

CURRICULUM VITAE



Josiane GUITARD-MOREL
AGRÉGÉE DE LETTRES MODERNES Hors Classe
Qualifiée en 9^{ème} Littérature et Langue françaises
Et 70^{ème} Sciences de l'éducation, sections
Chevalier des Palmes Académiques
Humanités numériques



Établissement d'affectation Université Clermont-Auvergne, INSPE, Clermont-Ferrand 2 Département de Didactique des Arts, Humanités et Sciences sociales 36, Av. J. Jaurès C.S. 20001, 63407 Chamalières Cedex	Josiane.Morel@uca.fr Site personnel http://josianemorel9.e-monsite.com
---	--

Doctorat en littérature et langue françaises, 2013

Doctorat de Langue et Littérature françaises, Université de Bourgogne : *La Relation éducative au cours du XVIII^e siècle*. Soutenance le 25 octobre 2013, le jury étant composé des Professeurs Sylviane Léoni (directrice de la thèse, Université de Bourgogne), Élisabeth Lavezzi (Université de Rennes 2), Christophe Martin (Président, Paris-Sorbonne) et du Maître de Conférences Martine Jacques (Université de Bourgogne). Mention : Très honorable.

Enseignement

- **Université Clermont-Auvergne, 2001-2021**
 - Master Métiers de l'Enseignement et de l'Éducation des premier et second degrés : Littérature et langue françaises, recherche
 - Diplôme Universitaire Enseigner dans un établissement français à l'étranger : Parcours Enseigner le français en collège et lycée
 - Master Formation des Formateurs de l'espace francophone : Littérature et langue françaises, recherche ; partenariat avec l'École Normale Supérieure de Constantine, Algérie
 - Mission internationale : Enseignement des lettres françaises au Centre Pédagogique de Rabat, Maroc

- **Établissements d'enseignement secondaire, 1986-2001**
 - Classes de lycée : français

Activités administratives et responsabilités collectives

- ❑ Responsable pédagogique du Master Métiers de l'Enseignement et de l'Éducation pour l'ensemble du Second Degré (janvier 2016 septembre 2019)
- ❑ Directrice du département de didactique des arts, humanités et sciences sociales (35 enseignants, MCF et PRAG) ESPE, Université Blaise Pascal (2014-2016)
- ❑ Membre du Jury du CAFFA (depuis 2016)
- ❑ Membre du Directoire du Jury du CAPLP Lettres (depuis 2020) et rédactrice du rapport de jury
- ❑ Membre du Jury du CAFIPEMF (depuis 2014)
- ❑ Membre de la Mission Internationale auprès du Ministère de l'Éducation Nationale de Rabat pour l'enseignement du français au collège (2007-2012)
- ❑ Co-responsable des filières Lettres Modernes, Lettres Classiques et Lettres (histoire) (2006-2008)
- ❑ Attachée à la Direction de l'Évaluation et de la Prospective, Ministère de l'Éducation Nationale, pour la rédaction des cahiers d'évaluation de français (1998-2001)
- ❑ Chargée de Mission d'Inspection Lettres, Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand (1998-2000)

Membre associé des équipes de recherche suivantes

- ❑ CELIS : Centre de recherche sur les littératures et la sociopoétique, EA 4280, Université Clermont-Auvergne
- ❑ ACTÉ : Activité, Connaissance, Transmission, Éducation, EA 4281, INSPE, Université Clermont-Auvergne

Membre de sociétés savantes

- ❑ Adhérente active de la Société de Rétif de La Bretonne et contributrice à la revue des *Études rétiviennes*, sous la Présidence de Nicole Masson
- ❑ Membre des Amis de Bernardin de Saint-Pierre, sous la responsabilité d'Hélène Cussac
- ❑ Membre de la Société de Jean-Jacques Rousseau

Domaines de recherche

- ❑ **Littérature et langue françaises du XVIII^e siècle**
 - L'œuvre de Jean-Jacques Rousseau
 - Autobiographie et posture auctoriale de Rétif de La Bretonne
 - La question des savoirs et de leurs représentations littéraires dans les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre
 - Éducation, relation éducative et édification de soi au siècle des Lumières (Charles Rollin, Stéphanie de Genlis, Étienne Bonnot de Condillac)
 - Les écritures de l'intime
 - Histoire des formes et des idées, imaginaire et société

Liste des publications (22)

❑ **Ouvrage collectif (2) :**

- Josiane Guitard-Morel et Dacia Dressen-Hammouda (sous la dir. de), *La Pluralité du réel en éducation*, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître en juin 2021.
- Josiane Guitard-Morel et Thierry Poyet (sous la dir. de), *Tableaux d'École, entre Romans et Autobiographies, Étude des représentations de l'École dans la littérature française (1750/1913)*, Paris, Éditions Orizons, 335 pages, 2018.

❑ **Ouvrages individuels (3) :**

- *La Relation éducative au siècle des Lumières*, Paris, L'Harmattan, 2015, 254 pages.
- Édition pédagogique et didactique : *Odette Toulemonde*, Éric-Emmanuel Schmitt, <http://www.eric-emmanuel-schmitt.com/Portrait-dossiers-pedagogiques.html>, 2009.
- Édition pédagogique et didactique : *M. Ibrahim et les Fleurs du Coran*, É.-E. Schmitt, <http://www.eric-emmanuel-schmitt.com/Portrait-dossiers-pedagogiques.html>, 2010.

❑ **Articles littéraires dans des ouvrages avec comité de lecture (11) :**

- « Condillac ou l'idéal pédagogique des Lumières », in *Penser l'Éducation*, n° 48, aux Presses Universitaires de Rouen et du Havre, à paraître en juin 2021.
- « Le bonheur d'un 'pauvre reclus' : Voltaire et Émilie à Cirey » in *Habiter et travailler au même endroit*, (sous la dir. de) Thierry Poyet, aux éditions UBP à paraître en septembre 2021.
- « Du brouillon d'oral au réemploi lexical : histoire de répliques lexicales » in *Construire la compétence lexicale : quelles avancées vers le réemploi aujourd'hui ? Repères*, ÉNS de Lyon, 2020.
- « Une biographie d'Émilie du Châtelet. Mettre les Lumières sur une femme de sciences et de littérature », in *Louise Colet ou l'éclectisme littéraire, une écrivaine parmi des hommes*, Paris, Lettres Modernes Minard, 2020.
- « Un long supplément pédagogique aux trésors d'humanisme légués par Montaigne ou genèse de l'éducation négative conçue par Rousseau », in *Penser l'Éducation*, PURH, 2019.
- « La Relation éducative au temps des Lumières », in *Penser l'Éducation*, PURH, 2017.
- « Contraindre à l'inaccessible Ailleurs dans *La Découverte australe* (1781) de Rétif de La Bretonne », in *Les Études rétiviennes*, Numéro 48, décembre 2016.
- « La Relation éducative au temps des Lumières : de la normalisation d'une rencontre à sa consommation », in *Penser l'Éducation*, PURH, 2016.
- « *Monsieur Nicolas* et l'éducation janséniste de Rétif de La Bretonne », in *Les Études rétiviennes*, Numéro 47, décembre 2015.
- « Les fonctions sémiotiques du parcours des espaces dans *Les Réveries du promeneur solitaire* », in *Sciences Humaines Combinées*, Numéro 13, octobre 2013, <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/lisit491/document.php?id=1018>
- « La distorsion du lien éducatif dans l'œuvre de Genlis », in *Relief*, juillet 2013, <http://www.revue-relief.org/index.php/relief>

❑ **Articles dans des ouvrages collectifs issus des Actes de colloque (6) :**

- « Félicité de Genlis, gouverneur des enfants d'Orléans, femme de pouvoir », dans *Le Politique et Le Féminin*, Cyril Francès (sous la dir. de), Paris, Classiques Garnier, 2020.
- « La leçon spirituelle léguée par le Vicaire Savoyard », dans *L'Image du maître spirituel*, François Raviez (sous la dir. de), Arras, PUA, 2019.
- « Insularité et espaces de l'intérieur, in *Les Réveries du promeneur solitaire* (1776-1778) de Jean-Jacques Rousseau », in Dolorès Toma et Vanezia Parlea (sous la dir. de) *Îles réelles et îles fictionnelles*, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2019.

- « Insertions bibliques et enjeux éducatifs dans *Les Contes moraux* de Stéphanie de Genlis », dans *Bible et Littérature de Jeunesse*, Béatrice Ferrier (sous la dir. De), Arras, PUA, 2018.
- « Bernardin de Saint-Pierre et le peuple noir : reconnaissance, appropriation et transposition », dans *Représentations des savoirs des « barbares », des « primitifs » et des « sauvages » dans la littérature et les arts des XVIII^e et XIX^e siècles*, Odile Barubé-Parsis, Françoise Le Borgne et Nathalie Vuillemin (sous la dir., de), Paris, Classiques Garnier, 2018.
- « La quête de l'ailleurs pour l'édification de soi in *Les Mémoires* de Valentin Jamerey-Duval », dans *Voyage et Intimité*, Philippe Antoine et Vanezia Parlea (sous la dir. de) éd., Minard/Garnier, Paris, 2018.

Organisation de colloque (2)

- « Images et représentations de l'École dans la littérature des XVIII^e et XIX^e siècles », colloque international, ESPE / CELIS, en collaboration avec Thierry POYET, Université Blaise Pascal, 27-28 janvier 2016 <http://espe-auvergne.fr/?article402>.
- Colloque francophone international « Écoles, territoires et numérique : quelles collaborations ? quels apprentissages ? Université Clermont-Auvergne, <https://ecole-reseaux.sciencesconf.org>

Participations à des colloques, journées d'études et séminaires (10)

- Séminaires de Sociopoétique consacrés au thème "Habiter ailleurs", animés par Alain Montandon et Françoise Le Borgne, 2018-2020.
- « Insertions bibliques et enjeux éducatifs dans *Les Contes moraux (1802)* de Stéphanie de Genlis », « Textes et Cultures bibliques : réécritures et relectures des mythes d'origine biblique dans la littérature d'enfance et de jeunesse (XVIII^e-XXI^e siècles) », Université d'Artois, Arras, 13 janvier 2017, sous la direction de Béatrice Ferrier.
- « L'intime et le rêve », séminaire organisé par Isabelle Hervouet et Anne Rouhette, 1^{er} mars 2017, CELIS, Université Blaise Pascal, contribution « Rêveries et création littéraire chez Jean-Jacques Rousseau ».
- « La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières », colloque international organisé par Catherine Volpilhac et Myrtille Méricam, ENS Lyon, octobre 2016.
- « Îles réelles Îles fictionnelles », colloque international organisé par Dolorès Toma et Vanezia Parlea, Université de Bucarest, avril 2016.
- « Objets et intimité », séminaire organisé par Pascale Auraix-Jonchière, CELIS, Université Blaise Pascal, avril 2015-2016.
- « Musique et littérature », Littérature Au Centre, journées organisées par Sylviane Coyault et Catherine Milosevic-Rioux, CELIS, Université Blaise Pascal, avril 2015.
- « Représentations des savoirs des 'barbares', des 'primitifs' et des 'sauvages' dans la littérature et les arts des XVIII^e et XIX^e siècles », journées d'étude organisées par Odile Barubé-Parsis, Françoise Le Borgne et Nathalie Vuillemin, CELIS, IHIRS, LADELISA, Université de Lille III, Clermont-Ferrand II, Neuchâtel, 1 et 2 avril 2015.
- « Voyage et intimité », séminaire organisé par Philippe Antoine et Vanezia Parlea, CELIS / « CRLV », Universités Blaise Pascal et Bucarest, avril-juin 2014.
- « L'image du maître spirituel », colloque international organisé par François Raviez, Centre de recherche « Textes et Cultures » (EA 4028), Université d'Artois, Arras, 14-16 mai 2014.

Conférences non publiées (3)

- Université Blaise Pascal, CELIS, « Jean-Jacques Rousseau, personnage musicien dans *Les Confessions* », journées « Musique et littérature », programme LAC, avril 2015.
- Université Blaise Pascal, CELIS, « Objets de culture dans *Les Mémoires* (1825) de Stéphanie de Genlis, ou Les Acteurs de la comédie sociale pour ‘cette bonne dame qu’on a trop oubliée, et qui avait du talent’ », séminaire Objets et intimité aux XVIII^e et XIX^e siècles, mai 2015.
- Université de Bourgogne, CTPC « De la Relation éducative aux Liaisons prométhéennes », avril 2014.

Encadrement (14)

□ **Master 2 ESPE/UCA (Clermont-Ferrand)**

- Manon Raby et Lucie Tampon-Lajarriette, *Comprendre les modalités énonciatives de l’album Le livre le plus génial que j’ai jamais lu*, 2008, Christian VOLTZ, par sa mise en spectacle, mai 2016.
- Pauline Aurières, *La Lecture offerte au lycée professionnel*, mai 2016.
- Marie-Charlotte Martin et Camille Meunier, *Étude d’une pratique pédagogique non institutionnalisée, la lecture offerte aux cycles deux et trois*, mai 2016.
- Palmyre Sannajust, *Comment élaborer une forme de support pédagogique écrit unique et universellement exploitable dans le cadre du collège inclusif en cours de français ?* juin 2016.
- Charlotte Bogé, *La Pédagogie par le jeu favorise-t-elle les apprentissages ?* 2015.
- Laura Dalla Zanna, *La poésie lyrique pour une poétique émotionnelle et sensible au collège*, 2015.
- Aurore Joanny, *Cultiver les plaisirs de la lecture au lycée*, 2015.
- Marlène Mazure, *Comment enrichir le lexique personnel des élèves ?* 2015.
- Elise Vermeulen, *Lire et étudier Le Jeu de l’amour et du hasard (1730), Marivaux, au lycée*, 2015.

□ **Master 2 École Normale Supérieure de Constantine**

- Ramia Aouabdia et Falek Bouchemal, *Image et production orale*, 2015.
- Bouba Bouchair, *Évaluation et pratiques professionnelles*, 2015.
- Soumeya Hedjel, *Enseigner le lexique*, 2015.
- Ahlem Idjet, *La Linguistique de l’énonciation*, 2015.
- Hana Merazka, *Dispositifs de formation et enseignement de l’oral*, 2015.