

INTER-NATIONAL

CULTURES ET ÉCRITURES MINEURES DE « L'EXCEPTION » DANS LES AMÉRIQUES

Cet ouvrage collectif cherche à mettre en avant toute l'originalité de l'écriture dite « mineure » au sens deleuzien, rendue canonique par le traitement même de l'héritage culturel américain mais aussi européen.

En inscrivant leur écriture dans un nouveau territoire langagier, les auteurs et artistes de « la marge », participent en effet – dans leur cheminement vers « l'exception » et « l'exceptionnel » – de l'émergence d'une nouvelle voix tout en imposant une nouvelle voie.

Les différents articles rassemblés ici développent une réflexion sur l'interracialité et le tiers espace défini par Homi Bhabha. En s'appuyant aussi sur la philosophie de Deleuze et Guattari – notamment sur leur concept de rhizome – les contributeurs de cette publication cherchent à approfondir l'archéologie textuelle, artistique et culturelle dans les Amériques. Ils s'attachent à montrer ce que le texte et les représentations artistiques disent de la difficulté à obtenir le statut d'écrivain ou d'artiste lorsque l'on est issu des minorités noire et indienne et du passé « mythologisé » des descendants d'esclaves ou des Amérindiens.

« L'exception et les arts : musique, danse et corporéité », avec des articles sur Merce Cunningham, Josephine Baker, le blues et le jazz, Toni Morrison.

Puis « L'écriture de l'exception des groupes dits "mineurs" », autour des discours de Martin Luther King qui s'inscrivent dans le roman national américain, des territoires des nations indiennes, des femmes ordinaires d'exception avec l'écrivaine Lorna Goodison, enfin de l'altérité accessible chez Jhumpa Lahiri.

*Sous la direction de Christine Dualé, (Univ. Jean Monnet, Saint-Étienne),
et Anne Garrait-Bourrier, (Univ. Clermont-Auvergne),*

avec les contributions de

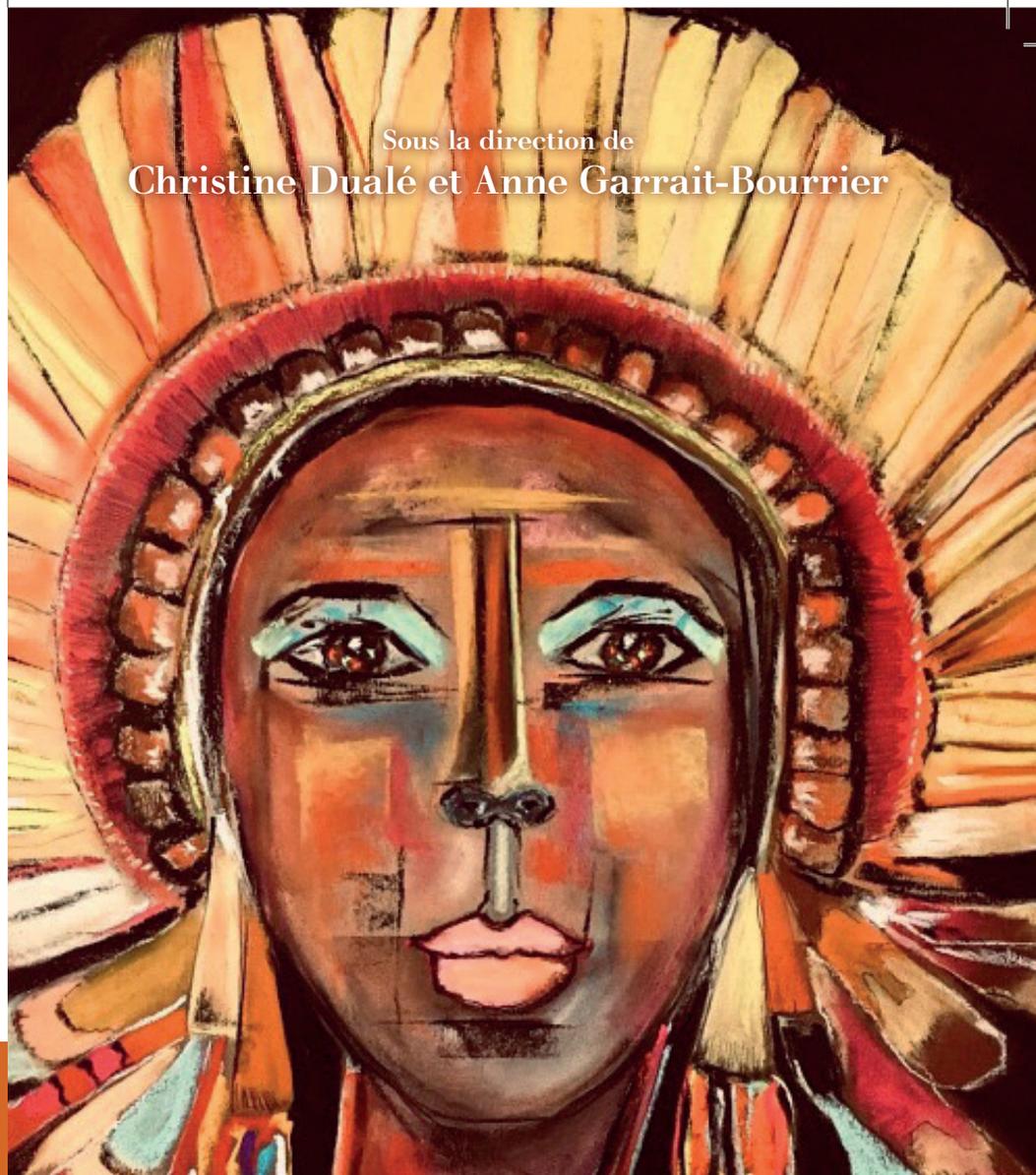
Éric Agbessi (Univ. Clermont Auvergne), Marlène Barroso-Fontanel (Univ. Clermont Auvergne), Françoise Clary, (Univ. de Rouen), Christine Dualé (Univ. Jean Monnet, Saint-Étienne), Nicole Ollier (Univ. Bordeaux Montaigne), Lucile Reynal de Saint-Michel (Univ. Clermont Auvergne), Claudie Servian (Univ. Grenoble Alpes), Julia Siccardi (ENS Lyon), Tatiana Viallaneix (Univ. Clermont Auvergne).



Illustration de couverture : « Cheffe Grillon »,
peinture de Pascale Garrait.

ISBN : 978-2-343-19689-3

18 €



Sous la direction de
Christine Dualé et Anne Garrait-Bourrier

Sous la direction de
Christine Dualé
et Anne Garrait-Bourrier

CULTURES ET ÉCRITURES MINEURES
DE « L'EXCEPTION » DANS LES AMÉRIQUES

CULTURES ET ÉCRITURES MINEURES DE « L'EXCEPTION » DANS LES AMÉRIQUES



INTER-NATIONAL

L'Harmattan