

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. + 33 4 73 34 68 32

celis@uca.fr

<http://celis.uca.fr/>

Responsable scientifique :

Assia Mohssine et Samuel Rodríguez

(Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Assia.MOHSSINE@uca.fr

Samuel.RODRIGUEZ@uca.fr

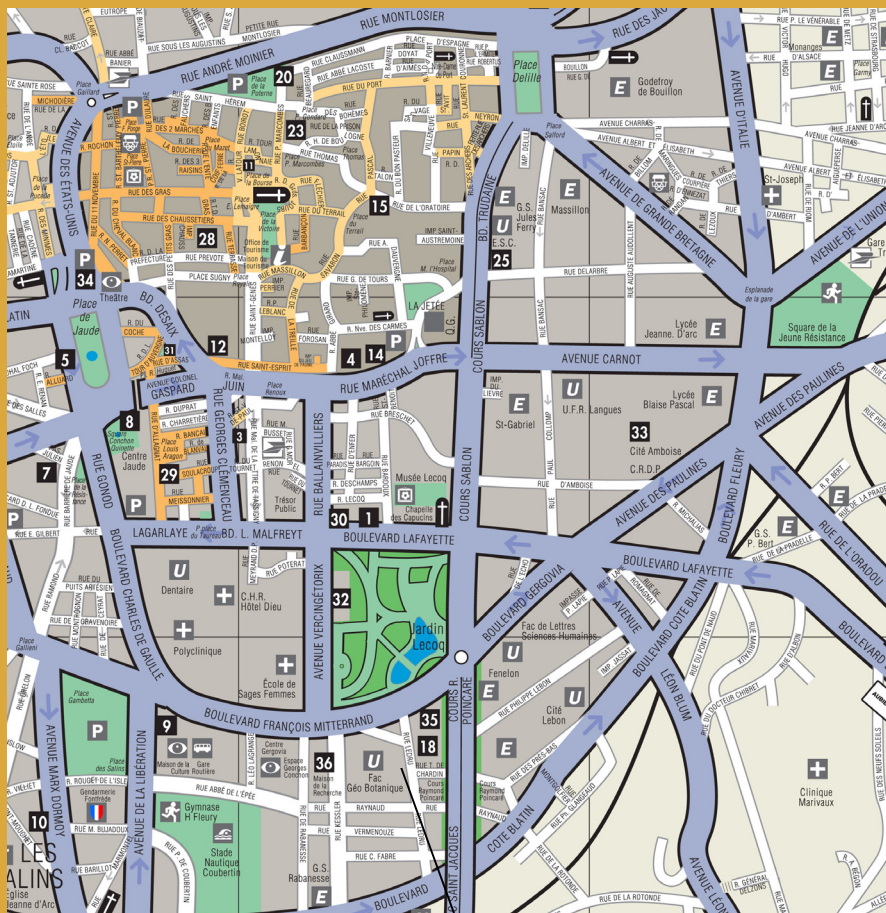
Journée d'Études

NUEVAS ESCRITURAS DEL MAL EN LAS CREADORAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS
NOUVELLES ÉCRITURES DU MAL CHEZ LES CRÉATRICES HISPANIQUES CONTEMPORAINES

Responsables scientifiques :

Assia Mohssine et Samuel Rodríguez

(UCA - CELIS EA 4280)



MSH 4 rue Ledru



Franz von Stuck, *Le péché* (1893)

23 novembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme

4 rue Ledru - Clermont-Ferrand

Amphi 220

Entrée libre et gratuite

Vendredi 23 novembre

MATIN

8h30 Accueil des participant.e.s

9h Allocutions d'ouverture
Françoise LAURENT, directrice-adjointe du CELIS
Juana GIL FERNÁNDEZ (Directora del Instituto Cervantes de Lyon)
Assia MOHSSINE (Université Clermont Auvergne, CELIS), co-responsable du programme Genres littéraires et *gender*
Samuel RODRÍGUEZ (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Responsables scientifiques de la journée d'études

Modérateur :

Samuel Rodríguez (Université Clermont Auvergne, CELIS)

9h30 **Conferencia inaugural**

Adela CORTINA (Universidad de Valencia, escritora y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) :
Aporofobia, el mal de las fobias: xenofobia, racismo, misoginia y rechazo al pobre
Aporophobie, le mal des phobies: xénophobie, racisme, misogynie et rejet du pauvre.

10h30 **CORINNE CRISTINI y Isabelle CABROL** (Université Paris-Sorbonne) :
El "cuarto oscuro" de Ana María Matute como metáfora de los aprendizajes del mal y catarsis de la creación literaria. El caso de *Paraíso inhabitado* (2008).
El "cuarto oscuro" de Ana María Matute comme métaphore des apprentissages du mal et catharsis de la création littéraire. L'exemple de *Paraíso inhabitado* (2008).

11h00 Pause café

11h30 **FANNY RUBIO** (escritora, Universidad Complutense de Madrid) :
La endemoniada María Magdalena.
Marie-Madeleine, « la possédée ».

12h00 **CATHERINE BERTHET-CAHUZAC** (Université Paul Valéry, Montpellier) :
Josefina Molina (1981): « Función de noche: las mujeres de la generación inocente ».
Josefina Molina (1981): « Función de noche: les femmes de la génération innocente ».

12h30 Débat et pause déjeuner

Vendredi 23 novembre

APRÈS-MIDI

Modératrice :

Assia Mohssine (Université Clermont Auvergne, CELIS)

14h30 **Ángel GARCÍA GALIANO** (Universidad Complutense de Madrid) :
El ángulo del horror : la presencia del mal en la narrativa de Cristina Fernández Cubas.
L'angle de l'horreur : la présence du mal dans les romans de Cristina Fernández Cubas.

15h00 **Mariola PIETRACK** (Universidad Maria Curie-Sklodowska, Pologne) :
Las madres asesinas. *El Dock* (1993) de Matilde Sánchez y *Matate, amor* (2012) de Ariana Harwicz.
Les mères assassines. *El Dock* (1993) de Matilde Sánchez y *Matate, amor* (2012) de Ariana Harwicz.

15h30 Pause café

16h00 **Véronique PITOIS PALLARES** (Université Paul Valéry, Montpellier III) :
La duplicidad como motivo del mal en *El huésped* de Guadalupe Nettel.
La duplicité comme motif du mal dans *El huésped* de Guadalupe Nettel.

16h30 **Samuel RODRÍGUEZ** (Université Clermont Auvergne, CELIS) :
(Re)escrituras del mal en la obra de Espido Freire.
(Ré)écritures du mal dans l'œuvre de fiction d'Espido Freire.

Débat de clôture.