

SÉMINAIRE DE SOCIOPOÉTIQUE

Sous la direction de Françoise Le Borgne et Alain Montandon

Espace fédérateur de réflexion méthodologique et critique, délibérément interdisciplinaire, ce séminaire vise à stimuler les échanges autour des perspectives critiques lancées par la sociopoétique, champ d'analyse de l'écriture des représentations et des interactions sociales



Georges Vigarello

EHESS

Mardi 27 mars 2018, à 17h 30
MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, amphi 220

Entrée libre et gratuite

SÉMINAIRE DE SOCIOPOÉTIQUE

Conférencier : **Georges Vigarello**

Mardi 27 mars 2018, à 17h30, amphi 220

Chères et chers collègues,

Pour préparer cette rencontre à laquelle tous les membres du CELIS sont expressément invités, voici quelques informations sur notre éminent invité.

Georges Vigarello, agrégé de philosophie, est historien, spécialiste des pratiques corporelles et des représentations du corps à travers les époques. Professeur émérite en sciences de l'éducation, il est directeur d'études à l'EHESS et codirecteur du Centre Edgar Morin (anciennement centre d'études transdisciplinaire de sociologie, d'anthropologie et d'histoire). Il est membre honoraire de l'Institut Universitaire de France.

Sa thèse de doctorat (1977) portait sur *Le corps redressé, culture et pédagogie*. Il poursuivra cette histoire du corps, de ses normes et de ses représentations, dans de nombreuses directions : la santé (*Histoire des pratiques de santé - Le sain et le malsain, santé et mieux-être depuis le Moyen Âge*), l'hygiène (*Le propre et le sale - L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge ; La toilette. Naissance de l'intime*), la violence (*Histoire du viol, XVI^e-XX^e siècles ; Au pied de l'échafaud : Une histoire sensible de l'exécution*), etc.

L'histoire des représentations et des pratiques du corps montre les grands changements culturels et sociaux au fil des siècles. En prêtant attention aux déplacements des seuils de sensibilité, des représentations du corps (la silhouette, histoire de la beauté, la mode)

Choix bibliographique d'ouvrages regroupés actuellement à la bibliothèque de la MSH et disponibles pour consultation :

La silhouette : naissance d'un défi du XVIII^e siècle à nos jours : MSH SALLE DE LECTURE 809.93 VIG

Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours. BU Lafayette : 335107 / BU Lettres Gergovia/ MSH SALLE DE LECTURE 809.93 VIG

La robe : une histoire culturelle : du Moyen Âge à aujourd'hui, (214 p.), ill. en noir et en coul., 2017. MSH SALLE DE LECTURE 809.93 VIG

Le sentiment de soi : histoire de la perception du corps : XVI^e-XX^e siècle, [suivi de *La sensibilité contemporaine*], 2016, 318 p. BU Lafayette : 420559 MSH SALLE DE LECTURE 809.93 VIG

Les métamorphoses du gras : histoire de l'obésité du Moyen âge au XX^e siècle, 2010, 362 p. BU Lafayette : 409943

Histoire du viol : XVI^e-XX^e siècle. 1998, 357 p. BU Lafayette : 149727

Le corps redressé : histoire d'un pouvoir pédagogique, 2001, 221 p. BU Lettres Gergovia / BU Lafayette : 312646 ou 312404 ou 187429-2

Le propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen âge, Seuil, BU Lettres Gergovia/ BU Lafayette : 358107 ou 187346 25

Histoire des pratiques de santé : le sain et le malsain depuis le Moyen Age, 1999. BU Lafayette :

374012 ou 374010

Histoire de la virilité. 1, De l'Antiquité aux Lumières : l'invention de la virilité ; BIB Gergovia
2E Français / BU Lafayette : 34860

Histoire de la virilité. 2, Le triomphe de la virilité : le XIXe siècle BIB Gergovia 2E Français
/ BU Lafayette 34985

Histoire des émotions. 1, De l'Antiquité aux Lumières. BU Lafayette : 36171

Histoire des émotions. 2, Des Lumières à la fin du XIXe siècle. BU Lafayette : 36178

Histoire du corps. 1, De la Renaissance aux Lumières, 2005. BU Lettres Gergovia/ BU
Lafayette : 27799

Histoire du corps. 2, De la révolution à la Grande Guerre. BU Lafayette : 27800 ou 27798

Histoire du corps. 3, Les mutations du regard, le XXe siècle. BU Lafayette 30132 ou 30294

Nous attirons votre attention sur certains articles :

<https://www.cairn.info/revue-hypotheses-2003-1-page-79.htm>

<https://www.cairn.info/revue-reperes-cahier-de-danse-2009-2-page-9.htm>

<https://www.cairn.info/revue-travail-genre-et-societes-2013-1-page-153.htm>

<https://www.cairn.info/revue-communications-2013-1-page-85.htm>

En nous réjouissant de ces rencontres et des questions, dialogues, des débats qui les animeront et contribueront à les enrichir, je vous prie d'agréer, chères et chers Collègues, l'expression de nos sentiments les meilleurs,

Alain Montandon
Françoise Le Borgne