

9 DE ABRIL DE 2025

 CASA DE VELÁZQUEZ



MESA REDONDA - PROGRAMA CALC

EL CANON ARTÍSTICO ESPAÑOL: HACIA UNA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO (1959-1992)

LE CANON ARTISTIQUE ESPAGNOL : VERS UNE DÉFINITION DU CONCEPT (1959-1992)

Coordinación: Virginie GIULIANA (Université Clermont Auvergne), Antonio LÁZARO-REBOLL (University of Kent), Tommaso MOZZATI (Università degli Studi di Perugia)

Organización: École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Université Clermont Auvergne, Università degli Studi di Perugia



© Emmanuel Frémiet, *Statue équestre Diego Velasquez* (ca. 1892-1955)

Casa de Velázquez
C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria
Madrid

