

Rapport synthétique d'activités scientifiques (2000-24)

Nom d'usage : GARRAIT-BOURRIER

Prénom : Anne

Corps : PR

Grade : CLEX

Discipline/section : section II

1 Présentation synthétique des thématiques de recherche : *grands axes de recherche et apport dans le ou les domaines concernés.*

Spécialités scientifiques : Etudes Culturelles Américaines, Littérature américaine des XIXe et XXe siècles.

-**Membre du CELIS (UR 4280)**, Membre du Conseil de laboratoire du CELIS depuis mai 2016 et responsable de la politique de développement Relations Internationales du CELIS de 2016 à 2019 et **Co-responsable de l'axe « Décentrement(s) »**, Equipe EIS, CELIS, depuis 2019 jusqu'à ce jour.

-Membre de la **SAES** (société des anglicistes de l'enseignement supérieur) depuis 1998 jusqu'à ce jour et co-responsable de l' **atelier « Culture(s) des minorités »** de la SAES de 2017 à 2019.

-Co-organisatrice en tant que directrice du département d'anglais du **61^e CONGRES** annuel de la SAES « Failles » qui s'est tenu à Clermont-Ferrand en juin 2022.

- Responsable depuis 2021 avec le professeur Christine Dualé (université St Etienne) du programme inter-centres « Invisibilité/Visibilité » (ECCLA/CELIS)

1. Monographies originales publiées depuis 2000 :

1. - "**L'Esclavage aux Etats-Unis, du déracinement à l'identité**", publié en février 2001, collection **Les Essentiels de Civilisation Anglo-saxonne** dirigée par Danièle FRISON, aux éditions Ellipses, 192pp.
2. - "**Les Indiens aux Etats-Unis : renaissance d'une culture**", septembre 2002, en collaboration avec Monique Venuat, **Les Essentiels de Civilisation** dirigée par Danièle FRISON, éditions Ellipses, 192pp.
3. - "**N. Scott Momaday, l'homme ours : voix et regard**", collection "*Littérature*" dirigée par Alain MONTANDON, **C.R.L.M.C.** (Centre de Recherche en Littératures Modernes et Contemporaines), publication avec *comité de lecture*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 407pp, octobre 2005.

2 Publications et productions scientifiques :

a. Ouvrages collectifs

- **Minorités isolées en Amérique du Nord : résistances et résiliences culturelles**, co-dirigé par Anne Garrait-Bourrier et Franck Chignier-Riboulon, collection CERAMAC, N°32, PUBP, juillet 2013.
- **Les Minorités nationales et ethniques : entre renouvellement et permanence**, co-dirigé avec Franck Chignier-Riboulon et Stephane Rosière, revue internationale en ligne BELGEO, n°3/2014, publié en juin 2014 : Belgeo.revues.org
- **Témoignages de la marge : Cultures de résistance**, co-dirigé avec P. Mesnard, Editions KIME, Paris, octobre 2018.
- **Écritures minoritaires de la mémoire dans les Amériques/Memorial Minor Writings in the Americas** sous la direction de Christine Dualé et Anne Garrait-Bourrier, n° 40 | 2019, Editions **BABEL**, <https://journals.openedition.org/babel/6521>); cet ouvrage a été publié en format papier aux Editions de Toulon, collection *Littératures plurielles*, **janvier 2020**.

Premier volume fruit de la collaboration inter-centres et inter-universités UCA/Jean-Monnet St Etienne autour des axes des deux centres de recherche CELIS/ECCLA portés par Christine Dualé et Anne Garrait-Bourrier

(* La période de 4 années considérée ci-dessous se termine le 31 décembre N-1 et commence le 1^{er} janvier N-4, ou plus tôt selon les congés (parental, maladie...) ou emploi à temps partiel détaillés dans la partie « Autres informations ».

- *Cultures et écritures mineures de l'exception dans les Amériques*, ed. Christine Dualé, Anne Garrait-Bourrier, Broché - format : 13,5 x 21,5 cm • 184 pages ISBN : 978-2-343-19689-3, Editions l'Harmattan, Collection : Inter-National. Date de publication : 27 février 2020

Second opus issu de la collaboration inter-centres et inter-universités UCA/Jean-Monnet St Etienne autour des axes des deux centres de recherche CELIS/ECCLA portés par Christine Dualé et Anne Garrait-Bourrier

- *Ecocritique(s) et catastrophes naturelles : perspectives transdisciplinaires/Ecocriticism(s) and Natural Catastrophes : Transdisciplinary Perspectives*, ed. online FABULA, co-dirigé par Chloé Chaudet, Gaëlle Loisel, Lila Lamrous, Anne Garrait-Bourrier, Mars 2022 : <https://www.fabula.org/colloques/sommaire7756.php>

Ouvrage international franco-américain conçu et porté par l'axe du CELIS « Décentrement(s) » sous l'égide du programme ISITE de l'UCA et de sa thématique structurante « Vulnérabilité »

- *Invisibilité-Visibilité : visage(s) de l'Inconvenant*, Presses Universitaires Blaise Pascal, collection « Littérature(s) », co-dirigé avec Christine Dualé. **Sortie novembre 2024**

Ouvrage validé par le comité d'expert des PUBP et actuellement sous presse pour publication aux PUBP en 2024, qui compile les productions scientifiques d'un réseau de chercheurs interdisciplinaires spécialistes des thématiques de l'invisibilisation sociale, réunis durant mon sabbatique sur 3 demies journées de colloques, en mode hybride sur St Etienne et Clermont-Ferrand.

3 Diffusion et valorisation des résultats de la recherche au service de la société :

- *Diffusion du savoir (vulgarisation), responsabilités et activités au sein de sociétés savantes ou associations ;*

Sur les 4 dernières années :

- article sur Harriet Tubman dans la revue CAUSETTE (hors-série sur les femmes héroïnes), mars 2020

- article sur les Sioux dans les CAHIERS de SCIENCES ET VIE (numéro décembre 2021).

- Vidéo chaîne CULTURE BOX (France Culture) : « Iron Yes Cody, la star cherokee était en fait italienne », 4 novembre 2022 (disponible en accès libre sur Youtube)

- Atelier populaire sur la culture amérindienne de l'université de Brest (organisateur Jean-Marc Serme, PR, UBO, Université Brest Occidentale) : présentation publique intitulée « Momaday, l'Homme de temps inoubliables », 9 février 2024, en célébration de l'écrivain N. Scott MOMADAY, mort le 24 janvier 2024, qui aurait dû célébrer ses 90 ans en février et dont je suis l'une des spécialistes européennes.

4 Responsabilités scientifiques.

- *Animation d'équipes de recherche (préciser le rôle, taille, composition, budget, dates) ;*

i. Co-responsable de l'axe « Décentrement(s) » au CELIS depuis 2019: animation d'un atelier transversal par an en collaboration avec les 2 co-directrices. **Chaque action menée et construite mobilise un budget d'environ 1000 euros.**

ii. Animation de l'atelier « Culture des Minorités » à la SAES depuis 2017 avec Christine Dualé de St Etienne (ateliers tenus en 2017, 2018, 2019). Exemple : Atelier « Ecritures Mineures et

(*) La période de 4 années considérée ci-dessous se termine le 31 décembre N-1 et commence le 1^{er} janvier N-4, ou plus tôt selon les congés (parental, maladie...) ou emploi à temps partiel détaillés dans la partie « Autres informations ».

cultures de résistance », au 58^{ème} Congrès de la SAES, Aix-en-Provence, du **7 au 10 juin 2019**). **Budget de mobilité individuelle d'environ 300 euros/an.**

iii. Mise en oeuvre d'un cycle de séminaires co-porté par le centre ECLLA (St Etienne) et l'axe « Décentrement(s) » du centre CELIS entre **janvier et juin 2023 : Visibilité et invisibilité : visages de l'Inconvenant** » : • 27 janvier à distance par Teams • 24 mars en présentiel à l'université Jean Monnet, Saint-Etienne • 9 juin à l'Université Clermont Auvergne. **Budget agrégé des deux universités : 1500 euros.**

iv. Experte pour le revue angliciste **CALIBAN**

- **Articles dans revues nationales à comité de lecture 4 dernières années**

i « Introduction » volume **Écritures Minoritaires dans les Amériques** (publication papier et online) Anne Garrait-Bourrier et Christine Dualé, « Introduction », *Babel* [En ligne], 40 | édition online le **15 janvier 2020**. URL : <http://journals.openedition.org/babel/756>

ii. «Joseph Boyden. A Critical Interview». Bouzonviller Elisabeth et Anne Garrait-Bourrier. **Babel 44 Autour de Ford Madox Ford**, décembre 2021, p. 131-144.
<https://doi.org/10.4000/babel.12855>

iii. « Rôle de la religion dans la naissance d'une conscience noire aux Etats-Unis », **co-rédigé avec Christine Dualé**, St Etienne, in **Voilées, quand l'art dévoile l'incommunication**, dirigé par Eric Agbessi, **L'Harmattan** : Paris, décembre 2020.

iv. « De l'inconvenant au visage de l'Indolence : l'exemple de N. Scott Momaday » in **Invisibilité-Visibilité : visage(s) de l'Inconvenant**, PUBP, collection Littérature(s), **novembre 2024**

v. « Hawthorne et la beauté des femmes » in **Nathaniel Hawthorne's Tales**, ed. **Gérald Préher**, Ellipses, **Agrégation Anglais, September 2024**

(*) La période de 4 années considérée ci-dessous se termine le 31 décembre N-1 et commence le 1^{er} janvier N-4, ou plus tôt selon les congés (parental, maladie...) ou emploi à temps partiel détaillés dans la partie « Autres informations ».