

## Myriam Lépron

### **Bibliographie :**

#### ***Directions d'ouvrages ou de revues (DO)***

(avec Sylviane Coyault et Catherine Milkovitch-Rioux), *Littérature et cuisine*, Revue *ELFe XX-XXI, Études de la littérature française des XX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* en ligne, 2019, n° 7. URL : <https://journals.openedition.org/elfe/296>

#### ***Chapitre d'ouvrages scientifiques (CH) :***

« Louis Brun », « Circularité », « Corps/érotisme », « excipit », « Incipit », « Jeunes filles », « Suzanne Laliq », « Le petit duc », in *Dictionnaire Jean Giraudoux*, Pars, Honoré Champion, 2018, p. 183-184 ; p. 220-224 ; p. 258-260 ; p. 411-412 ; p. 569-57 ; p. 596-598 ; p. 627-628 ; p. 852-854.

« Camille Laurens, *Celle que vous croyez*, le roman qui rend fou (folle) », in Nadia Mékouar-Hertzberg et Stéphanie Urdician (dir.), *Histoires de folles*, Binges, Editions Orbis Tertius, 2018, p. 153-166.

#### ***Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture (ACL)***

« L'animal chez Joy Sorman », in *Revue Casopis des sciences humaines*. Ostium, 2018, p.196-205.

« Le grand saut : de Jean Giraudoux à Maylis de Kerangal », in *Cahiers Jean Giraudoux*, n°44, Paris, Classique Garnier, 2016, p.167-175

« Camille Laurens/Marie Darrieussecq: l'enfant mort dans *Philippe* et *Tom* est mort ou le procès d'invention », 2016.

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Drengubiak>

« Fragments d'un corps amoureux », in *Jean Giraudoux, Ecrire/décrire ou le regard créateur*. Cluj-Napoca, Agence Universitaire de la francophonie, 2013, p. 120-126.

Commencer ... sans fin. Ouvertures et clôtures dans les romans de Jean Giraudoux, *Cahiers J. Giraudoux* n°40, Clermont-Ferrand, PUBP, 2012.

« Le lit, un espace intime », in *L'espace dans l'œuvre de J. Giraudoux*. Ankara, Département de langue et littérature françaises, 2010, p. 135-145.

Articles sur Eric Laurent, Cécile Beauvoir, Cécile Coulon, Christian Moncelet, Jean- Pierre Siméon, in « Paysages littéraires contemporains », éditions Bonneton, Paris, 2011, p. 29-35.

« Les Nourritures terrestres », in *Giraudoux et la nature*, Thessalonique, Edition du

laboratoire de littérature Comparée, 2009, p. 79-88.

« Mémoire de la guerre dans les romans de Jean Giraudoux », in *Cahiers Jean Giraudoux*, n°36, Clermont-Ferrand, PUBP, 2008, p. 171-185.

« L'écriture de la fuite chez Aragon et Giraudoux », in *Cahiers Jean Giraudoux*, n°33, Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, p. 147-163.

« Michel Flacon, *Le choix de Sophie* », in *Cahiers Jean Giraudoux*, n°28, Paris, Grasset, 2000, p. 159-162.

« Enfances », in *Revue Europe*, n°841, Paris, 1999, p. 69-76.

« Les Folles-enfants », in *Cahiers Jean Giraudoux*, n°25, Paris, Grasset, 1997, p. 67-85.