

Méline ZAPPA

Doctorante en littérature française et recherche-crédation | 1^{ère} année

Mail : melinezappa@gmail.com / meline.zappa@doctorant.uca.fr

Téléphone : 07 65 74 13 47

Formation

Première année de doctorat en littérature française et recherche création | UCA – 2024-2025.

Master Lettres et Création littéraire, parcours Littératures et création | UCA – 2022-2024. Mention très bien.

Licence Lettres Appliquées | Université Lyon 2 – 2019-2022.

Baccalauréat général série littéraire | Lycée Henri Laurens, Saint-Vallier – 2019. Mention très bien.

Publications et activités scientifiques

- **Articles et textes créatifs**

« Figurations territoriales. Rencontre avec le territoire », *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024. ISSN : 3039-6565.

« Naissance de l'artiste », *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024. ISSN : 3039-6565.

« Hansel et Gretel : sens dessus-dessous. Compte rendu d'un spectacle à La Comédie de Clermont », *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024. ISSN : 3039-6565.

« d | é | p | l | i | e | r », *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, par les étudiants des ateliers d'Écriture contemporaine et de Carnet au Centre du SUC. ISSN : 2729-6156.

« Déjouer les frontières du jeu », *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, par les étudiants des ateliers d'Écriture contemporaine et de Carnet au Centre du SUC. ISSN : 2729-6156.

« La chambre orange », *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, par les étudiants des ateliers d'Écriture contemporaine et de Carnet au Centre du SUC. ISSN : 2729-6156.

« Cycle », *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, par les étudiants des ateliers d'Écriture contemporaine et de Carnet au Centre du SUC. ISSN : 2729-6156.

- **Ouvrage**

Figurations territoriales, Vol. I, CERCL, 2023. ISBN : 978-2-959039-0-5.

- **Organisation de manifestations scientifiques**

Journée d'étude « Éléments et matières », Clermont-Ferrand, Mars 2025.

Activités d'enseignement

Chargée de cours, « Littératures et cultures numériques » | L2 – UCA, 2024-2025.

Professeure de lettres modernes | Lycée, 2024-2025.

Assistante d'éducation en préprofessionnalisation, lettres modernes | Collège Paul Éluard, Vénissieux, 2020-2022.

Autres expériences professionnelles

Présidente de la maison d'édition *La Pandore Quantique* | Depuis Septembre 2024.

Stage dans la maison d'édition *La Galipote* | Février-Avril 2024.

Activités bénévoles

Membre du comité éditorial de la revue *Europhonie(s)* – Depuis 2023.

Chargée de communication de l'association *CERCL (Cercle Européen de Recherche et de Création Littéraires)* – Depuis Septembre 2022.

Compétences linguistiques

Anglais : B2.

Italien : B2.