

## Lucie RICO

### BIOGRAPHIE

Lucie Rico a travaillé plusieurs années dans l'édition et les nouveaux médias avant de se consacrer à l'écriture littéraire et scénaristique. Elle a réalisé plusieurs séries et courts-métrages et écrit des longs métrages. Elle est professeure associée en création littéraire à l'Université Clermont Auvergne. Son premier roman, *Le chant du poulet sous vide*, est publié aux éditions P.O.L.

### BIBLIOGRAPHIE - FILMOGRAPHIE

#### Roman

**GPS**, en cours – Bourse Découverte du CNL

**Le chant du poulet sous vide**, mars 2020 – Editions P.O.L.

*Prix coup de foudre des Vendanges Littéraires 2020*

#### Textes courts

**Raconter le chômage**, 2021, livre collectif – PUF

**Récits entre amis**, 2016, livre collectif – Big Machine Inc.

#### Filmographie

**Womanity** – Écriture d'une série 8\*52 avec Hélène Zimmer – en développement (production Arena Films)

**La belle image** – Écriture du long-métrage de Dante Desarthe – en développement (production Les films du poisson)

**Kraken** – Avec Pauline Dalifard – série multimédia avec l'aide du CNC, de la région Pays de la Loire et de la Région Occitanie – 2021

**Les enfants de salaud** – Court-métrage de fiction, produit par Smac Productions avec le soutien de la région Bourgogne Franche Comté et du CNC- 2019 - Sélections: ARP Sélection, Parties de Campagne, Bogota Film Festival...

**Plein Noir** – Avec Marine Louvet - Moyen-métrage de fiction, produit par BobiLux et La Petite Prod avec le soutien de la région Aquitaine et de la région Pays de la Loire – 2018 - Sélections: Fifib, Contis, Biarritz, One Shot Film Festival, Parties de Campagne...

**The Big Shake** – Court-métrage de Fiction – 2013 - Sélections: Côté Court, Off Courts Trouville, Brussels Short Film Festival, Mecal, UFO ShortFilmFestival (Prix du public), International Filmmor Women's Film Festival (Istanbul), The Portobello Film Festival...

**Muchachos Chamucheros** – Avec Marine Louvet – Court-métrage documentaire – 2012  
Sélections: Arte Creative, Forum des Images, Fidé Brésil, Festival Ecran Ouvert...

**Contained Home** – Moyen-métrage documentaire – 2010 – Grand Prix de la Biennale d'art contemporain de Kaoshiung (Taiwan)