

Le séminaire se déroule

25 boulevard de la Chaume du vent à Charroux (Allier)

Contact : alain.montandon@uca.fr

04 70 56 81 64 & 06 85 27 57 05

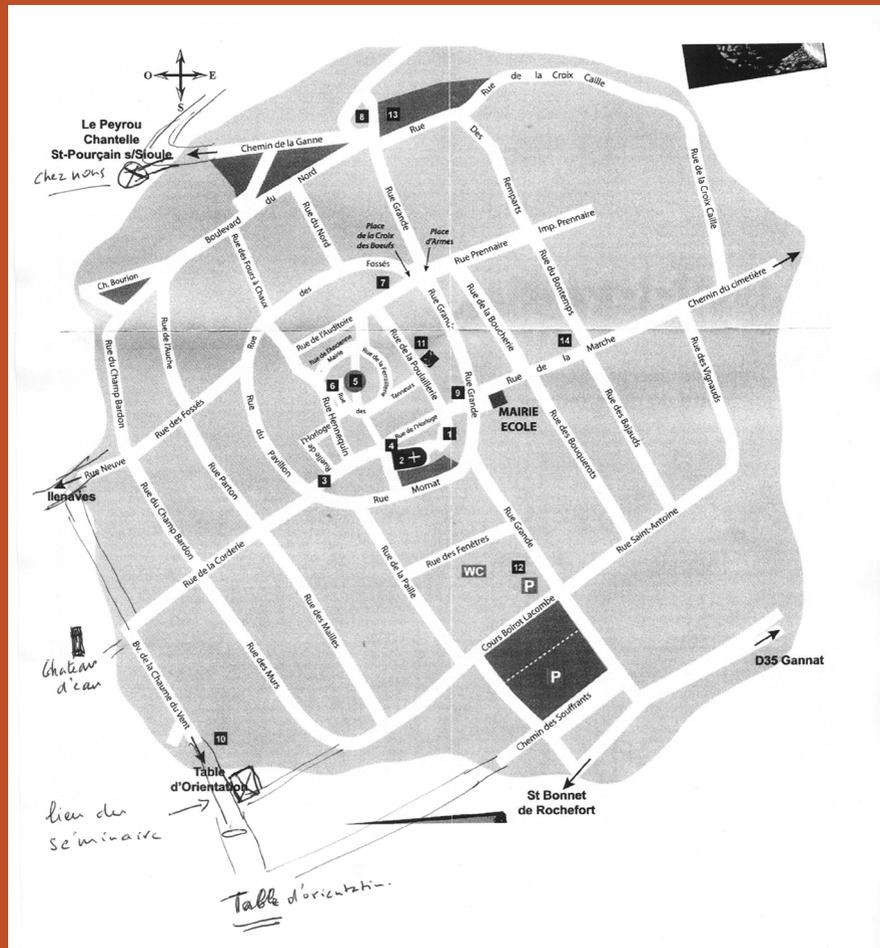
Sous la responsabilité scientifique :

Irène SALAS ((EHESS), Françoise LE BORGNE (UCA, CELIS),

Sylvain LEDDA (Cérédi, Université de Rouen) et Alain MONTANDON (UCA, CELIS)

Université Clermont Auvergne - CELIS UR 4280

<http://celis.uca.fr/>



Couverture : Frans Snyders, Concert d'oiseaux, XVIIe siècle, huile sur toile, Musée national du château de Fontainebleau, détail.

Séminaire d'été de sociopoétique

LE PERROQUET & LE CORBEAU

Responsables : Irène SALAS, Françoise LE BORGNE, Sylvain LEDDA et Alain MONTANDON



28-30 août 2024
à Charroux (Allier)

Mardi 27 août

Buffet d'accueil à partir de 19h chez M. & Mme Montandon, 3 chemin de la Ganne

Mercredi 28 août

9h Accueil : **Françoise Le Borgne** et **Alain Montandon**

9h15 Présentation : **Irène Salas** et **Sylvain Ledda**

10h30 **Anne-Gaëlle Weber** (Université d'Artois) :
Perroquets et corbeaux au prisme du discours de la science ornithologique (XVIIIe-XXIe siècle)

Déjeuner

14h **Donovan Giraud** (Université Lyon 2) :
De la cour d'Apollon aux cours princières : enquête sur le corbeau blanc au Moyen Âge

15h **Louise Millon-Hazo** (Université de Nantes) :
Les Perroquets de Léry, entre altérité et ipséité

16h **Alexandre Mora** (Université Clermont Auvergne) :
« Bourré de sucre et brûlé de liqueurs ». La perversion des langages dans *les Vert-Vert* de Gresset et d'Offenbach

Dîner

Jeudi 29 août

9h **Irène Salas** (EHESS) :
Le poète en perroquet dans *les Épîtres de l'Amant vert* de Jean Lemaire de Belges (1511)

10h **Emma Herdman** (Université de St Andrews) :
« Il meurt, hélas, avant son heure, / Et maint villain corbeau demeure » : déplorer un oiseau au seizième siècle

11h **Anna Dolfi** (Université de Florence) :
Le corbeau blanc de Piero Bigongiari

Déjeuner

Jeudi 29 août

14h **Sylvain Ledda** (Céradl, Université de Rouen) :
Le Corbeau et la Mort

15h **Vincent Petitjean** (Université Clermont Auvergne) :
Les ailes noires du désir au cinéma : Le Corbeau d'Henri-Georges Clouzot et *Les Oiseaux* d'Alfred Hitchcock

Dîner

Vendredi 30 août

9h **Pascale Auraix-Jonchière** (Université Clermont Auvergne) :
Loulou dans tous ses états : de Flaubert à Julian Barnes, avatars sociopoétiques d'un drôle d'oiseau

10h **Alain Montandon** (Université Clermont Auvergne) :
Hergé et le perroquet

11h **Émilie Pons** (CERCC-ENS de Lyon) :
« À l'encre corbeau ». Vertus poétiques, esthétiques et éthiques du corbeau chez quelques poètes et artistes contemporains

Déjeuner

14h **Francie Crebs** (CNRS-EHESS) :
Merest words. Formalisme radical dans « Le Corbeau » d'Edgar Allan Poe

15h **Christiane Connan-Pintado** (Université de Bordeaux) :
Corbeaux graphiques, comiques, poétiques dans les livres de jeunesse

16h Conclusions du colloque

18h30 Concert et buffet