, Gallimard, coll. "Les Cahiers de la NRF", 2014.

« Quand les mères déménagent » in *Histoires francophones de familles ; Le familial, l'inquiétant et le loufoque*. Presses de l'université de Presov, 2014.

« Avènement du personnage dans les romans de Giraudoux », in S. Jisa et alii (dir) *Giraudoux écrire, décrire, ou le regard créateur*, Cluj Napoca, Casa Cartii de Stiintà, 2013.

« Crimes au village : Maupassant, Lafon, Millet, NDiaye... » in *Faits et intrigues criminels, Fictions et vérités assassines*, Clermont-Ferrand PUBP 2012.

« Splendeurs et misères du corps chez Ch.-L. Philippe » in *Ch.-L. Philippe romancier*. Clermont-Ferrand PUBP, coll. « Littérature », 2012.

« La soupe et autres cuisines de Richard Millet » in *Revue Littératures*, n°63 consacré à Richard Millet, Toulouse, Presses de Toulouse Le Mirail, 2010, pp. 9-18.

« Petit guide culinaire du roman contemporain », in *L'Hospitalité des savoirs, Mélanges offerts à Alain Montandon*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2011, pp. 77-91.

« Le voyage en Amérique de Jérôme Bardini », in *L'Espace dans l'œuvre de Giraudoux*, Arzu Etiensel Ildem dir., Ankara, Presses de l'Université, 2011, p. 103-120.

« La nature humaine : le corps entre l'être et le néant chez J. Giraudoux » in *Giraudoux et la nature*, G. Freris ed., Thessalonique, Presses de l'Université, 2010.

Introduction du volume *Cartographie du roman québécois contemporain*, (Zuzana Malinovska dir.), Prešov, Presses universitaires, 2010.

« Tenir au corps » in *Transmettre*, Numéro spécial de Terres d'encre, Cheyne éditeur, 2010.

« M. Ndiaye ou l'étrangeté au miroir de l'exotisme » in *Journées internationales d'études sur l'exotisme*, N. Demir et G. Cetin (ed.), Publication de l'Université d'Ankara, 2009.

« Il y a dans l'histoire un poète puissant » : l'exemple de J. Gracq, *Un Balcon en forêt* in *Le Roman hongrois et français dans les années 1930-1960* ed : Judit karafiáth ; publication du Centre Interuniversitaire d'Études Françaises et Département d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd, Budapest, 2008.

L'écrivain et le moraliste : une crise des valeurs ? Ou R. Millet face à M. NDiaye, in *Affronter la crise : outils et strategies*, Gène, 2007 : http://www.publiforum.farum.it/ezone_articles.php?id=71

En guise d'incipit : « Mon père avait un autre enfant que moi, c'était l'Europe » *Giraudoux Européen de l'entre-deux guerres*, Cahiers Jean Giraudoux n°36, PUBP Clermont-Ferrand, 2008.

Figures du dénouement dans l'œuvre de R. Millet » in *R. Millet et la langue du roman*, ed. Ch. Morzewski, APU (Artois Presses Université), 2008.

« Le Mouvement perpétuel, ou comment tuer le temps chez J. Échenoz », in *J. Échenoz, « une tentative modeste de description du monde »*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006.

« Le Battement de cils d'Andromaque, ou l'esthétique du détail dans l'œuvre de Jean Giraudoux », in *La Poétique du détail, cahiers Jean Giraudoux n°33*, PUBP, Clermont-Ferrand, janvier 2006.

« France profonde, sombres rivières, P. Bergounioux, entre Corrèze et Dordogne », in *La Poétique du fleuve*, dir. Fr. Melzi d'Eril, Graforam, Milan, 2004.

« Pierre Bergounioux : 'le premier et le dernier mot' », *Le Roman français au tournant du vingtième siècle*, B. Blanckeman, A. Mura, M. Dambre dir. Presses de la Sorbonne nouvelle, Paris, 2004.

« Vialatte, le pathétique », in *Alexandre Vialatte, au miroir de l'imaginaire*, dir. Ch. Moncelet, D. Hadjadj, PUBP, Clermont-Ferrand, 2003.

« les *Illuminations* de Pierre Michon » *P. Michon*, entre pinacothèque et bibliothèque, Peter Lang, Bern 2003.

« La temporalité dans *Électre* et *La Guerre de Troie* » in *Méthodes*, novembre 2002.

« La temporalité romanesque chez Jean Giraudoux » in *Le temps dans l'œuvre de Jean Giraudoux*, Publications de la faculté des Lettres de Fès, 2001.

« Parcours géocritique d'un genre : le récit poétique et ses espaces », in *La géocritique, mode d'emploi*. PULIM, 2000.

« Le Giraudoux de Jean-Louis Curtis : femmes-fleurs et fleurs de style », in *Cahiers Jean Giraudoux n°28*, Grasset 2000.

« Au nom du Père, du Fils et de la Femme : La Passion selon Giraudoux », *Jean Giraudoux, mythes anciens et modernes*, actes du colloque de La Sorbonne, PUBP, Clermont-Ferrand, 1999.

Jean Giraudoux, Richard Millet et l'institutrice, in *Cahiers Jean Giraudoux n°27*, Paris, Grasset 1999.

L'invitation de Baudelaire chez Jean Giraudoux, in *Cahiers Jean Giraudoux n°27*, Paris, Grasset 1999.

« La guerre n'a pas de lieu dans l'écriture : *Lecture pour une ombre et Adorable Clio* de Jean Giraudoux » in *Écrire la Guerre* », coll. Littérature, PUBP, Clermont-Ferrand, 1998.

« Les mots contre la guerre : *Lecture pour une ombre et Adorable Clio* de Jean Giraudoux », in Revue *Europe*, numéro consacré à Jean Giraudoux, Paris, 1998.

« Mythe et récit poétique chez Jean Giraudoux », in *Mythe et récit*, coll. Littératures, PUBP, Clermont-Ferrand, 1998.

« Des Femmes et des jardins », *Et Giraudoux rêva la femme*, Cahiers du CRLMC, PUBP, Clermont-Ferrand, 1997.

« Choses et Terres promises : le mirage de l'espace poétique chez Georges Perec », in *L'Histoire et la Géographie du Récit poétique*, Cahiers de recherche du C.R.L.M.C., PBP, Clermont-Ferrand, 1997.

« Christian Bobin : L'origine retrouvée dans une enfance merveilleuse du langage » in *Littérature et origine*, Paris, Nizet, 1997.

« Sous prétexte de biographie : *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard », in *Des Récits poétiques contemporains*, Revue Lendemain, Berlin, 1996.

« *Combat avec l'ange* : le combat avec les écritures », in *Jean Giraudoux et l'écriture palimpseste*, Ed. Paragraphes, Université de Montréal, 1996.

« A propos des Récits de guerre de Jean Giraudoux » in *Jean Giraudoux, des Provinciales au Pacifique* ; Cahiers du CRLMC, PUBP, Clermont-Ferrand, 1994.

« La Contestation du personnage dans *Suzanne et le Pacifique* de Jean Giraudoux » in *Construction / Déconstruction du personnage* PUBP, Clermont-Ferrand, 1993.

« Le Juif errant dans les romans de Jean Giraudoux : du mythe romantique au mythe moderne », in *Figures juives*, *Cahiers Jean Giraudoux n°21*, Paris, Grasset, 1992.

« Les Silences de *Bella* », in *Roman 20-50 n°14*, Lille, décembre 1992

« Souvenir de deux existences : jeux et enjeux de l'écriture et de la mort chez Jean Giraudoux », *La Guerre de Troie a-t-elle eu lieu ?*, Isis, Istanbul, 1992.

« *Choix des élues* : une chanson de gestes », in *Cahiers Jean Giraudoux n°20*, Paris, Grasset, 1991.

Articles parus dans des ouvrages sans comité de lecture :

« Défense et illustration de la culture française en France : l'exemple de Littérature Au Centre » in *La culture française a-t-elle encore une influence dans le monde d'aujourd'hui ?*, Actes du colloque international, éd. Faculté des lettres, Université de Prešov, 2017.

« Jean Échenoz, le bolide narratif », in *Mélanges offerts à Yves Moreau*, Presses Universitaires de Renne, 2008.

« L'imaginaire de la fin dans les romans de R. Millet, *Images, Imaginaire, Imagination*, Z. Malinovska et alii, ed., Presses de l'Université de Presov, 2008.

« La temporalité dans *L'Équipée malaise* de J. Échenoz » in Actes de l'école doctorale de Presov, 2006.

« Ordre et beauté, Luxe, calme et volupté : de la paresse giralducienne », in *Les Styles de l'Esprit*, ouvrage de Mélanges, offerts en hommage à Michel Lioure, PUBP, Clermont-Ferrand, 1997.

« Jean Giraudoux et l'enfance : de l'histoire au mythe personnel » in *Cahiers de l'ASPHARESD*, Châteauroux, 1993.

Entrées de dictionnaire

14 Entrées du *Dictionnaire Jean Giraudoux* (dir. d'André Job et Sylviane Coyault avec la collaboration de Pierre d'Almeida), Paris, Honoré Champion, 2018 : *Choix des élues, Églantine, Adorable Clio, Nuit à Châteauroux, Echo et Les rides, Récits de guerre, Paresse, élection, féminin, passion christique, personnage de roman, esthétique romanesque, sommeil, serviteurs.*