

CHIANCONE Claudio

Né à Trévis (Italie) le 8 juin 1977. Nationalité Italienne

Résidence : 34 rue Gourgouillon, 63400 Chamalières

Téléphone : 06.19.88.83.05 E-mail : clodiuss@libero.it

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2015 : **Master Arts, Lettres, Langues, mention MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation), Second Degré, Parcours Italien**
Université Stendhal - Grenoble 3
- 2014 : **Agrégation d'Italien** (rang : 7^e)
- 2010 : **Doctorat** en Littérature Italienne
Université Stendhal - Grenoble 3, Università degli Studi di Padova
Mention très honorable avec félicitations du jury
Thèse intitulée « L'école de Melchiorre Cesarotti dans le cadre du Romantisme européen »
Directeurs de thèse: M. Enzo Neppi (Université Stendhal - Grenoble 3)
M. Guido Baldassarri (Université de Padoue)
- 2006-2008 : **Bourse biennale** « Borsa di perfezionamento di studio all'estero »
Università degli Studi di Milano (Italie)
- 2002 : **Maîtrise de Lettres et Philosophie**
Università degli Studi di Padova (Italie)
Mémoire intitulé: « *I Viaggi di F. Petrarca* di Ambrogio Levati (1820). Fra erudizione e romanzo », Mention 110/110 avec félicitations du jury
Directeur de thèse: M. Armando Balduino

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Septembre 2019-présent : **Université Clermont Auvergne**
PRAG : Licence LLCER, cours de Thème et Grammaire, Grammaire, Parler l'Italien, Ecrire l'Italien, Géographie, Introduction au Monde Economique
Licence LEA, cours de Grammaire, Langue Orale, Langue Orale - Communication, Langue Ecrite, LV3 niveau Non-Débutant
LANSAD, cours de Langue Italienne niveaux Faux-Débutant, Intermédiaire, Avancé
(409h au total)
Administration : Université Clermont Auvergne – Département d'Italien
Responsable de la filière LEA (Licence et Master)
- Septembre 2018-2019 : **Université Clermont Auvergne**
PRAG : Licence LLCER, cours de Thème, Grammaire, Langue Ecrite, Langue Orale, Littérature Moderne
Licence LEA, cours de Grammaire, Langue Orale, Langue Orale - Communication, Langue Ecrite LV3 niveau Non-Débutant
Master LEA, cours de Langue Opérationnelle, Langue Orale, Communiquer en Contexte Professionnel
LANSAD, cours de Langue Italienne niveau Avancé
(393h au total)
- Septembre 2016-août 2018 : **Cité Scolaire Kastler de Stenay**
Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV2, Classe Troisième (128h)
Italien LV2, Classe Quatrième (128h)
Italien LV2, Classe Cinquième (128h)
- Septembre 2015-août 2016 : **Lycée des Eaux Claires de Grenoble**

- Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV2, Classe Seconde (192h)
 Italien LV2, Classe Première LV3 (96h)
- Septembre 2014-août 2015 : **Lycée International Europole de Grenoble**
 Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV3, Classe Seconde (108h)
 Italien LV3, Classe Première LV3 (108h)
 Littérature Italienne, Seconde Sect. Internationale (72h)
 - Septembre 2011-août 2012 : **Université Stendhal - Grenoble 3**
 Lecteur d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (72h)
 CM Parcours Spécialité, filière LEA, L1, Sem. 2 (18h)
 TD Projet Formation, filière LEA, L2, Sem. 3 (12h)
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 3 (24h)
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 3 (24h)
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 4 (24h)
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 4 (24h)
 TD Thème, LEA, L2, Sem. 5 (12h)
 TD Projet Tutoré, LEA, L2, Sem. 3 (9h)
 TD Projet Tutoré, LEA, L2, Sem. 4 (9h)
 - Septembre 2010-août 2011 : Université Stendhal - Grenoble 3
 Lecteur d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)
 TD Thème, filière LEA, L3, Sem. 5 (12h)
 TD Thème oral, filière LCE, L3, Sem. 5 (12h)
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 1 (12h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 2 (48h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 4 (24h)
 TD Thème, filière LEA, L3, Sem. 6 (12h)
 TD Thème, filière LCE, L3, Sem. 6 (12h)
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 2 (12h)
 - Septembre 2009-août 2010 : Université Stendhal - Grenoble 3
 ATER d'Italien: TD Thème oral, filière LCE, L3, Sem. 5 (12h)
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 1 (12h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)
 - Septembre 2008-août 2009 : Université Stendhal - Grenoble 3
 ATER d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 4 (24h)
 TD Civilisation, filière LEA, L1, Sem. 2 (24h)
 TD Méthodologie, filière LEA, L1, Sem. 2 (48h)
 TD Littérature, filière LCE, L1, Sem. 1 (24h)
 - 2012-2013 : Membre du Comité d'organisation du colloque international « Ugo Foscolo et les écrivains européens », Université Stendhal – Grenoble 3, GERCI Groupe d'Etudes et de Recherches sur la Culture Italienne, 14-15 mai 2013
 - 2011-2012 : Collaboration au projet « Cooplangu. Coopérative des Langues » (Université Stendhal – Grenoble 3. LANSAD)
 - Novembre 2011-Février 2012 : Rédaction des résumés des articles de la revue « Cahiers d'études italiennes », numéros 1-6, pour le site de littérature italienne Italinemo.it
 - Janvier 2011-Janvier 2019 : Membre du Comité Scientifique de la collection « Saggi e Ricerche », Maison d'édition QuiEdit (Vérone, Italie)
 - 2002 -2006 : Envoyé théâtral, musical et culturel pour les revues en ligne « Connesso.it » et « Connessomagazine.it »
 - Janvier 2005 : Participation au Projet de Recherche (PRIN) *Romanzo italiano* pour le Département des Théories et de la Recherche des Systèmes Culturels de l'Université de Sassari
 - 2004-2009 : Rédaction des entrées « Locatelli, Tommaso », « Meneghelli, Antonio », « Menin, Lodovico » pour Enciclopedia Treccani, *Dizionario Biografico degli Italiani*

- 2003-2005 : Fondateur et directeur de la revue estudiantine « Linee Letterarie » (Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia)
- Septembre 2002-Juillet 2003 : Attaché de presse, Ville de Padoue
- Avril 2002-Mai 2003 : Attaché de presse, Association Bel. Teatro de Padoue
- Août 2001 : Stage professionnel à la Médiathèque de Nancy (France)

PUBLICATIONS ET TRAVAUX DE CLAUDIO CHIANCONE

Ouvrages

1. « La scuola di Cesarotti e gli esordi del giovane Foscolo », Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 322
2. « Francesco Pezzi. Un giornalista veneziano nella Milano di Stendhal », Verona, QuiEdit, 2014, p. 169
3. *Foscolo e la cultura europea*, éd. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, 20 (2015), GERCI Groupe d'Etude et de Recherches sur la Culture Italienne, Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, p. 317
4. M. Pieri, *Memorie II (1811-1818)*, éd. C. Chiancone, Roma, Aracne, 2017, p. 520

Projets numériques en cours

- « Archives Sonores Rétrospectives Mai 68 »
Enregistrement et catalogage électronique de témoignages inédits sur la contestation estudiantine en France et en Italie.
Création d'une base de données (2014) et d'un site internet.

Entrées d'encyclopédies ou articles dans ouvrages collectifs

- « Locatelli, Tommaso », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXV, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2005, p. 370-372.
- « Charles-Jean Lafolie traduttore di Vincenzo Monti: La Spada di Federico, La Ierogamia, Le Api Panacridi », dans *Vincenzo Monti e la Francia*, Atti del convegno internazionale di studi (Parigi, 24-25 febbraio 2006), éd. A. Colombo, Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 2006, p. 265-286.
- « Vincenzo Monti e la cultura veneta (con documenti inediti) », dans *Vincenzo Monti nella cultura italiana. II. Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica*, éd. G. Barbarisi et W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, p. 587-636.
- « Il circolo Paradisi e il 'Poligrafo' », dans *Istituzioni e cultura in età napoleonica*, éd. E. Brambilla, C. Capra e A. Scotti, Milano, FrancoAngeli, 2008, p. 232-250.
- « Meneghelli, Antonio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 452-453.
- « Menin, Lodovico », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 508-509.
- « 'Io voglio unire la Scrittura e Rousseau'. Confessioni e civetterie epistolari di Francesca Roberti Franco a Bettinelli (1776-1794) », dans *Saverio Bettinelli: letteratura, teatro, poesia tra Sette e Ottocento*, Atti del Convegno di Studi nel II Centenario della morte, 14 novembre 2008, dans « Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Atti e Memorie », n.s., vol. LXXVI (2008), Mantova, 2010, p. 341-352.
- « Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greatti a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797) », dans *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, éd. C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, p. 326-339.
- C. Del Vento, « Un allievo della rivoluzione. Ugo Foscolo dal 'noviziato letterario' »

- al ‘nuovo classicismo’ (1795-1806) », *Società e storia*, 123 (2008), p. 859 [compte rendu].
- « Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento, Padova 23-24 maggio 2008 », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 42 (2009), p. 281-283 [compte rendu].
 - « Antonio Pochini, fortune e sfortune di un canoviano in Francia », *Studi neoclassici*, I (2013), p. 107-116.
 - « L'enseignement de Cesarotti dans la culture européenne du jeune Foscolo : du *Piano di Studj* à l'*Ortis* », dans *Foscolo e la cultura europea*, eds. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, 20 (2015), GERCI Groupe d'Etude et de Recherches sur la Culture Italienne, Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, p. 37-48.
 - « Venise : parcours et hypothèses. Stendhal, Alvise Mocenigo, Andrea Corner, Vittore Benzon », dans *Stendhal « romantique ? ». Stendhal et les romantismes européens*, éd. M.-R. Corredor, Grenoble, ELLUG, 2016, p. 319-332.
 - « Paternité et Fraternité intellectuelles à l'époque des Lumières. L'école de Melchiorre Cesarotti: une franc-maçonnerie alternative ? », dans *Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis. La Fraternité en Italie (1820-1924)*, éd. C. Brice, Rome, Ecole Française de Rome, 2017, p. 39-56.
 - « Venise exilée. Un projet d'étude sur les vénitiens à Milan et en France (1797-1815) » (Working Paper), Université Grenoble Alpes, Grenoble, France. Texte intégral à l'adresse : <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/wp-content/uploads/2016/05/Claudio-Chiancone.pdf>
 - « Nostalgia, frustrazione, ricerca di identità. Ugo Foscolo negli scritti di Mario Pieri », dans *Ugo Foscolo tra Italia e Grecia : esperienza e fortuna di un intellettuale europeo*, éd. F.I. Sensini e C. Del Vento, Milan, Mimesis, 2020, p. 81-94.

Articles dans revue internationale à comité de lecture

- « Nuovi contributi montiani », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXIV, a. CXXIV, 606 (2007), p. 245-271.
- « 'All'arrivo d'una mia lettera tutti sono avidi di sentirla': passato e futuro dell'epistolario di Cesarotti. II. Dall'Edizione Barbieri alla nuova edizione. Censimento dei carteggi del Cesarotti », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXVII, 617 (2010), p. 115-117.
- « Une 'mauvaise éducation sentimentale'. Consalvo Uzeda dans les romans de Federico De Roberto », *Chroniques italiennes web*, 27 (1/2014), p. 93-114.
- « Une histoire d'émancipation féminine dans la Venise du 18^e siècle : Fiorenza Ravagnin, mécène et collectionneuse », *Il Campiello web*, 1 (2016), p. 88-107.
- « Alba Corner Vendramin (1751-1814): politica e ambizioni femminili nella Venezia di fine Settecento », *Women Language Literature in Italy. Donne Lingua Letteratura in Italia*, 1 (2019), p. 77-97.

Articles dans revue nationale à comité de lecture

- « Ambrogio Levati e le origini del romanzo storico in Italia », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVI (2002-2003), p. 175-195.
- « Un 'pirata' dell'Ottocento. Francesco Regli critico e giornalista », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVII (2003-2004), p. 485-507.
- « Nove lettere inedite di Vittore Benzon a Vincenzo Monti », *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, CLXII, II-III-IV (2003-2004), p. 437-454.
- « Le lettere inedite di Fiorenza Vendramin Sale a Luigi Cerretti (1795-1796) », *Quaderni veneti*, 40, déc. 2004, p. 121-164.
- « 'Francesco Pezzi veneziano'. Gli esordi di un giornalista nella Milano napoleonica », *Società e storia*, 110 (2005), p. 647-704.
- « Vincenzo Monti a Padova: tre lettere inedite al professor Marsand », *Atti e*

Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, CXVIII (2005-2006), p. 195-217.

- « Antonio Marsand (1765-1842). Vita, opere e carteggi di un professore padovano », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 39 (2006), p. 61-134.
- « Le lettere d'amore di Alba Corner Vendramin al Bertola (1793-1795) », *Archivio veneto*, CLXVII (2006), p. 155-192.
- « Ottavio Tasca poeta, giornalista, patriota (con documenti inediti) », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXIX (2005-2006), Bergamo, Sestante Edizioni - Officina dell'Ateneo, 2007, p. 327-350.
- « Francesco Pezzi direttore della 'Gazzetta di Milano' (1816-1831) », *Società e storia*, 117 (2007), p. 507-554.
- « Il carteggio di Francesca Roberti Franco con Saverio Bettinelli », *Quaderni veneti*, 47-48 (janv.-déc. 2008), p. 189-250.
- « Antonio Piazza. Una vita attraverso le lettere », *Archivio veneto*, CLXXIII (2009), p. 19-58.
- « Melchiorre Cesarotti, les Lumières et la Révolution Française », *Laboratoire Italien. Politique et société*, 9 (2009), p. 35-50.
- « Per il censimento e l'edizione dei carteggi di Melchiorre Cesarotti. Parte II. Storia di un lavoro ventennale », *Studi sul Settecento e l'Ottocento*, VII (2012), p. 131-138.
- « Bibliografia di Melchiorre Cesarotti », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 46 (2013), p. 249-279.
- « Nuove ipotesi sugli esordi del Foscolo: scuola cesarottiana ed echi emiliani (Cassiani, Albergati, Mazza) », *Studi veneziani*, n.s. LXXI (2015), p. 189-212.
- « Eredità materiale, eredità spirituale: Fiorenza Ravagnin, una *femme savante* nella Venezia del Settecento », *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, CLXXV (2016-2017), p. 109-152

Articles dans revue nationale sans comité de lecture

- « Antonio Marsand, il petrarchista 'padovano' che conobbe Leopardi », *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 37-39.
- « Giuseppe Augusto Cesana, studente al Bo nell'Ottocento », *Padova e il suo territorio*, 108, avr. 2004, p. 23-26.
- « Vita studentesca nella Padova napoleonica », *Padova e il suo territorio*, 113, févr. 2005, p. 8-11.
- « Antonio Pochini. Ascesa e declino di un allievo di Cesarotti », *Padova e il suo territorio*, 118, déc. 2005, p. 17-20.
- « Melchiorre Cesarotti nel ricordo degli allievi », *Padova e il suo territorio*, 135, oct. 2008, p. 38-40.
- « La Padova del 1797 nelle memorie di un ufficiale napoleonico », *Padova e il suo territorio*, 140, août 2009, p. 12-14.
- M. Pieri, « Memorie, vol. I (1804-1811) », éd. Roberta Masini, *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 50-51 [compte rendu].
- « Vent'anni di storia veneta. Premio Brunacci - Monselice (1984-2003) », Comune di Monselice, *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 52-53 [compte rendu].
- A. Calmo, « Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie », éd. G. Belloni, *Padova e il suo territorio*, 108, avr. 2004, p. 46-47 [compte rendu].
- « Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica 28-29-30 », in *Padova e il suo territorio*, 109, juin 2004, p. 51-52 [compte rendu].
- M. Battilana, « Sequenza friulana », *Padova e il suo territorio*, 110, août 2004, p. 48-49 [compte rendu].
- G. Degani, « Il castello di San Martino della Vaneza. Cervarese S. Croce », *Padova e il suo territorio*, 113, févr. 2005, p. 41 [compte rendu].