

Claudio Chiancone

E-mail : claudio.chiancone (at) uca.fr

CURRICULUM VITAE

TITRES ET DIPLÔMES

- 2016 : **Diplôme Universitaire MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), Second Degré, Parcours Italie** (*Université Grenoble Alpes*)
- 2015 : **Master Arts, Lettres, Langues, mention MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), Second Degré, Parcours Italie** (*Université Stendhal – Grenoble 3*)
- 2014 : **Agrégation d'Italien** (rang : 7^e)
- 2010 : **Doctorat en Littérature Italienne** (*Université Stendhal – Grenoble 3, Università degli Studi di Padova*) Mention très honorable avec félicitations du jury

Thèse intitulée « L'école de Melchiorre Cesarotti dans le cadre du Romantisme européen », directeurs de thèse : Pr. Enzo Neppi (*Université Stendhal – Grenoble 3*) et Pr. Guido Baldassarri (*Université de Padoue*)

- 2006-2008 : **Bourse biennale** « Borsa di perfezionamento di studio all'estero », *Università degli Studi di Milano (Italie)*
- 2002 : **Maîtrise de Lettres et Philosophie**, *Università degli Studi di Padova (Italie)*

Mémoire intitulé : « I Viaggi di F. Petrarca di Ambrogio Levati (1820). Fra erudizione e romanzo », Mention 110/110 avec félicitations du jury, directeur de thèse : Pr. Armando Balduino

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Septembre 2018-présent : PRAG d'Italien, Université Clermont Auvergne
- Septembre 2014–Août 2018 : Professeur Agrégé d'Italien dans l'Éducation Nationale
- 2012-2013 : Membre du Comité d'organisation du colloque international « Ugo Foscolo et les écrivains européens », Université Stendhal – Grenoble 3, GERCI (Groupe d'Études et de Recherches sur la Culture Italienne), 14-15 mai 2013

- 2011-2012 : Collaboration au projet « Cooplang. Coopérative des Langues » (Université Stendhal – Grenoble 3. LANSAD)
- Novembre 2011-Février 2012 : Rédaction des résumés des articles de la revue « Cahiers d'études italiennes », numéros 1-6, pour le site de littérature italienne Italinemo.it
- Septembre 2010-août 2012 : Lecteur d'Italien, Université Stendhal – Grenoble 3
- Septembre 2008-août 2010 : ATER d'Italien, Université Stendhal – Grenoble 3
- Janvier 2011–Janvier 2019 : Membre du Comité Scientifique de la collection « Saggi e Ricerche », Maison d'édition QuiEdit (Vérone, Italie)
- 2002 -2006 : Envoyé théâtral, musical et culturel pour les journaux internet « Connesso.it » et « Connessomagazine.it »
- Janvier 2005 : Participation au projet bibliographique *Romanzo italiano* pour le Département des Théories et de la Recherche des Systèmes Culturels de l'Université de Sassari
- 2004-2009 : Rédaction des entrées « Locatelli, Tommaso », « Meneghelli, Antonio », « Menin, Lodovico » pour l'Enciclopedia Treccani, *Dizionario Biografico degli Italiani*
- 2003-2005 : Fondateur et directeur de la revue estudiantine « Linee Letterarie » (Université de Padoue)
- Septembre 2002-Juillet 2003 : Attaché de Presse de la Ville de Padoue
- Avril 2002-Mai 2003 : Attaché de Presse de l'Association « Professionalità Spettacolo Bel.Teatro » de Padoue
- Août 2001 : Stage professionnel à la Médiathèque de Nancy (France)

PROJETS NUMÉRIQUES

- « Archives Sonores Rétrospectives Mai 68 ». Enregistrement et catalogage électronique de témoignages inédits sur la contestation estudiantine en France et en Italie. Création d'une base de données.

PUBLICATIONS

Ouvrages

1. M. Pieri, « Memorie III (settembre 1818-dicembre 1821) », éd. Claudio Chiancone, Milano, FrancoAngeli, 2025, 564 p.

2. M. Cesarotti, « Epistolario », éd. Claudio Chiancone, Milano, FrancoAngeli, 2022, 2 vol., 2000 p. [Prix “Brunacci per la Storia Veneta” – Città di Monselice – 2023]
3. M. Pieri, « Memorie II (1811-1818) », éd. Claudio Chiancone, Roma, Aracne, 2017, 520 p.
4. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento (dirs.), « Foscolo e la cultura europea », Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni, 20 (2015), GERCI (Groupe d'Étude et de Recherches sur la Culture Italienne), Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, 317 p.
5. « Francesco Pezzi. Un giornalista veneziano nella Milano di Stendhal », Verona, QuiEdit, 2014, 169 p.
6. « La scuola di Cesarotti e gli esordi del giovane Foscolo », Pisa, Edizioni ETS, 2012, 322 p.

Entrées d'encyclopédies ou articles dans ouvrages collectifs

1. « Nostalgia, frustrazione, ricerca di identità. Ugo Foscolo negli scritti di Mario Pieri », dans *Ugo Foscolo tra Italia e Grecia: esperienza e fortuna di un intellettuale europeo*, éd. F.I. Sensini e C. Del Vento, Milan, Mimesis, 2020, p. 81-94
2. « Paternité et Fraternité intellectuelles à l'époque des Lumières. L'école de Melchiorre Cesarotti: une franc-maçonnerie alternative ? », dans « Frères de sang, frères d'armes, frères ennemis. La Fraternité en Italie (1820-1924) », éd. C. Brice, Rome, Ecole Française de Rome, 2017, p. 39-56.
3. « Parcours et suggestions vénitiens: Stendhal, Alvise Mocenigo, Andrea Corner, Vittore Benzoni », dans *Stendhal romantique? Stendhal et les romantismes européens*, éd. M.R. Corredor, Grenoble, ELLUG, 2016, p. 319-332.
4. « L'enseignement de Cesarotti dans la culture européenne du jeune Foscolo : du Piano di Studj à l'Ortis », dans *Foscolo e la cultura europea*, éd. E. Neppi, C. Piola Caselli, C. Chiancone, C. Del Vento, Cahiers d'études italiennes. Novecento... e dintorni, 20 (2015), GERCI, Université Stendhal – Grenoble 3, Grenoble, ELLUG, 2015, p. 37-48.
5. « Antonio Pochini, fortune e sfortune di un canoviano in Francia », *Studi neoclassici*, I (2013), p. 107-116.
6. « Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greatti a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797) », dans *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, éd. C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, p. 326-339.
7. « 'Io voglio unire la Scrittura e Rousseau'. Confessioni e civetterie epistolari di Francesca Roberti Franco a Bettinelli (1776-1794) », dans *Saverio Bettinelli : letteratura, teatro, poesia tra Sette e Ottocento*, Atti del Convegno di Studi nel II Centenario della morte, 14 novembre 2008, dans « *Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Atti e Memorie* », n.s., vol. LXXVI (2008), Mantova, 2010, p. 341-352.
8. « Melchiorre Cesarotti e la cultura padovana e veneta fra Sette e Ottocento, Padova 23-24 maggio 2008 », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 42 (2009), p. 281-283 [compte rendu].
9. « Menin, Lodovico », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 508-509.
10. « Meneghelli, Antonio », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIII, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2009, p. 452-453.
11. C. Del Vento, « Un allievo della rivoluzione. Ugo Foscolo dal 'noviziato letterario' al 'nuovo classicismo' (1795-1806) », *Società e storia*, 123 (2008), p. 859 [compte rendu].

12. « Il circolo Paradisi e il 'Poligrafico' », dans *Istituzioni e cultura in età napoleonica*, éd. E. Brambilla, C. Capra e A. Scotti, Milano, Franco Angeli, 2008, p. 232-250.
13. « Vincenzo Monti e la cultura veneta (con documenti inediti) », dans *Vincenzo Monti nella cultura italiana. II. Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica*, éd. G. Barbarisi et W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, p. 587-636.
14. « Charles-Jean Lafolie traduttore di Vincenzo Monti: La Spada di Federico, La Ierogamia, Le Api Panacridi », dans *Vincenzo Monti e la Francia, Atti del convegno internazionale di studi (Parigi, 24-25 febbraio 2006)*, éd. A. Colombo, Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 2006, p. 265-286.
15. « Locatelli, Tommaso », *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXV, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, 2005, p. 370-372.

Articles dans revue internationale à comité de lecture

1. « Nuovi contributi montiani », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXIV, a. CXXIV, 606 (2007), p. 245-271.
2. « 'All'arrivo d'una mia lettera tutti sono avidi di sentirla': passato e futuro dell'epistolario di Cesarotti. II. Dall'Edizione Barbieri alla nuova edizione. Censimento dei carteggi del Cesarotti », *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, CLXXXVII, 617 (2010), p. 115-117.
3. « Une 'mauvaise éducation sentimentale'. Consalvo Uzeda dans les romans de Federico De Roberto », *Chroniques italiennes web*, 27 (1/2014), p. 93-114.
4. « Une histoire d'émancipation féminine dans la Venise du 18e siècle : Fiorenza Ravagnin, mécène et collectionneuse », *Il Campiello – Revue électronique jeunes chercheurs d'études vénitiennes*, n. 1 (2016).
5. « Alba Corner Vendramin (1751-1814) : politica e ambizioni femminili nella Venezia di fine Settecento », *Women Language Literature in Italy / Donne Lingua Letteratura in Italia*, 1 (2019), p. 77-97

Articles dans revue nationale à comité de lecture

1. « Ambrogio Levati e le origini del romanzo storico in Italia », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVI (2002-2003), p. 175-195.
2. « Un 'pirata' dell'Ottocento. Francesco Regli critico e giornalista », *Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo*, LXVII (2003-2004), p. 485-507.
3. « Nove lettere inedite di Vittore Benzon a Vincenzo Monti », *Atti dell'Istituto di Scienze Lettere ed Arti di Venezia*, CLXII, II-III-IV (2003-2004), p. 437-454.
4. « Le lettere inedite di Fiorenza Vendramin Sale a Luigi Cerretti (1795-1796) », *Quaderni veneti*, 40, déc. 2004, p. 121-164.
5. « 'Francesco Pezzi veneziano'. Gli esordi di un giornalista nella Milano napoleonica », *Società e storia*, 110 (2005), p. 647-704.
6. « Vincenzo Monti a Padova: tre lettere inedite al professor Marsand », *Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti*, CXVIII (2005-2006), p. 195-217.
7. « Antonio Marsand (1765-1842). Vita, opere e carteggi di un professore padovano », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 39 (2006), p. 61-134.
8. « Le lettere d'amore di Alba Corner Vendramin al Bertola (1793-1795) », *Archivio veneto*, CLXVII (2006), p. 155-192.

9. « Ottavio Tasca poeta, giornalista, patriota (con documenti inediti) », Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, LXIX (2005-2006), Bergamo, Sestante Edizioni – Officina dell'Ateneo, 2007, p. 327-350.
10. « Francesco Pezzi direttore della 'Gazzetta di Milano' (1816-1831) », Società e storia, 117 (2007), p. 507-554.
11. « Il carteggio di Francesca Roberti Franco con Saverio Bettinelli », Quaderni veneti, 47-48 (janv.-déc. 2008), p. 189-250.
12. « Antonio Piazza. Una vita attraverso le lettere », Archivio veneto, CLXXIII (2009), p. 19-58.
13. « Melchiorre Cesarotti, les Lumières et la Révolution Française », Laboratoire Italien. Politique et société, 9 (2009), p. 35-50.
14. « Per il censimento e l'edizione dei carteggi di Melchiorre Cesarotti. Parte II. Storia di un lavoro ventennale », Studi sul Settecento e l'Ottocento, VII (2012), pp. 131-138.
15. « Bibliografia di Melchiorre Cesarotti », Quaderni per la Storia dell'Università di Padova, 46 (2013), p. 249-279.
16. « Nuove ipotesi sugli esordi del Foscolo : scuola cesarottiana ed echi emiliani (Cassiani, Albergati, Mazza) », Studi veneziani, n.s. LXXI (2015), p. 189-212.
17. « Eredità materiale, eredità spirituale: Fiorenza Ravagnin, una femme savante nella Venezia del Settecento », Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, CLXXV (2016-2017), p. 109-152

Articles dans revue nationale sans comité de lecture

1. « Antonio Marsand, il petrarchista 'padovano' che conobbe Leopardi », Padova e il suo territorio, 106, déc. 2003, p. 37-39.
2. « Giuseppe Augusto Cesana, studente al Bo nell'Ottocento », Padova e il suo territorio, 108, avr. 2004, p. 23-26.
3. « Vita studentesca nella Padova napoleonica (1797-1813) », Padova e il suo territorio, 113, févr. 2005, p. 8-11.
4. « Antonio Pochini. Ascesa e declino di un allievo di Cesarotti », Padova e il suo territorio, 118, déc. 2005, p. 17-20.
5. « Melchiorre Cesarotti nel ricordo degli allievi », Padova e il suo territorio, 135, oct. 2008, p. 38-40.
6. « La Padova del 1797 nelle memorie di un ufficiale napoleonico », Padova e il suo territorio, 140, août 2009, p. 12-14.
7. M. Pieri, « Memorie, vol. I (1804-1811) », éd. Roberta Masini, Padova e il suo territorio, 106, déc. 2003, p. 50-51 [compte rendu].
8. « Vent'anni di storia veneta. Premio Brunacci – Monselice (1984-2003) », Comune di Monselice, Padova e il suo territorio, 106, déc. 2003, p. 52-53 [compte rendu].
9. A. Calmo, « Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie », éd. G. Belloni, Padova e il suo territorio, 108, avr. 2004, p. 46-47 [compte rendu].
10. « Premio Città di Monselice per la traduzione letteraria e scientifica 28-29-30 », in Padova e il suo territorio, 109, juin 2004, p. 51-52 [compte rendu].
11. M. Battilana, « Sequenza friulana », Padova e il suo territorio, 110, août 2004, p. 48-49 [compte rendu].
12. G. Degan, « Il castello di San Martino della Vaneza. Cervarese S. Croce », Padova e il suo territorio, 113, févr. 2005, p. 41 [compte rendu].

Working papers

- « Venise exilée ». Un projet d'étude sur les vénitiens à Milan et en France (1797-1815). Grenoble, Université Grenoble Alpes, 2016.

AUTRES RECHERCHES

- « Esuli veneti di età napoleonica. Repertorio bio-bibliografico », Clermont-Ferrand, 2024
- « La parabola di un “giacobino” greco-veneto. Epistolario di Giorgio Ricchi (1765-1826). Con lettere inedite a Isabella Teotochi Albrizzi e Ippolito Pindemonte », Clermont-Ferrand, 2024
- « Il Trovautografi. Repertorio di manoscritti e carteggi inediti (1750 1850) », Clermont-Ferrand, 2024
- « Materiali per una storia della famiglia Vendramin ai Carmini – Corner della Ca' Granda (secc. XVIII-XIX) », Clermont-Ferrand, 2024
- « Contributo all'epistolario di Pietro Giordani », Clermont-Ferrand, 2024
- « Antonio Marsand. Epistolario scelto. Collezionismo, antiquaria, incisione, bibliofilia, petrarchismo nell'Europa di primo Ottocento », Clermont-Ferrand, 2022
- « Antonio Pochini (1787-1829). Appunti biografici. Epistolario. Con lettere inedite a Ugo Foscolo, Antonio Canova, Isabella Teotochi Albrizzi e Christoph Martin Wieland », Clermont-Ferrand, 2022
- « Contributo alla biografia ed all'epistolario di Vittore Benzon. Con un'appendice documentaria su Marina Querini Benzon », Clermont-Ferrand, 2022
- « Francesco Pezzi. Cronache milanesi – Epistolario. Con un'appendice di documenti su Gian Jacopo Pezzi e Carlo Antonio Pezzi », Clermont-Ferrand, 2022
- « Francesca Roberti Franco. Epistolario scelto », Clermont-Ferrand, 2022
- « Francesco Contarini. Un satirico veneziano nella Milano di primo Ottocento », Clermont-Ferrand, 2022
- « Antonio Piazza. Epistolario », Clermont-Ferrand, 2022