

**UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE**  
**CELIS - Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique**

**Registre de membres associé.e.s**

**Données personnelles**

Nom complet : Manuella Mirna ENÉAS DE NAZARÉ

Date de naissance : 13 mai 1992

Origine : Recife, Pernambuco, Brésil

E-mail : [manuella.eneas@gmail.com](mailto:manuella.eneas@gmail.com)

Téléphones : +33 7 72 21 78 53 (whatsapp) / +55 81 991 552 157 (appels)

Websites : [linkedin.com/in/manuella-mirna-eneas-de-nazaré-4a26b51a6](https://www.linkedin.com/in/manuella-mirna-eneas-de-nazaré-4a26b51a6)

<http://lattes.cnpq.br/3536314037727634>

<https://orcid.org/0000-0002-9386-0872>

**Présentation**

Diplômée en Lettres - Études lusophones (2011-2015), avec une mention en Études littéraires, à l'Université Fédérale de Pernambuco (UFPE), Recife / Brésil, étant titulaire d'un Master recherche dans le domaine de la Théorie de la littérature (2015-2017), spécialité Littérature, société et mémoire, et d'un Doctorat en Études littéraires (2017-2021), spécialité Littérature brésilienne contemporaine, les deux suivies à l'UFPE. Entre 2019 et 2020, elle a effectué un long séjour de recherche à l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand / France, liée au Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS), groupe qu'elle a depuis rejoint en tant que membre associée. En outre, au Brésil, elle intègre l'unité de recherche D.E.R.I.V.A. (*Derivações e Representações Interartísticas das Vozes do Atlântico*), où elle est plus particulièrement affiliée au NULMI (*Núcleo de Literatura, Modernidade e Imaginário*). Ses principaux axes de recherche sont : Théorie de la littérature ; Critique littéraire ; Littérature comparée ; Littérature et sociopoétique ; Littérature, imaginaire et mémoire ; Littérature brésilienne ; Culture brésilienne. Finalement, elle se consacre surtout à l'enseignement des littératures de langue portugaise, de la langue portugaise et de la culture brésilienne, s'occupant aussi de la production de matériel didactique, de la révision de textes, de l'édition et critique littéraire.

**Publications**

Livres :

« Horizonte: Cidade da gente - Estudos regionais - Ensino Fundamental », Fortaleza: Didáticos Editora, 2021, 179 fl. (Avec les co-auteurs : GOMES, Francismarcos ; FERREIRA, Jeovane; FACUNDO, André)

Articles dans des revues nationales ou internationales avec comité de lecture :

« Construindo uma região: imagem e imaginário sobre o Nordeste brasileiro », *Interfaces (UFRJ)*, n°29, 2020, p. 130-145.

« Sociedade, memória e literatura contemporânea: visitando as ruínas de Galiléia », *Recorte (UNINCOR)*, n°16/1, 2019, p. 1-15.

« Papéis sociais da literatura: a importância da leitura e sua aliança com o ensino no cenário desafiante da contemporaneidade », *Advir (ASDUERJ)*, n°38, 2018, p. 71-82.

Chapitres dans des ouvrages collectifs :

« Melüick, de Achim von Arnim: do orientalismo ao Romantismo de Heildeberg » dans André de Sena (dir.), *Literatura Fantástica e Orientalismo*, Recife, Éditeur universitaire de l'UFPE, 2013, p. 163-170.

Articles dans les annales de colloques internationaux et journées d'études :

« Literatura e novas tecnologias: associação de poesia, fotografia e desenho no Instagram » dans les *Annales du Ile ELLIN : Rencontre de Lettres de la côte nord de Paraíba - Lettres en dialogue : langue, littérature et culture* (Anais do II ELLIN: Encontro de Letras do Litoral Norte da Paraíba - Letras em diálogo: língua, literatura e cultura), João Pessoa, Éditeur de l'UFPB, 2019, vol. 1, p. 354-367.

« Memória, desterritorialização, hibridismo e identidade em *O Amor das sombras*, de Ronaldo Correia de Brito » dans les *Annales du 4ème CLISERTÃO - Congrès International du livre, de la lecture et de la littérature dans le Sertão : livre de résumés, articles et programme* (Anais do 4º CLISERTÃO - Congresso Internacional do livro, leitura e literatura no Sertão : caderno de resumos, artigos e programação), Petrolina, Presse Franciscana, 2019, p. 704-716.

« *Órfãos do Eldorado* de Milton Hatoum: mitos e imaginários em discussão » dans les *Annales du XVIe Rencontre de l'Abralic - Circulation, trames et sens dans la littérature* (Anais do XVI Encontro da Abralic - Circulação, tramas e sentidos na Literatura), Uberlândia, Éditeur de l'UFU, 2018, vol. 2, p. 2952-2963.

« Memória e imaginário em *Os Desvalidos*, de Francisco J. C. Dantas » dans les *Annales du XVe Congrès international de l'Abralic - Expériences littéraires, textualités contemporaines* (Anais do XV Congresso internacional da Abralic - Experiências literárias, textualidades contemporâneas), Rio de Janeiro, Dialogarts, 2018, vol. 3, p. 5861-5871.

« Passado presente: as ruínas de *Tempo de Espalhar Pedras*, de Estevão Azevedo » dans les *Annales du XVe Congrès international de l'Abralic - Expériences littéraires, textualités contemporaines* (Anais do XV Congresso internacional da Abralic - Experiências literárias, textualidades contemporâneas), Rio de Janeiro, Dialogarts, 2018, vol. 4, p. 5979-5988.

« Como a crítica literária reagiu - e reage - à figuração do regional na prosa contemporânea » dans les *Annales du XVe Rencontre de l'Abralic - Expériences littéraires, textualités contemporaines* (Anais do XV Encontro da Abralic - Experiências literárias, textualidades contemporâneas), Rio de Janeiro, Dialogarts, 2017, p. 195-206.

« A leitura literária nos tempos atuais: situações, barreiras e reflexões » dans les *Annales du XIIe EIEL - Rencontre Interdisciplinaire d'Études Littéraires : littérature et enseignement* (Anais do XII EIEL - Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literatura e ensino), Fortaleza, Éditeur de l'UFC, 2016, p. 29-37.

« Reflexões sobre a literatura nordestina na contemporaneidade » dans les *Annales du 3e CONALI - Congrès National de Littérature : José Lins et l'épopée rurale du Nord-est* (Anais do 3º CONALI - Congresso Nacional de Literatura: José Lins e a epopeia rural do Nordeste), João Pessoa, Médias Graphiques et Éditeur Ltd., 2016, p. 817-830.

« A construção imagético-discursiva do sertão nordestino e a sua permanência, ou não, na contemporaneidade » dans les *Annales du Ile CLISERTAO - Congrès international du livre, de la lecture et de la littérature dans le Sertão : livre des résumés, articles et programme* (Anais do II CLISERTAO - Congresso Internacional do livro, leitura e literatura no Sertão: caderno de resumos, artigos e programação), Petrolina, Presse Franciscana, 2015, p. 402-414.

#### Résumés dans les annales de colloques internationaux et journées d'études :

« Literatura e novas tecnologias: associação de poesia, fotografia e desenho no Instagram » dans les *Annales du Ile ELLIN : Rencontre de Lettres de la côte nord de Paraíba - Lettres en dialogue : langue, littérature et culture* (Anais do II ELLIN: Encontro de Letras do Litoral Norte da Paraíba - Letras em diálogo: língua, literatura e cultura), João Pessoa, Éditeur de l'UFPB, 2019, vol. 1, p. 55.

« Memória, desterritorialização, hibridismo e identidade em *O Amor das Sombras*, de Ronaldo Correia de Brito » dans les *Annales du 4ème CLISERTÃO - Congrès International du livre, de la lecture et de la littérature dans le Sertão : livre de résumés, articles et programme* (Anais do 4º CLISERTÃO - Congresso Internacional do livro, da leitura e da literatura no Sertão: caderno de resumos, artigos e programação), Petrolina, Presse Franciscana, 2019, p. 143.

« *Órfãos do Eldorado* de Milton Hatoum: mitos e imaginários em discussão » dans le *Livre de résumés du XVIe Rencontre de l'Abralic - Circulation, trames et sens dans la littérature* (Caderno de resumos do XVI Encontro da Abralic - Circulação, tramas e sentidos na literatura), Uberlândia, Éditeur de l'UFU, 2019, p. 498-499.

« Memória e imaginário em *Os Desvalidos*, de Francisco J. C. Dantas » dans le *Livre de résumés du XVe Congrès international de l'Abralic - Expériences littéraires, textualités contemporaines* (Caderno de resumos do XV Congresso internacional da Abralic - Experiências literárias, textualidades contemporâneas), Rio de Janeiro, Dialogarts, 2018, p. 1782-1783.

« Como a crítica literária reagiu - e reage - à figuração do regional na prosa contemporânea » dans le *Livre de résumés du XVe Rencontre de l'Abralic - Expériences littéraires, textualités contemporaines* (Caderno de resumos do XV Encontro da Abralic - Experiências literárias, textualidades contemporâneas), Rio de Janeiro, Dialogarts, 2017, p. 52-53.

« Reflexões sobre a literatura nordestina na contemporaneidade » dans le *Livre de résumés du 3e CONALI - Congrès National de Littérature : José Lins et l'épopée rurale du Nord-est* (Caderno de resumos do 3º CONALI - Congresso Nacional de Literatura: José Lins e a epopeia rural do Nordeste), João Pessoa, Médias Graphiques et Éditeur Ltd., 2016, p. 61.