

Ailton SOBRINHO

MCF en Études lusophones

Membre du Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (UR 4280)

UFR LCC Département d'Études portugaises et brésiliennes

Adresse : 34, avenue Carnot 63000 Clermont-Ferrand

E-mail : ailton.pereira.rezende_sobrinho@uca.fr

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis le 1^{er}
septembre 2015

Enseignant à l'Université Clermont Auvergne (UCA)

Postes occupés :

2024 - - MCF

2021-2024 – Enseignant CDI

2020-2021 – ATER

2015-2020 – Enseignant CDD

De septembre
2013 à juin 2015

Enseignant de Portugais Langue Étrangère (Vacataire)

CLL Centre de Langues et CALL International (Belgique)

FORMATIONS

2015-2022 Doctorat en Études Lusophones - Sujet de la thèse : « De la chronique journalistique au reportage de guerre : fiction et non fiction dans le journalisme littéraire de Rubem Braga et de Joel Silveira ». Directeur de thèse : PR Saulo NEIVA.
Université Clermont Auvergne / France

2012-2014 Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère, à finalité (Master FLE).
Université de Liège / Belgique

2005-2009 Licence en Journalisme
Université Fédérale de Goiás / Brésil

2005-2009 Licence en Lettres (Portugais/Anglais)
Université de l'État de Goiás / Brésil

Compétences				
Linguistique	Portugais (langue maternelle)	Français (C1)	Anglais (B1)	Espagnol (A2)
Informatique	Suite adobe (InDesign, Adobe Première)	Office (Word, Excel, Power Point)	Audacity	

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES À L'UCA

- Responsable LANSAD autres langues que l'anglais (2023-)
- Directeur du Département d'études portugaises et brésiliennes (2022-2023)
- Co-directeur du Département d'études portugaises et brésiliennes (2021-2022)
- Directeur des études de Première Année / DEPA (2022-2024)
- Responsable parcours Licence LLCER Portugais (2021-2024)
- Référent LEA Portugais (2021-2024)
- Référent LANSAD Portugais (2016-2024)
- Responsable de la Certification Celpe-Bras à l'UCA (2016-2023)

COMMUNICATIONS

“Entre imersão e fabulação crítica: a investigação jornalístico-literária em *Coisas de Loucos*, de Catarina Gomes”. Colloque International Littérature d'enquête et Journalisme littéraire : vers un nouveau paradigme de la preuve ?. Clermont-Ferrand, 8-9 octobre 2025.

“Helder cronista: entre a estética da testemunha ocular e a escrita das circunstâncias do cotidiano”. Colloque International Para o leitor ler de/vagar. Herberto Leitor. Leitores de Helder. Clermont-Ferrand, 4 octobre 2024.

« Le journalisme littéraire et l'autre : les traits d'altérité dans l'écriture humanisante de guerre de Rubem Braga ». Congrès de l'ASSIBERCOM (Association Ibéro-américaine de communication). Santa Cruz de la Sierra (Bolivie), du 25 au 28 octobre 2023.

« Télé-tandem : un atout pour l'internationalisation ». Ateliers en ligne : innovation pédagogique dans les Amériques et la Caraïbe, 20 avril 2023.

« Journalismes littéraires et voyage : deux reporters touristes sur le front italien ». Touring Travel Writing II. Nova Lisboa. Lisbonne, 8 septembre 2022.

« La pratique du e-tandem dans les cours de PLE : rapport d'expérience ». Une décennie de teletandem à Araraquara : pratiques et réflexions. Araraquara, 6 octobre 2022.

« Entre déplacements et découvertes : l'écriture en mouvement de deux correspondants de guerre sur le front italien ». Rencontre des étudiants du Master en portugais de l'Université de Lille. Lille, 18 et 19 novembre 2021.

« Entre évolution générique, transfert de pratiques et hybridation : la chronique et le reportage comme genres d'expérimentation journalistico-littéraire », 2nd Brazil – France-Francophone Belgium Journalism Research. Journalism et expérimentations. Valenciennes, 1er au 3 juillet 2021.

« Du chroniqueur en immersion à la chronique synesthésique : l'expérientialité de Rubem Braga en tant que correspondant de guerre ». Vitória/ Brésil, Congrès international de droit et de lettres, du 28 au 30 octobre 2020.

« L'immersion comme arme dans la production journalistico-littéraire ». Bogota, Congrès de

l'ASSIBERCOM (Association Ibéro-américaine de communication), du 27 au 29 novembre 2019.

« Entre la zone de combat et le front narratif : le récit de guerre de Rubem Braga ». Séminaire Literary, Journalism and War, Nancy (Université de Lorraine), le 5 décembre 2019.

« The nineteenth-century Brazilian journalism: a history of French influence and of opening to journalistic-literary relations ». São Paulo, Conférence 1st Brazil Belgium France research journalism, 12 et 13 novembre 2018.

« Le journalisme littéraire et le reportage : un nouveau rapport d'altérité entre l'auteur et la source journalistique ». Clermont-Ferrand, Le Puy de la Recherche, Colloque l'Étranger, les 6, 7 et 8 juin 2017.

« The Convergence between journalism and literature: the chronicle as an element of written expression of literary journalism Lisbonne », Congrès de l'ASSIBERCOM (Association Ibéro-américaine de communication), du 16 au 18 novembre 2017.

PUBLICATIONS

Sobrinho, A. (org.). (2025). *Journalisme littéraire : regards lusophones et autres contextes*. Rio de Janeiro : Makunaima. (sous presse)

Sobrinho, A. (2025). Le journalisme littéraire sur le front de la guerre. In : A. Sobrinho (Org.), *Journalisme littéraire : regards lusophones et autres contextes*. Rio de Janeiro : Makunaima. (sous presse)

Sobrinho, A. (s.d.). Helder cronista: entre a estética da testemunha ocular e a escrita das circunstâncias do cotidiano. Manuscrit soumis pour publication dans R. Miranda & D. Rodrigues (Orgs.), *Para o leitor ler de/vagar. Herberto Leitor. Leitores de Helder*. Rio de Janeiro : Makunaima.

Sobrinho, A. (2024). O triplo combate do jornalismo literário: Epistemológico, estético e temporal. Sur Le Journalisme, About Journalism, Sobre Jornalismo, 13(2), 128–139. Consulté à l'adresse <https://revue.surlejournalisme.com/slj/article/view/512>

Sobrinho, A. (2023). "Jornalismo Literário e viagem: o relato da guerra direto do front italiano". In: *Revista A Palavrada*. 11(23), 77-88. UFPA. DOI: 10.5281/zenodo.8231405

Sobrinho, A. (2020). « Le journalisme littéraire et le personnage : un nouveau rapport d'altérité entre l'auteur et la source journalistique ». In : *Revista Latino-Americana de Jornalismo*. 7(1), 511-526. UFPB. ISSN 2359-375X

Sobrinho, A. (2019). « Entre a zona de combate e o front narrativo: a imersão como arma na produção jornalístico-literária ». In: *Anais do XVI Congresso IBERCOM: Comunicação, Violências e Transições*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Sobrinho, A. (2018). « Confluências entre jornalismo e literatura: a crônica como elemento de expressão textual do jornalismo literário ». In: *Anais do XV Congresso IBERCOM: comunicação, diversidade e tolerância*. Lisboa: FCHUCP.

Sobrinho, A. (2018). « Brazilian Journalism in the 19th Century: A History of the French Influence and of the Beginning of Journalistic-Literary Relations ». In: *1st Brazil-France-*

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS PÉDAGOGIQUES ET SCIENTIFIQUES

Colloque international :

- Coorganisateur du colloque international *Littérature d'enquête et journalisme littéraire : vers un nouveau paradigme de la preuve ?*, Clermont-Ferrand, 8–9 octobre 2025.

Rencontres scientifiques sur le Journalisme Littéraire :

- Organisateur et médiateur de la table-ronde « Le journalisme littéraire : du feuilleton au reportage narratif » (Clermont-Ferrand, novembre 2017).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Entre la zone de combat et le front narratif : la quête de pérennité du reportage littéraire de guerre » (Clermont-Ferrand, novembre 2018).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Entre frontières et hybridations : la constitution du journalisme littéraire comme genre » (Clermont-Ferrand, octobre 2019).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Femmes écrivains-journalistes dans l'espace luso-brésilien » (Clermont-Ferrand, décembre 2021).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Le journalisme littéraire et l'art de raconter le fait » (Clermont-Ferrand, novembre 2023).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Le journalisme littéraire de voyage » (Clermont-Ferrand, décembre 2024).
- Organisateur et médiateur de la table ronde « Le journalisme littéraire et sa force humanisatrice » (Clermont-Ferrand, octobre 2025).

Journée de la Lusophonie :

- Membre organisateur de la 1ère Journée de la lusophonie du Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA (Clermont-Ferrand, 2 décembre 2021).
- Membre organisateur de la 2e Journée de la lusophonie du Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA. (Clermont-Ferrand, 17 novembre 2022).
- Membre organisateur de la 3e Journée de la lusophonie du Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA. (Clermont-Ferrand, 16 novembre 2023).
- Membre organisateur de la 4e Journée de la lusophonie du Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA. (Clermont-Ferrand, 21 novembre 2024).
- Membre organisateur de la 5e Journée de la lusophonie du Département d'études portugaises et brésiliennes de l'UCA. (Clermont-Ferrand, 20 novembre 2025).

Rencontre des Enseignants de portugais en France (EPLLIC) :

- Membre organisateur du 1er EPLLIC. Enseignement et diffusion de la variante brésilienne en France : diagnostics et perspectives. (Paris, ambassade du Brésil, 4 et 5 mai 2017).
- Membre organisateur du 2e EPLLIC. Des avancées et des nouvelles perspectives du portugais en France. (Paris, ambassade du Brésil, 27 avril 2018).
- Membre organisateur du 3e EPLLIC. La langue portugaise en France : historique et défis. (Paris, ambassade du Brésil, 3 mai 2019).
- Membre organisateur du 4e EPLLIC. L'enseignement de portugais en France post-pandémie : défis et pratiques. (Paris, ambassade du Brésil, 9 novembre 2022).

