

ETAT CIVIL

Nom et Prénom : Dr ISSIAKA DIAFAR

Nationalité : malienne

Ville : Bamako, **Pays :** Mali

Tél : 76 10 85 88- 69239953

E-mail : diafarim@gmail.com

FORMATIONS

2022 : Docteur en Langues et Littératures Françaises de l'Université Clermont-Auvergne (Clermont Ferrand, France) ;

2016-2017 : **Master 2 recherche** LIP. (Littératures de l'antiquité à nos jours ; spécialité : Littératures, Idées, Poétiques ; parcours : littératures modernes et contemporaines) à l'Université Blaise Pascal à Clermont Ferrand (France) ;

2015-2016 : **Master 1** LIP. (Littératures de l'antiquité à nos jours ; spécialité : Littératures, Idées, Poétiques ; parcours : littératures modernes et contemporaines) à l'Université Blaise Pascal à Clermont Ferrand (France) ;

Aout 2008 : Diplôme de **l'École Normale Supérieure** de Bamako- MALI section **lettres modernes (bac+5)** ;

2007-2008 : 2^e année à l'Ecole Normale Supérieure de Bamako-Mali ;

2006-2007 : concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Bamako-Mali 1^{ère} année ;

2005-2006 : Licence en lettres modernes à la FLASH de Bamako (Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines) ;

2004-2005 : DEUG II Lettres à la FLASH de Bamako (Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines) ;

2002-2004 : DEUG I Lettres à la FLASH de Bamako (Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines) ;

2001-2002 : Bac série L.L (Langues et Littératures) Lycée Cabral de Ségou ;

1999 : DEF: École fondamentale de Sanèye «A» Gao.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

2024 : Recruté dans l'enseignement supérieur en tant que **Maître-assistant** CNELA-Mali chargé de cours de Littérature française à la **FLSL** (Faculté des Lettres et sciences du Langage), DER : Lettres, université publique Yambo Oueloguem de Bamako ;

2024 : **responsable** du master Journalisme Communication à l'université Bazo

2024 : **membre** du comité d'évaluation CAMES pour l'université Bazo

De 2017 à nos jours : Professeur **vacataire** chargé de cours de techniques d'expression, de Rédaction administrative et de Technique rédactionnelle à **l'Université Bazo** ;

2018-2019 : **professeur vacataire** à **L'ENSUP** (Ecole Normale Supérieure), DER : Lettres et Langues nationales ;

De 2019 2024 : professeur vacataire chargé de cours de Littérature française à la **FLSL** (Faculté des Lettres et sciences du Langage), DER : Lettres, ULSHB ;

Depuis 2020 : Professeur vacataire Chargé de cours de technique d'expression à **l'Institut Cheick Zayed** en tant que professeur vacataire ;

De 2020 à nos jours : Professeur vacataire chargé de cours de techniques d'expression à **l'ISPRIC** (Institut des Sciences Politiques Relations Internationales et Communications);

De 2022 à nos jours: Professeur vacataire chargé de cours de techniques d'expression à **L'ESGIC** (Ecole Supérieure de Gestion d'Informatique et de Comptabilité) ;

De 2022 à 2024 : Professeur vacataire chargé de cours de techniques d'expression et de communication à l'Université Internationale Privée d'Excellence Tuniso-Malienne **UIE** ;

De 2022 à nos jours: Professeur vacataire chargé de cours de techniques d'expression et de la méthodologie de recherche à **L'ISFGE** (Institut Supérieur de Formation et de Gestion d'Entreprise).

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS L'ENSEIGNEMENT

Octobre 2008- Janvier 2010 : professeur de Lettres au lycée Sacré-Cœur de Bamako ;

2010-2023 : Fonctionnaire des collectivités – enseignement secondaire- ;

2010-2021 : Professeur de Lettres au lycée **public Bilaly Sissoko** ;

2008 : Stage de fin de cycle au lycée **public Kankou Moussa** de Daoudabougou à Bamako ;

2022 : Professeur de Lettres muté au lycée **public Massa Makan Diabaté**.

Publication de livres

- **2020 : Publication de recueil de poèmes** : *Amour et absurdes métamorphoses*, Bamako, Innov-édition, 2020 ; ISBN : 978-99952-78-106. 68 pages.

-**Deux ouvrages** à paraître **en mars 2026 aux éditions Sawa**, Bamako-Mali.

Titre ouvrage 1 : Le désir de bien

Titre ouvrage 2 : Eternité et Néant

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Article 1 : Dr Diafar ISSIAKA, Article publié dans l'ouvrage collectif : cultures et sociétés africaines, regards pluridisciplinaires :

Déception et souffrance dans le langage social de la femme dans la littérature Malienne à travers Destins de femmes de Salimata Togara, Être une femme Malienne au XXIème siècle sous la direction de Dia Yaye SACKO, Le grand Fromager de Djénéba Fotigui Traoré et Quand les cauris se taisent de Fatoumata Keita.

Publié dans cultures et sociétés africaines : regards pluridisciplinaires, coordonné par Awa 2e jumelle SAWADOGO Sous la direction de : Koffi Ganyo AGBEFLE Christian TREMBLAY Plurilinguisme Collection dirige par L'Observatoire européen du plurilinguisme, Dossiers : Lettres, Langues, Educations et Sociétés, N8, Octobre 2022.

<https://edition-efua.acaref.net/wp-content/uploads/sites/6/2022/11/Diafar-ISSIAKA.pdf>

Article2 : Dr Diafar ISSIAKA

Article publié dans l'ouvrage collectif « Mélanges offerts aux professeurs Mamadou Bani Diallo, Diola Konaté et Mahamadou Sidibé : « Le suicide chez Guy de Maupassant ou l'influence de Schopenhauer", ouvrage publié sous la direction de Modibo Diarra et Idrissa Soiba Traoré aux éditions L'Harmattan-Mali, Paris, 2023. ISBN : 978-2-336-42316-6.

Article3 : Dr Diafar ISSIAKA

« L'alibi du suicide chez Guy de Maupassant », date de soumission le 30-06-2023, date d'acceptation le 28-12-2023. Revue algérienne Langues & Usages sur la plateforme ASJP ISSN : 2602-7461 (Numéro varia) Coordonné par Soufiane LANSEUR Université de Béjaia Numéro 7 Décembre 2023 <https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle>

Article4 : Dr Diafar ISSIAKA

« Le fait divers comme *trait d'union entre la littérature et la presse à travers quelques nouvelles de Guy de Maupassant.* » **Revue Malienne IPU N002 Décembre 2023, Les Cahiers de LaPDSODI, ISSN 1987-1651**

Article5 : Dr Diafar ISSIAKA

« Analyse stylistique des discours de Choguel Kokalla Maiga et Abdoulaye Maiga à la tribune des Nations-Unies », Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels Volume: 1 /Numéro : 2 – Spécial - Septembre 2023 -ISSN : 2992-0418 **E-ISSN : 2992/0515** PP-336-351 date de soumission le 25-08-2023, date d'acceptation le 20-10-2023 Revue algérienne Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels sur la plateforme ASJP PDF disponible ici : <https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle>

Article6 : Dr Diafar ISSIAKA, Dr Soungalo ZOROME, Yaya BAYOKO, « Ecriture et discours du terrorisme à travers *Le terrorisme expliqué à nos enfants* de Tahar Ben Jelloun et *Le terrorisme* de Jacques Baud ». Publié dans le Global Scientific Journal, Volume 11, numéro 12, édition décembre 2023 - Publication du journal GSJ [PDF] **Facteur d'impact : 4.2** disponible ici https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume11_issue12_December_2023_edition_p_2.html GSJ: Volume 11, Issue 12, Décembre 2023, Online: **ISSN 2320-9186**

Article 7 : Dr Diafar ISSIAKA

« De la dramaturgie de la violence à la banalité du crime dans quelques nouvelles de Guy de Maupassant » [PDF] Publié dans Global Scientific Journal, Volume 12, numéro 1, édition janvier 2024 - Publication du journal GSJ [PDF] **Facteur d'impact : 2.4** - Online: ISSN 2320-9186 disponible ici https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume12_issue1_January_2024_edition.html https://www.globalscientificjournal.com/researchpaper/De_la_dramaturgie_de_la_violence_la_banalite_du_crime_dans_quelques_nouvelles_de_Guy_de_Maupassant.pdf

Article 8 : Dr Diafar ISSIAKA, Yaya Bayoko, Soungalo Zoromé, « L'esthétique de l'enfer de la ville chez Guy de Maupassant », Publié chez les Editions Francophones Universitaires d'Afrique/Janvier 2024, Collection THESE/SYNTHESE Vol. 4 No11 – Janvier 2024 Tome pluridisciplinaire **ISBN : 978-2-493659-19-4** Sous la direction de Koffi Ganyo AGBEFLE, **Editions EFUA**<https://edition-efua.acaref.net/wp-content/uploads/sites/6/2024/01/Diafar-ISSIAKA.pdf>

Article 9 : Dr Diafar ISSIAKA, Yaya Bayoko, Soungalo Zoromé, « L'esthétique dans la mise en page du crime chez Maupassant », Editions Lumumba Revue panafricaine de la jeunesse Volume 2, n°3, Septembre – Décembre 2023 Editée par l'Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse ISSN: ♣ Version numérique 2790-6256 ♣ Version imprimée 2790-

6248Tél. (+243) 973738975 Email: rpj@apanaefj.org Site web : www.apanaefj.org **RJP ISSN : 2790-6256**

Article 10 : Diafar ISSIAKA, Yaya BAYOKO, Youssouf Coulibaly, Soungalo ZOROME, « L'écriture comme forme d'identité culturelle dans la littérature francophone à travers *Le bac de cabri mort* de Mahamadou Konaté ». (2024). *Revue internationale de recherche scientifique et de gestion (IJSRM)*, 12 (01), 1644-1648. <https://doi.org/10.18535/ijssrm/v12i01.sh02> International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM) || Volume || 12 || Issue || 01 || Pages || 1644-1648 || 2024 || Website: <https://ijssrm.net> **ISSN (e): 2321-3418** DOI: 10.18535/ijssrm/v12i01.sh02

Article 11 : Dr Diafar ISSSIKA, Dr Soungalo Zoromé, M. Yaya Bayoko : « Criminel farceur ou farce tragique chez Maupassant » **publié le 1^{er} janvier 2024 dans le volume 15 de la revue IJSER** **attente International Journal of Scientific and Engineering Research**, [ISSN2229-5518](https://www.ijser.org/journal-volume15-issue1-January-2024-edition.aspx) <https://www.ijser.org/journal-volume15-issue1-January-2024-edition.aspx> [https://www.ijser.org/onlineResearchPaperViewer.aspx?Criminel farceur ou farce tragique chez Maupassant.pdf](https://www.ijser.org/onlineResearchPaperViewer.aspx?Criminel+farceur+ou+farce+tra+gique+chez+Maupassant.pdf)

Article 12 : Dr Soungalo ZOROME, Idrissa Soiba TRAORE, **DIAFAR Issiaka**, Yaya BAYOKO, « Dynamiques inclusives, vecteurs de régularisation du droit à l'éducation scolaire des enfants au centre du Mali : des éléments de repère ». (2024). *Revue internationale de recherche scientifique et de gestion (IJSRM)*, 12 (01), 1649 1657. <https://doi.org/10.18535/ijssrm/v12i01.sh03> **Indexcopernicus ICV : 83,26 (2019), 86,72 (2020), 84,21 (2021), 84,58 (2022)**

Article 13 : Diafar ISSIAKA, « Du crime à la chose, une scénographie de l'indicible chez Maupassant ». in *International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM)* || Volume || 12 || Issue || 01 || Pages || 1658-1667 || 2024 || Website: <https://ijssrm.net> **ISSN (e): 2321-3418** DOI: 10.18535/ijssrm/v12i01.sh04 **Indexcopernicus ICV : 83,26 (2019), 86,72 (2020), 84,21 (2021), 84,58 (2022)** <https://ijssrm.net/index.php/ijssrm/article/view/4982>

Article 14 : Diafar ISSIAKA, Lassana NASSOKO,

« **Esthétique de la révolte poétique chez Lautréamont et Aimé Césaire** » Volume 12, numéro 1, édition janvier 2024 - Publication du journal GSJ: **Online: ISSN 2320-9186** https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume12_issue1_January_2024_edition_p5.html **Impact Factor is now 2.4**

Article 15 : Soungalo ZOROME, Souleymane DIAWARA, Idrissa KELLY, **Diafar ISSIAKA**,

« Impact sanitaire et économique de la consommation des médicaments de la rue sur la population du district de Bamako », GSJ: Volume 12, Issue 5, May 2024, Online: ISSN 2320-9186 www.globalscientificjournal.com

Article 16 :

Dr Soungalo ZOROME, **Dr Issiaka DIAFAR**, Dr Idrissa Kelly, Pr Idrissa Soiba TRAORE, « Recrutement des groupes armés djihadistes au centre du Mali : un diagnostic compréhensif du phénomène » *Revue scientifique de l'Ecole de Maintien de la Paix-Alioune Blondin Bèye de Bamako (EMP-ABB) Centre d'Analyse et de Recherche de l'Espace Sahélo-Saharien (CARESS) Numéro 1, septembre 2024, ISSN : 1987-1783*

Article 17 : Dr Lassana NASSOKO, Diafar ISSIAKA

« Des mythes aquatiques dans la littérature : Virgile, Racine, Rimbaud, Chénier », article publié à la Revue Revue discours et inter cultures, numéro thématique l'eau dans le récit : courant d'eau, courants littéraires, coordonné par Esmeralda Vicente Castanares Université d'Extremadura (Espagne° ? volume 08, numéro 02, décembre 2024, pages 104-125, ISSN : 2602-5558 EISSN : 27773-4390

<https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle>

Article 18 : Dr Lassana NASSOKO, Youssouf COULIBALY, Diafar ISSIAKA

« Hallucinations dans La tentation de Saint-Antoine de Flaubert », article publié à la Revue Ivoirienne des Arts, des Sciences de l'Information, des Sciences Humaines et Sociales, Zaouli, N° 11, Vol. 1 - Septembre 2025, ISSN-L : 2788-9343, E-ISSN : 2959-7870

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

COMMUNICATION 1

- *Le problème de la scénographie*, CELIS- université Clermont Auvergne, France, 6 octobre 2022.

COMMUNICATION 2

-Analyse stylistique des discours de Choguel Kokalla Maiga et Abdoulaye Maiga à la tribune des Nations-Unies, Journées Scientifiques, ULSHB, FSHSE, 28-29 Novembre- Bamako.

COMMUNICATION 3

- *Déception et souffrance dans le langage social de la femme dans la littérature Malienne à travers Destins de femmes de Salimata Togara, Être une femme Malienne au XXIème siècle sous la direction de Dia Yaye SACKO, Le grand Fromager de Djénéba Fotigui Traoré et Quand les cauris se taisent de Fatoumata Keita*, Journées Scientifiques de l'ENSUP, deuxième édition du 27 a 29 mars 2023.

COMMUNICATION 4

- *Le fait divers comme trait d'union entre la littérature et la presse à travers quelques nouvelles de Guy de Maupassant. Symposium* à l'ULSHB- FLSL le 9 mai 2023- Bamako.

COMMUNICATION 5

- *Ecriture et discours du terrorisme à travers Le terrorisme expliqué à nos enfants de Tahar Ben Jelloun et Le terrorisme Mensonges politiques et stratégies fatales de l'occident de Jacques Baud*. Journées Scientifiques, ULSHB, FSHSE, 28-29 Novembre- Bamako.

AUTRES COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

- **COMMUNICATION 6 : Participation aux travaux de la conférence de l'ACAREF**
- **COMMUNICATION 7 : 27 & 28 avril 2021** : participation aux journées scientifiques de l'étudiant en Lettres. Thème : littératures, langues et sociétés en débat en tant que membre du comité scientifique, liste du comité disponible sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/100702/les-journees-scientifiques-de-l-etudiant-en-lettres-jsel-2021.html>
- **Membre du comité d'organisation du mini-symposium et de l'ouvrage collectif « Mélanges offerts aux professeurs Mamadou Bani Diallo, Diola Konaté et Mahamadou Sidibé** : Le suicide chez Guy de Maupassant ou l'influence de Schopenhauer, ouvrage publié sous la direction de Modibo Diarra et Idrissa Soiba Traoré aux éditions L'Harmattan-Mali, Paris, 2023. ISBN : 978-2-336-42316-6.
- **Modérateur au café entrepreneur au Campus Numérique Francophone de Bamako** AUF autour de l'ouvrage Les 365 versets du développement personnel de Coach Moussa Hubert Ouologuem, jeudi 13 juin 2024 à 14h
- **Modérateur de la Conférence du Café pédagogique 1, Campus Numérique Francophone de Bamako AUF** « La démarche didactique, entre oubli, méconnaissance et exigence universitaire pour un enseignement-apprentissage efficace. » Jeudi 1er août 2024 à 14h

- CONNAISSANCES EN INFORMATIQUE

- **2019** : Formation en Informatique bureautique, Microsoft Word, Excel avancée et Powerpoint, avec ETI-CG ;
- **2022** : Formation de module doctoral sur la mise en forme de la thèse avec Word à l'Université Clermont-Ferrand en France ;
- **2022** : Formation module doctoral sur la création de site web sur DRUPAL à l'Université Clermont-Ferrand en France ;

- FORMATIONS PEDGOGIQUES ET AUTRES FORMATIONS

- **2012** : Formation sur l'APC (approche par compétence) dans l'Enseignement Secondaire organisé par le ministère de l'Education au lycée Notre Dame du Niger ;
- **2020** : Validation du module doctoral Ethique et Intégrité scientifique à l'Université de Lyon pour le compte de l'Université Clermont-Ferrand en France ;
- **2023** : Formation sur l'APC selon l'approche par compétence dans le contexte universitaire organisé par MSAS (Société malienne des sciences appliquées et l'Université Bazo) ;
- **2023** : Formation en Pédagogie « Formation des formateurs » par le cabinet Tunisien *Plus Conseils* à l'Université Bazo ;
- **2023** : Formation en démarche qualité sur les exigences de l'ISO 9001 :2015, système de management de la qualité par le cabinet Tunisien *Plus Conseils* à l'Université Bazo.

CONSULTANT ET FORMATEUR

- **2023** : Consultant et formateur au sein du cabinet CERFORCOM en éducation, en rédaction administrative, sur la motivation du personnel et le contrat de travail ;
- **2022** : Formateur pour la formation des agents de terrain sur la rédaction du rapport de terrain et de la rédaction scientifique au sein de l'ONG IPCED.

DOMAINE ET MODULES DISPENSÉS A L'UNIVERSITÉ

- Littérature française
- Langue française
- Technique d'expression et communication

- Rédaction administrative
- Méthodologie de la recherche
- Recherche documentaire
- Développement personnel
- Culture générale

DIVERS

2009-2011 : journaliste Reporter au Journal LE MATIN

2011-2012 : journaliste Reporter au Journal l'AGORA

13 Juin 2024 : Modérateur au **café entrepreneur** à l'AUUF sur l'ouvrage intitulé Les 365 versets du développement de Moussa Hubert Ouologuem

06 Juillet 2024 : Président du jury à l'ISPRIC au **concours de lecture** à la journée du livre

1^{er} Aout 2024 : Modérateur à l'AUUF sur le thème : Démarche didactique, entre oubli, méconnaissance et exigence universitaire pour un enseignement-apprentissage efficace

DOMAINE DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET REDACTION D'ARTICLES SCIENTIFIQUES

- Littérature française
- Littérature de l'antiquité à nos jours ;
- Littératures, Idées et Poétiques;
- La sociopoétique;
- littératures modernes et contemporaines ;
- Littérature et image ;
- Littérature comparée
- Littérature et crime
- Langue française;
- stylistique.

VIE ASSOCIATIVE

2000-2003 : Membre fondateur et secrétaire général de l'Association des élèves et étudiants du nord Mali à Ségou dénommée Gakassiney (entraide) ;

2003 : Séminaire de formation pendant la semaine Nationale du patrimoine culturel au palais de la culture de Bamako.

2003-2006 : Secrétaire à l'organisation de l'association des élèves ressortissant du nord Mali à Bamako dénommée « NAATA » pour la promotion de la culture du Nord Mali, la solidarité entre les différentes communautés du nord Mali en particulier et du Mali en général ;

2004-2006 : Secrétaire à l'organisation de L'AJPROCUNOM (Association des Jeunes pour la Promotion de la Culture au Nord Mali ;

2005 : formation des leaders d'associations de jeunes du Mali et de l'espace CEDEAO sur les droits de l'enfant au stade du 26 Mars de Bamako ;

2006 : Secrétaire aux relations extérieures de L'AGNG (Association Gao Nouvelle Génération) ;

2006-2007 : Secrétaire général de la NAATA ;

2006 : Participation à la campagne Mondiale de mobilisation sur le contrôle des Armes, organisée par Amnesty Internationale Mali et OXFAM/GB ;

2020 à nos jours : membre actif au poste de secrétaire administratif au sein du bureau du Club AUF-Mali.

LANGUES

Français très bien ; **Anglais** très bien ; **Sonrhaï** langue maternelle ; **Bambara** bien.

LOISIRS

Lecture ; Cinéma ; Musique et Sport.