

Méline ZAPPA

Doctorante en littérature française et recherche-création | 2^e année

Mail : melinezappa@gmail.com | meline.zappa@doctorant.uca.fr

Téléphone : 07 65 74 13 47

Formation

Doctorat en littérature française et recherche-création | UCA – 2024-*en cours*.

Master Lettres et Création littéraire, parcours Littératures et création | UCA – 2022-2024.
Mention très bien.

Licence Lettres Appliquées | Université Lumière Lyon 2 – 2019-2022. Mention bien.

Baccalauréat général, série littéraire | Lycée Henri Laurens, Saint-Vallier-sur-Rhône – 2019.
Mention très bien.

Publications et activités scientifiques

- **Organisation de manifestations scientifiques**

Colloque RESCAM « Documentations et archives dans les thèses de recherche en création : enjeux et statuts des traces », Toulon, 5-7 novembre 2025.

Journée d'études CELIS/CERCL/INALCO « Éléments et matières », Clermont-Ferrand, 19 Mars 2025.

- **Communications scientifiques**

« Digital poetics: towards a digital world poetry? », communication à deux voix avec Paolo Dias Fernandes, colloque international *World Poetry Today: Production, Translation, Reception*, 16th international conference of the estonian association of comparative literature, 4 octobre 2025.

« Penser l'eau comme matière poétique : bifurcations créatives au lac de Grand-Lieu avec *La Boucle impossible* d'Anne Savelli et Joachim Séné », Journée d'études CELIS/CERCL/INALCO « Éléments et matières », Clermont-Ferrand, 19 Mars 2025.

- **Articles et textes créatifs**

« "Talking with five thousand people in Edinburgh yesterday" : déambulations poétiques dans les rues d'Édimbourg », dans *Revue des Études écossaises*, à paraître, 2026.

« Figurations territoriales. Rencontre avec le territoire », dans *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024, p. 12-13. ISSN : 3039-6565.

« Naissance de l'artiste », dans *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024, p. 80. ISSN : 3039-6565.

« Hansel et Gretel : sens dessus-dessous. Compte rendu d'un spectacle à La Comédie de Clermont », dans *Europhonie(s), Détours – Comparaisons – Dialogues*, n°0 | 2024, p. 85. ISSN : 3039-6565.

« d | é | p | l | i | e | r », dans *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, p. 21. ISSN : 2729-6156.

« Déjouer les frontières du jeu », dans *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, p. 35-36. ISSN : 2729-6156.

« La chambre orange », dans *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, p. 62. ISSN : 2729-6156.

« Cycle », dans *[La Revue], littérature et images*, n°5 | 2024, p. 81. ISSN : 2729-6156.

- **Ouvrage collectif**

Figurations territoriales, Vol. I, Clermont-Ferrand, CERCL, 2023. ISBN : 978-2-959039-0-5.

Activités d'enseignement

Chargée de cours « Lettres et cultures numériques » | L2 Lettres modernes, UCA, 2024-2026.

Chargée de cours « Littérature française » | LAS 1 HLP, UCA, 2025-2026.

Chargée de cours « Recherche documentaire et méthode » | LAS 1 HLP, UCA, 2025-2026.

Enseignante contractuelle Lettres modernes | Lycée René Descartes, Cournon, Septembre 2024 – Janvier 2025.

Assistante d'éducation en préprofessionnalisation Lettres modernes | Collège Paul Éluard, Vénissieux, Septembre 2020 – Juin 2022.

Autres expériences professionnelles

Présidente de la maison d'édition *La Pandore Quantique* | Depuis Septembre 2024.

Stage dans la maison d'édition *La Galipote* | Février-Avril 2024.

Activités bénévoles

Membre du comité scientifique et artistique du projet éditorial *(Contre-)Manuel de la recherche-crédation littéraire*, coordonné par l'Atelier Recherche-Création du CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique), à paraître aux éditions Hermann, coll. « Pratiques & théories » en 2027.

Co-présidente de l'association CERCL (*Cercle Européen de Recherche et de Création Littéraires*) | Depuis 2025.

Membre du comité éditorial de la revue *Europhonie(s)* | Depuis 2023.

Chargée de communication de l'association CERCL (*Cercle Européen de Recherche et de Création Littéraires*) | 2022 – 2025.

Compétences numériques

Maîtrise des outils bureautiques.

Maîtrise des logiciels Wordpress & InDesign.