

## CHIANCONE Claudio

Né à Trévis (Italie) le 8 juin 1977. Nationalité Italienne

Résidence : 34 rue Gourgouillon, 63400 Chamalières

Téléphone : 06.19.88.83.05 E-mail : clodiuss@libero.it

### FORMATION ET DIPLÔMES

- 2015 : **Master Arts, Lettres, Langues, mention MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation), Second Degré, Parcours Italien**  
*Université Stendhal - Grenoble 3*
- 2014 : **Agrégation d'Italien** (rang : 7<sup>e</sup>)
- 2010 : **Doctorat** en Littérature Italienne  
Université Stendhal - Grenoble 3, Università degli Studi di Padova  
Mention très honorable avec félicitations du jury  
Thèse intitulée « L'école de Melchiorre Cesarotti dans le cadre du Romantisme européen »  
Directeurs de thèse: M. Enzo Neppi (Université Stendhal - Grenoble 3)  
M. Guido Baldassarri (Université de Padoue)
- 2006-2008 : **Bourse biennale** « Borsa di perfezionamento di studio all'estero »  
*Università degli Studi di Milano (Italie)*
- 2002 : **Maîtrise de Lettres et Philosophie**  
*Università degli Studi di Padova (Italie)*  
Mémoire intitulé: « *I Viaggi di F. Petrarca* di Ambrogio Levati (1820). Fra erudizione e romanzo », Mention 110/110 avec félicitations du jury  
Directeur de thèse: M. Armando Balduino

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Septembre 2019-présent : **Université Clermont Auvergne**  
PRAG : Licence LLCER, cours de Thème et Grammaire, Grammaire, Parler l'Italien, Ecrire l'Italien, Géographie, Introduction au Monde Economique  
Licence LEA, cours de Grammaire, Langue Orale, Langue Orale - Communication, Langue Ecrite, LV3 niveau Non-Débutant  
LANSAD, cours de Langue Italienne niveaux Faux-Débutant, Intermédiaire, Avancé  
(409h au total)  
*Administration : Université Clermont Auvergne – Département d'Italien*  
Responsable de la filière LEA (Licence et Master)
- Septembre 2018-2019 : **Université Clermont Auvergne**  
PRAG : Licence LLCER, cours de Thème, Grammaire, Langue Ecrite, Langue Orale, Littérature Moderne  
Licence LEA, cours de Grammaire, Langue Orale, Langue Orale - Communication, Langue Ecrite LV3 niveau Non-Débutant  
Master LEA, cours de Langue Opérationnelle, Langue Orale, Communiquer en Contexte Professionnel  
LANSAD, cours de Langue Italienne niveau Avancé  
(393h au total)
- Septembre 2016-août 2018 : **Cité Scolaire Kastler de Stenay**  
Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV2, Classe Troisième (128h)  
Italien LV2, Classe Quatrième (128h)  
Italien LV2, Classe Cinquième (128h)
- Septembre 2015-août 2016 : **Lycée des Eaux Claires de Grenoble**

- Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV2, Classe Seconde (192h)  
 Italien LV2, Classe Première LV3 (96h)
- Septembre 2014-août 2015 : **Lycée International Europole de Grenoble**  
 Professeur Agrégé d'Italien : Italien LV3, Classe Seconde (108h)  
 Italien LV3, Classe Première LV3 (108h)  
 Littérature Italienne, Seconde Sect. Internationale (72h)
  - Septembre 2011-août 2012 : **Université Stendhal - Grenoble 3**  
 Lecteur d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (72h)  
 CM Parcours Spécialité, filière LEA, L1, Sem. 2 (18h)  
 TD Projet Formation, filière LEA, L2, Sem. 3 (12h)  
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 3 (24h)  
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 3 (24h)  
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 4 (24h)  
 TD Pratique de la Langue, LEA, L2, Sem. 4 (24h)  
 TD Thème, LEA, L2, Sem. 5 (12h)  
 TD Projet Tutoré, LEA, L2, Sem. 3 (9h)  
 TD Projet Tutoré, LEA, L2, Sem. 4 (9h)
  - Septembre 2010-août 2011 : Université Stendhal - Grenoble 3  
 Lecteur d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)  
 TD Thème, filière LEA, L3, Sem. 5 (12h)  
 TD Thème oral, filière LCE, L3, Sem. 5 (12h)  
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 1 (12h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 2 (48h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 4 (24h)  
 TD Thème, filière LEA, L3, Sem. 6 (12h)  
 TD Thème, filière LCE, L3, Sem. 6 (12h)  
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 2 (12h)
  - Septembre 2009-août 2010 : Université Stendhal - Grenoble 3  
 ATER d'Italien: TD Thème oral, filière LCE, L3, Sem. 5 (12h)  
 TD Thème, filière LCE, L1, Sem. 1 (12h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)
  - Septembre 2008-août 2009 : Université Stendhal - Grenoble 3  
 ATER d'Italien: TD Pratique de la Langue, filière LEA, L1, Sem. 1 (48h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 3 (24h)  
 TD Pratique de la Langue, filière LEA, L2, Sem. 4 (24h)  
 TD Civilisation, filière LEA, L1, Sem. 2 (24h)  
 TD Méthodologie, filière LEA, L1, Sem. 2 (48h)  
 TD Littérature, filière LCE, L1, Sem. 1 (24h)
  - 2012-2013 : Membre du Comité d'organisation du colloque international « Ugo Foscolo et les écrivains européens », Université Stendhal – Grenoble 3, GERCI Groupe d'Etudes et de Recherches sur la Culture Italienne, 14-15 mai 2013
  - 2011-2012 : Collaboration au projet « Cooplangu. Coopérative des Langues » (Université Stendhal – Grenoble 3. LANSAD)
  - Novembre 2011-Février 2012 : Rédaction des résumés des articles de la revue « Cahiers d'études italiennes », numéros 1-6, pour le site de littérature italienne Italinemo.it
  - Janvier 2011-Janvier 2019 : Membre du Comité Scientifique de la collection « Saggi e Ricerche », Maison d'édition QuiEdit (Vérone, Italie)
  - 2002 -2006 : Envoyé théâtral, musical et culturel pour les revues en ligne « Connesso.it » et « Connessomagazine.it »
  - Janvier 2005 : Participation au Projet de Recherche (PRIN) *Romanzo italiano* pour le Département des Théories et de la Recherche des Systèmes Culturels de l'Université de Sassari
  - 2004-2009 : Rédaction des entrées « Locatelli, Tommaso », « Meneghelli, Antonio », « Menin, Lodovico » pour Enciclopedia Treccani, *Dizionario Biografico degli Italiani*

- 2003-2005 : Fondateur et directeur de la revue estudiantine « Linee Letterarie » (Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia)
- Septembre 2002-Juillet 2003 : Attaché de presse, Ville de Padoue
- Avril 2002-Mai 2003 : Attaché de presse, Association Bel. Teatro de Padoue
- Août 2001 : Stage professionnel à la Médiathèque de Nancy (France)

<b>PUBLICATIONS ET TRAVAUX DE CLAUDIO CHIANCONE</b>
---

### Ouvrages

1. « La scuola di Cesarotti e gli esordi del giovane Foscolo », Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 322
2. « Francesco Pezzi. Un giornalista veneziano nella Milano di Stendhal », Verona, QuiEdit, 2014, p. 169
3. *Foscolo e la cultura europea*, éd. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, 20 (2015), GERCI Groupe d'Etude et de Recherches sur la Culture Italienne, Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, p. 317
4. M. Pieri, *Memorie II (1811-1818)*, éd. C. Chiancone, Roma, Aracne, 2017, p. 520

### Projets numériques en cours

- « Archives Sonores Rétrospectives Mai 68 »  
Enregistrement et catalogage électronique de témoignages inédits sur la contestation estudiantine en France et en Italie.  
Création d'une base de données (2014) et d'un site internet.

### Entrées d'encyclopédies ou articles dans ouvrages collectifs

- « Locatelli, Tommaso », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXV, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2005, p. 370-372.
- « Charles-Jean Lafolie traduttore di Vincenzo Monti: La Spada di Federico, La Ierogamia, Le Api Panacridi », dans *Vincenzo Monti e la Francia*, Atti del convegno internazionale di studi (Parigi, 24-25 febbraio 2006), éd. A. Colombo, Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 2006, p. 265-286.
- « Vincenzo Monti e la cultura veneta (con documenti inediti) », dans *Vincenzo Monti nella cultura italiana. II. Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica*, éd. G. Barbarisi et W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, p. 587-636.
- « Il circolo Paradisi e il 'Poligrafo' », dans *Istituzioni e cultura in età napoleonica*, éd. E. Brambilla, C. Capra e A. Scotti, Milano, FrancoAngeli, 2008, p. 232-250.
- « Meneghelli, Antonio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 452-453.
- « Menin, Lodovico », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 508-509.
- « 'Io voglio unire la Scrittura e Rousseau'. Confessioni e civetterie epistolari di Francesca Roberti Franco a Bettinelli (1776-1794) », dans *Saverio Bettinelli: letteratura, teatro, poesia tra Sette e Ottocento*, Atti del Convegno di Studi nel II Centenario della morte, 14 novembre 2008, dans « Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Atti e Memorie », n.s., vol. LXXVI (2008), Mantova, 2010, p. 341-352.
- « Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greatti a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797) », dans *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, éd. C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, p. 326-339.
- C. Del Vento, « Un allievo della rivoluzione. Ugo Foscolo dal 'noviziato letterario' »

- al ‘nuovo classicismo’ (1795-1806) », *Società e storia*, 123 (2008), p. 859 [compte rendu].
- « Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento, Padova 23-24 maggio 2008 », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 42 (2009), p. 281-283 [compte rendu].
  - « Antonio Pochini, fortune e sfortune di un canoviano in Francia », *Studi neoclassici*, I (2013), p. 107-116.
  - « L'enseignement de Cesarotti dans la culture européenne du jeune Foscolo : du *Piano di Studj* à l'*Ortis* », dans *Foscolo e la cultura europea*, eds. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento, *Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni*, 20 (2015), GERCI Groupe d'Etude et de Recherches sur la Culture Italienne, Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, p. 37-48.
  - « Venise : parcours et hypothèses. Stendhal, Alvise Mocenigo, Andrea Corner, Vittore Benzon », dans *Stendhal « romantique ? ». Stendhal et les romantismes européens*, éd. M.-R. Corredor, Grenoble, ELLUG, 2016, p. 319-332.
  - « Paternité et Fraternité intellectuelles à l'époque des Lumières. L'école de Melchiorre Cesarotti: une franc-maçonnerie alternative ? », dans *Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis. La Fraternité en Italie (1820-1924)*, éd. C. Brice, Rome, Ecole Française de Rome, 2017, p. 39-56.
  - « Venise exilée. Un projet d'étude sur les vénitiens à Milan et en France (1797-1815) » (Working Paper), Université Grenoble Alpes, Grenoble, France. Texte intégral à l'adresse : <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/wp-content/uploads/2016/05/Claudio-Chiancone.pdf>
  - « Nostalgia, frustrazione, ricerca di identità. Ugo Foscolo negli scritti di Mario Pieri », dans *Ugo Foscolo tra Italia e Grecia : esperienza e fortuna di un intellettuale europeo*, éd. F.I. Sensini e C. Del Vento, Milan, Mimesis, 2020, p. 81-94.

#### Articles dans revue internationale à comité de lecture

- « Nuovi contributi montiani », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXIV, a. CXXIV, 606 (2007), p. 245-271.
- « 'All'arrivo d'una mia lettera tutti sono avidi di sentirla': passato e futuro dell'epistolario di Cesarotti. II. Dall'Edizione Barbieri alla nuova edizione. Censimento dei carteggi del Cesarotti », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXVII, 617 (2010), p. 115-117.
- « Une 'mauvaise éducation sentimentale'. Consalvo Uzeda dans les romans de Federico De Roberto », *Chroniques italiennes web*, 27 (1/2014), p. 93-114.
- « Une histoire d'émancipation féminine dans la Venise du 18<sup>e</sup> siècle : Fiorenza Ravagnin, mécène et collectionneuse », *Il Campiello web*, 1 (2016), p. 88-107.
- « Alba Corner Vendramin (1751-1814): politica e ambizioni femminili nella Venezia di fine Settecento », *Women Language Literature in Italy. Donne Lingua Letteratura in Italia*, 1 (2019), p. 77-97.

#### Articles dans revue nationale à comité de lecture

- « Ambrogio Levati e le origini del romanzo storico in Italia », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVI (2002-2003), p. 175-195.
- « Un 'pirata' dell'Ottocento. Francesco Regli critico e giornalista », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVII (2003-2004), p. 485-507.
- « Nove lettere inedite di Vittore Benzon a Vincenzo Monti », *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, CLXII, II-III-IV (2003-2004), p. 437-454.
- « Le lettere inedite di Fiorenza Vendramin Sale a Luigi Cerretti (1795-1796) », *Quaderni veneti*, 40, déc. 2004, p. 121-164.
- « 'Francesco Pezzi veneziano'. Gli esordi di un giornalista nella Milano napoleonica », *Società e storia*, 110 (2005), p. 647-704.
- « Vincenzo Monti a Padova: tre lettere inedite al professor Marsand », *Atti e*

*Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti*, CXVIII (2005-2006), p. 195-217.

- « Antonio Marsand (1765-1842). Vita, opere e carteggi di un professore padovano », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 39 (2006), p. 61-134.
- « Le lettere d'amore di Alba Corner Vendramin al Bertola (1793-1795) », *Archivio veneto*, CLXVII (2006), p. 155-192.
- « Ottavio Tasca poeta, giornalista, patriota (con documenti inediti) », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXIX (2005-2006), Bergamo, Sestante Edizioni - Officina dell'Ateneo, 2007, p. 327-350.
- « Francesco Pezzi direttore della 'Gazzetta di Milano' (1816-1831) », *Società e storia*, 117 (2007), p. 507-554.
- « Il carteggio di Francesca Roberti Franco con Saverio Bettinelli », *Quaderni veneti*, 47-48 (janv.-déc. 2008), p. 189-250.
- « Antonio Piazza. Una vita attraverso le lettere », *Archivio veneto*, CLXXIII (2009), p. 19-58.
- « Melchiorre Cesarotti, les Lumières et la Révolution Française », *Laboratoire Italien. Politique et société*, 9 (2009), p. 35-50.
- « Per il censimento e l'edizione dei carteggi di Melchiorre Cesarotti. Parte II. Storia di un lavoro ventennale », *Studi sul Settecento e l'Ottocento*, VII (2012), p. 131-138.
- « Bibliografia di Melchiorre Cesarotti », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 46 (2013), p. 249-279.
- « Nuove ipotesi sugli esordi del Foscolo: scuola cesarottiana ed echi emiliani (Cassiani, Albergati, Mazza) », *Studi veneziani*, n.s. LXXI (2015), p. 189-212.
- « Eredità materiale, eredità spirituale: Fiorenza Ravagnin, una *femme savante* nella Venezia del Settecento », *Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*, CLXXV (2016-2017), p. 109-152

#### **Articles dans revue nationale sans comité de lecture**

- « Antonio Marsand, il petrarchista 'padovano' che conobbe Leopardi », *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 37-39.
- « Giuseppe Augusto Cesana, studente al Bo nell'Ottocento », *Padova e il suo territorio*, 108, avr. 2004, p. 23-26.
- « Vita studentesca nella Padova napoleonica », *Padova e il suo territorio*, 113, févr. 2005, p. 8-11.
- « Antonio Pochini. Ascesa e declino di un allievo di Cesarotti », *Padova e il suo territorio*, 118, déc. 2005, p. 17-20.
- « Melchiorre Cesarotti nel ricordo degli allievi », *Padova e il suo territorio*, 135, oct. 2008, p. 38-40.
- « La Padova del 1797 nelle memorie di un ufficiale napoleonico », *Padova e il suo territorio*, 140, août 2009, p. 12-14.
- M. Pieri, « Memorie, vol. I (1804-1811) », éd. Roberta Masini, *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 50-51 [compte rendu].
- « Vent'anni di storia veneta. Premio Brunacci - Monselice (1984-2003) », Comune di Monselice, *Padova e il suo territorio*, 106, déc. 2003, p. 52-53 [compte rendu].
- A. Calmo, « Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie », éd. G. Belloni, *Padova e il suo territorio*, 108, avr. 2004, p. 46-47 [compte rendu].
- « Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica 28-29-30 », in *Padova e il suo territorio*, 109, juin 2004, p. 51-52 [compte rendu].
- M. Battilana, « Sequenza friulana », *Padova e il suo territorio*, 110, août 2004, p. 48-49 [compte rendu].
- G. Degani, « Il castello di San Martino della Vaneza. Cervarese S. Croce », *Padova e il suo territorio*, 113, févr. 2005, p. 41 [compte rendu].