

EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Este workshop se desarrolla en el marco de las actividades del proyecto CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) y de la Acción COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Propone un espacio de intercambio entre investigación académica y creación artística centrado en la reflexión sobre las posibilidades de la "historietografía", entendida como el uso del lenguaje del cómic como herramienta de investigación, interpretación y transmisión del conocimiento histórico. A lo largo de estas dos jornadas exploraremos los espacios de la Casa de Velázquez con el objetivo de analizar cómo el relato gráfico puede contribuir a documentar la historia y ofrecer nuevas formas de aproximación al patrimonio cultural e institucional a través del cómic.

EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

Cet atelier thématique s'inscrit dans le cadre des activités du projet CALC 2 (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) et de l'Action COST COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). Il se veut être un espace d'échange entre recherche académique et création artistique, centré sur la réflexion autour des possibilités de la « historietografía », comprise comme l'utilisation du langage de la bande dessinée comme outil de recherche, d'interprétation et de transmission du savoir historique. Au cours de ces deux journées, nous explorerons les espaces de la Casa de Velázquez afin d'analyser comment le récit graphique peut contribuer à documenter l'histoire et à proposer de nouvelles approches du patrimoine culturel et institutionnel à travers la bande dessinée.

EXPLORING HISTORY THROUGH COMICS: A TOUR THROUGH THE ARCHIVES OF THE CASA DE VELÁZQUEZ

This workshop is part of the activities of the CALC 2 project (<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1>) and COST Action COS-MICs (CA24160) (<https://cosmics.hypotheses.org/>). It is conceived as a collaborative environment between academic research and artistic creation, centred on a reflection on the possibilities of "pulp historiographies", understood as the use of the language of comics as a tool for research, interpretation, and transmission of historical knowledge. Over the course of these two days, we will explore the spaces of the Casa de Velázquez in order to examine how graphic narrative can contribute to documenting history and to proposing new approaches to cultural and institutional heritage through comics.



20-21 DE ABRIL DE 2026

CASA DE VELÁZQUEZ



Workshop

EXPLORAR LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CÓMIC: ITINERARIO GRÁFICO DE LOS ARCHIVOS DE LA CASA DE VELÁZQUEZ

EXPLORER L'HISTOIRE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE : ITINÉRAIRE GRAPHIQUE DES ARCHIVES DE LA CASA DE VELÁZQUEZ



Workshop

Coordination

Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne

Fernanda CELIS
EHEHI-Casa de Velázquez

Organización

COST Action COS-MICs CA24160
UR4280 CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures
et la Sociopoétique)
École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa
de Velázquez, Madrid)

Lieu de la manifestation

CASA DE VELÁZQUEZ
C/ Paul Guinard, 3
Ciudad Universitaria, Madrid

Contacts

Luis González / Camille Guieu
E-mail: luis.gonzalez@casadevelazquez.org
E-mail: camille.guieu@casadevelazquez.org
Tel.: 91 455 15 95



LUNES 20/04

EL ARCHIVO COMO MATERIAL DE CÓMIC

9:30-10:00

Apertura

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez
Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne, Responsable del proyecto CALC y COS-MICs

10:00-11:00

Conferencia inaugural (abierto al público)

“Historietografía” y archivo: el cómic para
documentar los silencios de la historia cultural
española (1958-1992)

Viviane ALARY & Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne

Moderador: Manu BRAGANÇA
University College Dublin

11:30-13:00

Mesa redonda (abierto al público)

Pensar el cómic como un libro objeto

Enrique DEL REY CABERO
Universidad de Alcalá
María PORRAS
Universidad Complutense de Madrid
Miguel Ángel PÉREZ-GÓMEZ
Universidad de Sevilla
Elena MASARAH
Universidad Europea de Madrid

Moderador: Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne

14:30-16:30

Taller

Visita a la Casa de Velázquez - Los archivos de la Casa (reservado a los miembros del proyecto)

Recorrido por los espacios de la Casa de Velázquez y toma de notas gráficas

Fernanda CELIS
EHEHI-Casa de Velázquez

17:00-18:00

Proyección de documental y debate (reservado a los miembros del proyecto)

Documental *La niña del autobús*. Presentación a cargo del director del documental, Éric du Bellay

MARTES 21/04

EL CÓMIC COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO

10:00-11:30

Mesa redonda (abierto al público)

Del archivo a la narrativa gráfica: metodologías de investigación-creación en cómic

Francisca CÁRCAMO ROJAS
Autora de cómic
Anabela Marisa AZUL
Universidad de Coimbra
Darío ADANTI
Autor de cómic
Gerardo VILCHES
Universidad Europea de Madrid

Moderadora: Diana CASTILLEJA
Vrije Universiteit Brussel

12:00-13:30

Taller Investigación-Creación en cómic (reservado a los miembros del proyecto)

14:30-16:30

Working Group 2 (sesión híbrida reservada a los miembros del proyecto)

History and memory in comics
Miguel Ángel PÉREZ-GÓMEZ y Fernando José PANCORBO
Leader & co-leader working group 2 COS-MICs

16:30-17:30

Sesión de restitución: «Itinerario gráfico CALC» y clausura

Virginie GIULIANA
Université Clermont Auvergne
Fernanda CELIS
EHEHI-Casa de Velázquez