

# LA FRANCE EN ALBUMS

(XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

Sous la direction de  
PHILIPPE ANTOINE, DANIELÉ MÉAUX  
ET JEAN-PIERRE MONTIER

Le présent ouvrage est issu d'un colloque qui s'est déroulé en 2016 au Centre culturel international de Cerisy. Les études qui sont ici rassemblées examinent les modalités selon lesquelles le livre – incluant des mots et des images en un univers clos – s'offre comme le réceptacle privilégié d'un archivage du patrimoine monumental ou paysager. Les représentations des sites s'articulent à l'évolution des pratiques humaines de l'espace. Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, des continuités, des seuils ou des évolutions peuvent être dégagés. La manière dont les albums conjuguent une portée esthétique à des enjeux géopolitiques est particulièrement étudiée, comme la façon dont se combinent la suggestion d'une identité et ses retombées en matière de préservation, d'aménagement ou encore de valorisation économique des lieux.

ÉDITIONS  HERMANN  
Depuis 1876  
[www.editions-hermann.fr](http://www.editions-hermann.fr)

CERISY  


ISBN 978 2 7056 9443 2  
  
28 € 9 782705 1694432



LA FRANCE EN ALBUMS



# LA FRANCE EN ALBUMS

(XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)



Sous la direction de  
PHILIPPE ANTOINE, DANIELÉ MÉAUX ET JEAN-PIERRE MONTIER

  
**hermann**  
Depuis 1876

Illustration :  
Thierry Girard, photographie de repérage pour  
l'Observatoire photographique du paysage des  
Vosges du Nord © Thierry Girard

