

## Flaubert ou l'œuvre muse

Et si la commémoration du bicentenaire de la naissance de Flaubert exigeait un effort de prospective? En effet, de quel texte majeur l'œuvre de Flaubert, fondamentalement matricielle, sera-t-elle finalement l'œuvre source?

La critique s'est beaucoup intéressée aux lectures du romancier et aux textes qui ont pu l'inspirer; elle a longuement analysé les principes de sa poétique et la manière patiente dont elle s'est élaborée. Mais *quid* des influences multiples sur ses contemporains? Elle a beaucoup moins observé comment les héritiers autoproclamés se sont emparés de l'esthétique flaubertienne pour construire leurs propres œuvres et comment ces dernières font honneur ou pas à l'héritage reçu.

C'est cet oubli que prétend réparer *Flaubert ou l'œuvre muse*. L'étude offre en effet une exploration panoramique des œuvres de littérature française qui, dans le mystérieux processus labyrinthe de la création artistique, en plus d'être prismatique, devenue multidimensionnelle, ont contribué jusqu'à ce jour à faire vivre une réelle flaubertolâtrie.

Maître de conférences HDR en littérature française, Thierry Poyet enseigne à l'Université Clermont Auvergne. Spécialiste de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, il a publié plus de cinquante articles et une vingtaine d'ouvrages, pour la plupart consacrés à Flaubert. Il consacre ses dernières recherches aux questions de sociabilité littéraire et aux écrivains mineurs, notamment ceux qui ont entouré l'ermite de Croisset, Du Camp, Colet, Feydeau et quelques autres.

Membre correspondant de l'Académie Nationale de Metz, Franck Colotte est professeur de lettres classiques au Grand-Duché de Luxembourg. Membre de l'association « Les Amis de Flaubert et de Maupassant », il communique régulièrement sur ces deux auteurs normands auxquels il a consacré une partie de ses travaux scientifiques. Ses dernières recherches portent sur la réception de l'œuvre de Flaubert et l'élaboration de la pensée critique du romancier.

Collection « Détours littéraires »

ISBN 978-2-38072-004-4

Prix TTC France 26 €

ÉDITIONS  
KIMÉ

UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne

Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
CERLIS

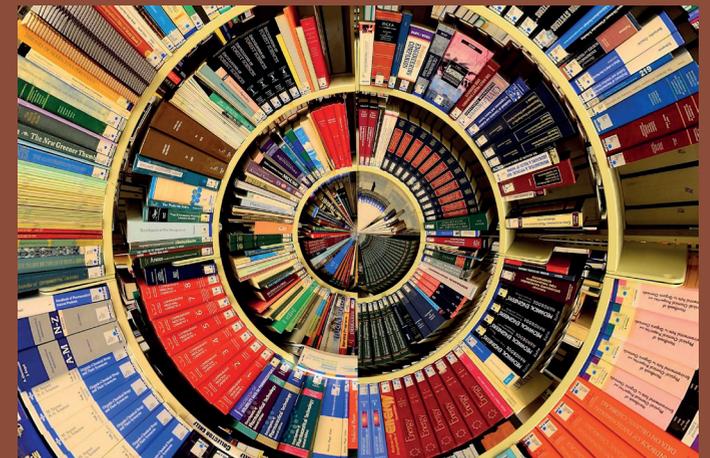


Flaubert ou l'œuvre muse  
Thierry Poyet et Franck Colotte

ÉDITIONS  
KIMÉ

Thierry Poyet  
et  
Franck Colotte

Flaubert  
ou  
l'œuvre muse



ÉDITIONS  
KIMÉ