

## **Rose DUROUX**

Née Rosa Puerto Yagüe le 15 novembre 1937 à Madrid, Espagne

Ancien Professeur émérite de l'Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, France. Hispaniste.

Laboratoire de rattachement : CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique).

Axe de recherche majeur : Migrations, Exils, Histoire(s) et Mémoire(s).

<https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/rose-duroux>

## **PUBLICATIONS**

### **Ouvrage individuel**

Trois éditions :

- *Les Auvergnats de Castille, Renaissance et mort d'une migration au XIX<sup>e</sup> siècle*, Prologue de Bernard Vincent, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres, 1992, 480p.
- *Les Auvergnats de Castille, Renaissance et mort d'une migration au XIX<sup>e</sup> siècle*, Prologue de Bernard Vincent, Clermont-Ferrand, PUBP, 2<sup>e</sup> éd., 2018, 398p.
- *Franceses que emigraron a España. Auverneses en la Castilla del siglo XIX*, Prólogo de Bernard Vincent, Madrid, 1<sup>re</sup> éd. en espagnol, UNED, 2019, 537p.

### **Traduction / édition critique**

- Manuel ANDUJAR, *Saint-Cyprien, plage... (camp de concentration)*, Introduction, traduction et notes de Rose DUROUX, Clermont-Ferrand, PUBP, CRLMC/Textes, 2003, 152p.

### **Cotraduction**

- Brigitte MAGNIE : *El trabajo forzado de los españoles en la Francia de Vichy (1940-1944)*, Paul ESTRADÉ (dir.), Madrid, UNED, Col. "Arte y Humanidades", 2016, 330p.
- Marie SALGUES : Jean-Philippe LUIS, *Aguado, o la embriaguez de la fortuna. Un genio de los negocios*, Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2023, chap. 9.

### **Direction ou codirection d'ouvrages collectifs**

- Rose DUROUX (dir.), *Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Âge à nos jours*, , Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres, 1995, 355p. INTRODUCTION pp. VII-XIX.

•Alain MONTANDON, *L'émigration : le retour*, Clermont-Ferrand, PUBP, Cahiers du CRLMC, 1999, 606p. INTRODUCTION pp. 5-100.

•Stéphanie URDICIAN, *Les Antigones contemporaines (de 1945 à nos jours)*, Clermont-Ferrand, PUBP, CELIS, coll. "Mythographies et sociétés", 2010, 474p., INTRODUCTION : « Antigone. Retours sur une fascination », pp. 13-32.

•Catherine MILKOVITCH-RIOUX, *J'ai dessiné la guerre. Le regard de Françoise et Alfred Brauner*, PREFACE d'Irina BOKOVA Directrice générale de l'Unesco, POSTFACE de Manon Pignot, Clermont-Ferrand, PUBP, 2011, 159p.

•Catherine MILKOVITCH-RIOUX, *I Have Drawn Pictures of the War. The Eye of Françoise and Alfred Brauner*, english version coordinated by Anne Garrait-Bourrier et Philippe Rapatel, Clermont-Ferrand, PUBP, 2011, 159p.

• Catherine MILKOVITCH-RIOUX, *Enfances en guerre. Témoignages d'enfants sur la guerre*, Genève, Édition GEORG, "L'Équinoxe", 2013, 269 p.

•Geneviève DREYFUS-ARMAND, *Autour de la Maternité d'Elné. L'action humanitaire de la Guerre d'Espagne à nos jours*, Paris, Riveneuve Éditeur, 2015.

### **Direction ou codirection de numéros spéciaux de revues**

•*La Médiathèque de Vichy. Fonds Larbaud : Domaine espagnol*, Numéro conçu et réalisé par Rose DUROUX, *Cahiers des Amis de Valery Larbaud*, n° 36, 1999, 106 p.

•Bernard SICOT, *60 ans d'exil républicain : des poètes espagnols entre mémoire et oubli. Anthologie*, Numéro spécial de la revue *Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*, n° 8, 2000, 341 p.

•Bernard SICOT, *Ultimos ecos del exilio : cuentos hispanomexicanos / Derniers échos de l'exil : contes hispanomexicains. Anthologie bilingue*, Traduction et édition critique, numéro spécial de la revue *Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Publidix, 2012.

### **Coédition**

•Aurélia MOYA-FREIRE, *Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943)*, Avant-propos, appareil critique et postface de Rose DUROUX, Célia KEREN, Danielle CORRADO, Toulouse, PUM, 2017.

### **Chapitres de livre**

•«Emigration, Gender and Inheritance: A Case Study of the High Auvergne, 1700-1900», in GREEN, David R. and Owens, ALASTAIR (eds.), *Family Welfare: Gender, Property and Inheritance since the Seventeenth Century*, Contribution to *Family Studies*, Number 18, Praeger: Westport (Connecticut) and London, 2004, chap. 3, pp. 47-72.

•«A Jewish-Spanish Outlook on the Civil War: *La canción de Ruth* by Marifé SANTIAGO BOLAÑOS», in Cynthia GABBAY (ed.), *Jewish Imaginaries of the Spanish Civil War, In Search of Poetic Justice*, Bloomsbury Academic, New-York and London, 2022, chap. 11, pp. 184-199.

### Articles de Dictionnaire

• Art. « IMMIGRATION », *Le livre de l'Hospitalité. Accueil de l'étranger dans l'histoire et les cultures*, Alain MONTANDON (dir.), Paris, Bayard, 2004, pp. 1473-1515.

• Art. « GOYA » (en collaboration avec Dolores Fernández Martínez de l'Université Complutense, Madrid), *Dictionnaire de la violence*, Michela MARZANO (dir.), Paris, PUF, 2011, pp. 1036-1040.

• Art. « PICASSO » (en collaboration avec Miguel Cabañas Bravo du CSIC, Madrid), *Dictionnaire de la violence*, Michela MARZANO (dir.), Paris, PUF, 2011, pp. 557-561.

• Art. « Enrique DIEZ-CANEDO » *Dictionnaire Valery Larbaud*, Paris, Garnier, 2021, pp. 124-125.

• Art. « Ramón GOMEZ DE LA SERNA », *Dictionnaire Valery Larbaud*, Paris, Garnier, 2021, pp. 191-192.

### Postfaces

• « POSTFACE. De la juste mémoire ? », *La Guerre d'Espagne en héritage. Entre mémoire et oubli (de 1945 à nos jours)*, Études réunies par Viviane ALARY et Danielle CORRADO, Clermont-Ferrand, PUBP, 2007, pp. 617-643.

• « POSTFACE. Retours et retournements de la mémoire », *Écritures de la révolution et de la guerre d'Espagne*, Études réunies par Geneviève DREYFUS-ARMAND et Odette MARTINEZ-MALER, Paris, Riveneuve Continents, 2019, pp. 479-514.

• « LE MOT DE LA FIN. Revisiter le retour », *Retornos del exilio republicano español. Dilemas, experiencias y legados*, Études réunies par Aránzazu SARRÍA BUIL, Madrid, Ministerio de Justicia, 2020, pp. 289-294.

### Articles dans des revues

• « Les Auvergnats de Castille au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue de la Bibliothèque Nationale*, n° 38, Hiver 1990, pp. 24-37.

• « Malasaña-Malassagne », *Anales del Instituto de Estudios Madrileños, CSIC*, Madrid, tome XXX, 1991, pp. 347-360.

• « Le voyageur et l'Hôpital. Du Massif central à l'Hôpital madrilène de Saint-Louis-des-Français, 1617-1935 », *Annales de Démographie Historique*, Paris, 1994, pp. 261-276.

• Alice, Nini et les autres... *La Norvège au secours des réfugiés espagnols, 1936-1945. Témoignages de Nini Haslund et Alice Resch*, Conférence donnée le 7-10-1994 à l'Institut Nobel et à l'Université d'Oslo, publiée dans *Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris VII, n° 2, 1996, pp. 63-95.

• « Migrations et diaspora », *Le Massif central. L'esprit des hautes terres*, n° spécial de la revue *Autrement*, octobre, 1996, pp. 125-137.

- « Estrategias patrimoniales excluyentes. Un caso francés », *Hispania, Revista española de historia*, Madrid, CSIC, vol. LX/1, n° 204, Janvier-avril 2000, pp. 315-330.
- « España país tradicional de inmigración », *Migraciones & Exilios, Cuadernos de la AEMIC*, n°1, 2000, pp.97-127.
- « The temporary migration of males and the power of females in a stem-family society. The case of 19th-century Auvergne », *International Journal of Family History*, New York, n° 6, 2001, pp. 33-49.
- « Le comte de Romanones (1863-1950). Un homme de pouvoirs sous la Restauration », in *Culture et pouvoir en Espagne (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Jean-Philippe LUIS (dir.), *SIÈCLES, Cahiers du CHEC*, n°13, Clermont-Ferrand, PUBP, 1<sup>er</sup> semestre 2001, pp. 69-84.
- « La emigración a Francia (segunda mitad del siglo XX). Unas reflexiones sobre retornos y reintegraciones », *Hispania, Revista española de historia*, Madrid, CSIC, 211) 2002, pp. 576-595.
- « Las Herederas. En un pequeño territorio francés de emigración hacia España (siglos XVIII-XIX) », *Obradoiro de historia moderna*, Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, (11) 2002, pp. 101-118.
- « Douze réflexions sur le témoignage ou les pincettes du chercheur », *Exils et migrations ibériques au XX<sup>e</sup> siècle*, Nouvelle série (1), 2004, pp. 151-176.
- « L'ethnologie comparée au service de la paix : le pari de Salvador de Madariaga », *Représentations de l'autre et relations internationales. France – Espagne, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Jean-Philippe LUIS (dir.), *SIÈCLES, Cahiers du CHEC*, Clermont-Ferrand, PUBP, (20), 2005, pp. 99-115.
- « Françoise BRAUNER : *Femme médecin pendant la Guerre civile d'Espagne* (Trad.), Présentation et notes de Rose DUROUX », in *Féminité(s), PANDORA, Revue de Paris 8-Saint-Denis*, (5) 2005, pp. 97-112.
- « Domaine Espagnol. Larbaud le libérateur », in Stéphane CHAUDIER (dir.), *Dédicaces. Portraits éclatés, Cahiers des amis de Valéry Larbaud*, Nouvelle série, (6), 2006, pp. 15-47.
- « Le multilinguisme sous l'invocation de saint Jérôme », *Écrivains multilingues et écritures métisses. L'hospitalité des langues*, Études réunies par Axel GASQUET et Modesta SUAREZ, Clermont-Ferrand, PUBP, 2007, pp. 271-291. Une version portugaise de l'étude précédente a été publiée dans la revue de l'Universidade Estadual da Paraíba, Brésil: « O multilinguismo sob a invocação de São Jeronimo », *Revista Sociopoética*, juin 2007 (1), pp. 117-129.
- Stéphanie URDICIAN, « Cuando dialogan dos Antígonas: *La tumba de Antígona* de María Zambrano y *Antígona furiosa* de Griselda Gambaro », *Revista: Olivar, La Plata*, 2012, 13(17), pp. 73-95.

• «Return to life of the Spanish Women deportees from the Ravensbrück camp», *Humanitarian aid*, A. ALTED VIGIL (ed.), *Culture & History Digital Journal* 8(2), December 2019, <http://cultureandhistory.revistas.csic.es>

### Articles ou chapitres dans des ouvrages collectifs

• « Les adieux du colporteur », *Savoir Mourir*, Université de Créteil, 21-23 mai 1992, Paris, L'Harmattan, "Nouvelles études anthropologiques", 1993, pp. 87-104.

• « Deux colloques pour une histoire des Espagnols en France 1936-1946, Salamanque 2-4 mai 1991 et Paris 28-29 novembre 1991. Approche bibliographique », *Regards sur le XX<sup>e</sup> siècle espagnol*, Jacques MAURICE (dir.), Publ. Nanterre, Paris X, 1993, pp. 65-105.

• « De l'insoumission à l'émigration, ou l'inverse ? », *Les migrations internes et à moyenne distance en Europe, 1500-1900*, 1<sup>re</sup> Conférence Européenne de la Commission Internationale de Démographie Historique, 22-25 septembre 1993, Santiago de Compostela, Publ. Xunta de Galicia, 1994, t. I, pp. 561-579.

• « Des eaux et des complots », *Les espaces de la civilité*, Actes du colloque organisé par A. MONTANDON, Université Blaise Pascal, 24-26 mars 1994, Editions InterUniversitaires, Saint-Pierre-du-Mont, 1995, pp. 227-249.

• « La péninsule Ibérique vue par Théophile Gautier » / « Les Français vus par Salvador de Madariaga », Textes présentés et annotés, *Manière des uns, coutumes des autres : les Français et les Européens. Une Anthologie*, A. MONTANDON (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP, Cahiers du CRLMC, 1995, pp. 85-92 / pp. 98-102.

• Raquel THIERCELIN «Los niños del exilio : Asignatura pendiente», *Emigración y exilio*, in Josefina CUESTA et Benito BERMEJO (dir.), Madrid, Eudema, 1996, pp. 167-182.

• « L'usure dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle espagnol. La série *Torquemada* de Benito Pérez Galdós », Laurence FONTAINE (éd.), *Working Paper. Institut Universitaire Européen*, 1997 n° 3.

• « "Anglais, Français, Espagnols" ou le regard européen de Salvador de Madariaga », *L'Europe des politesses et le caractère des nations*, A. MONTANDON (dir.), Paris, Ed. Anthropos, 1997, pp. 153-175.

• « La noria des exclus. Auvergne / Espagne. XIX<sup>e</sup> siècle », *Les exclus de la terre*, G. BOUCHARD, J. GOY et J. DICKINSON (dir.), Université de Montréal, IREP et EHESS, Québec, Ed. Septentrion, 1998, pp. 95-113.

• « Chroniques paysannes d'un retour codifié », *L'émigration : le retour*, Rose DUROUX et Alain MONTANDON (éd.), Clermont-Ferrand, Cahiers du CRLMC, 1999, pp. 121-136.

• « Ramón dans la "Thébaïde" de Valéry Larbaud », *Ramón Gómez de la Serna*, études réunies par E. MARTIN HERNANDEZ, Clermont-Ferrand, Cahiers du CRLMC, 1999, pp. 293-306.

• « El retorno y sus retóricas », *Retornos (De exilios y migraciones)*, Josefina CUESTA (éd.), Madrid, Fundación Largo Caballero Ed., 1999, pp. 129-148.

• « Entre archaïsme et modernité. Les migrations du Massif central », *Migrations et migrants dans une perspective historique. Permanences et innovations / Migrations and Migrants in Historical Perspective. Permanencies and Innovations*, René LEBOUTTE rééd.), *International Conference proceedings. European Forum 1997-8*, Institut Universitaire Européen, Florence, Octobre 1997, Bruxelles, Peter Lang (Série "Multiple Europe", n° 12), 2000, pp. 57-75.

• « Idas y vueltas del siglo », *Le XX<sup>e</sup> siècle : Parcours et repères*, Eliane LAVAUD (dir.), *Hispanística XX*, Dijon, Université de Bourgogne, 2000, pp. 339-358.

• « Un hôpital pour étrangers à Madrid. Saint-Louis-des-Français », *Lieux d'hospitalité : hospices, hôpital, hostellerie*, Colloque international du CRLMC, A. MONTANDON (dir.), Semur-en-Auxois, 2-5 mai 2000, Clermont-Ferrand, PUBP, 2001, pp. 87-111.

• « Revenir d'exil : les tentations des intellectuels espagnols après la Seconde Guerre mondiale », *Émigration politique : une perspective comparative. Italiens et Espagnols en Argentine et en France (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Pilar GONZALEZ-BERNALDO (dir.), Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 295-311.

• « La République de María Zambrano », in *Histoire et mémoire de la Seconde République Espagnole*, Colloque international, 29-31 mars 2001, *Hommage à Jacques MAURICE*, sous la direction de M.-C. CHAPUT et T. GOMEZ, Université Paris X-Nanterre, 2002, pp. 273-282.

• « Une amitié indéracinable Max Aub / Enrique Diez-Canedo », *Max Aub : Enracinements et déracinements*, Marie-Claude CHAPUT et Bernard SICOT (éd.), Publications de Paris 10-Nanterre, CRIIA, coll. "Regards"/6, 2003, pp. 79-95.

• « Crónica de un no-lugar, *Saint-Cyprien, plage...* de Manuel Andújar », in Alicia ALTED y Manuel LLUSIA (dir.), *La cultura del exilio republicano español de 1939*, Madrid, UNED, 2003, 2 vol., t. I, pp. 45-59.

• « Familles très ordinaires des hautes terres, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », *Famille et marché XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Ch. DESSUREAULT, J.A. DICKINSON et J. GOY (dir.), Sillery (Québec), Septentrion, 2003, pp. 231-243.

• « Migração & Hospitalidade », *Anais/Seminário Internacional : Estudos das interações sociais*, Sébastien JOACHIM et Alain MONTANDON (org.), Recife, Universidade Federal de Pernambuco, 2003, pp. 405-430.

• « Compagnies commerciales de migrants français en Espagne (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », *Familles, marchés et migrations, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Luigi LORENZETTI, Anne-Lise HEAD-KÖNIG et Joseph GOY (éd.), Berne, Peter Lang, 2005, pp. 211-228.

• « El testimonio : Realidad y espejismos », *Los exilios en España (siglos XIX y XX)*, III Congreso sobre el republicanismo, Priego de Córdoba, Ed. Patronato « Niceto Alcalá Zamora y Torres », 2 vol., t. I, 2005, pp. 187-210.

• Stéphanie URDICIAN « La tumba de Antigone de María Zambrano: symphonie aurorale d'un exil essentiel », in Marie-Claude CHAPUT et Bernard SICOT (éd.), *Résistances et exils*, Publications de Paris 10-Nanterre, CRIIA, coll. "Regards"/8, 2006, pp. 191-215.

• « Vieillir en exil ou la déprise de l'Histoire chez María ZAMBRANO », *Vieillir en exil*, Études rassemblées par Alain MONTANDON et Philippe PITAUD, Clermont-Ferrand, PUBP, 2006, pp. 45-59.

• « La "juste mémoire" ? », Paru dans *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 2 | 2008.

• Raquel THIERCELIN « Niños con fronteras », *Memorias Históricas de España (siglo XX)*, in Josefina CUESTA (dir.), Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 2007, pp. 128-147.

• « Une deuxième génération hantée par les camps. Serge MESTRE : *Les plages du silence* et Gisèle MATAMALA-VERSHELDE : *Cette lettre oubliée* », in Bernard SICOT (dir.), *La littérature espagnole et les camps français d'internement (de 1939 à nos jours)*, Prologue Philippe MESNARD, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, "Regards"/ 15, 2010, pp. 487-500.

• « Le long exil de la philosophe María Zambrano (1939-1984) », *Penser en exil. Intellectuels et mobilité*, Dossier thématique coordonné par Marie-Aline BARRACHINA, *Cahiers de la Méditerranée*, n° 82, juin 2011, pp. 139-147.

• « Dolor de campo. Amor de vida », in Manuel AZNAR SOLER et José Ramón LÓPEZ GARCÍA (dir.), *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*, Sevilla, GEXEL/ Editorial Renacimiento, "Biblioteca del exilio", 2011, pp. 1135-1145.

• Guy BAUDON et Luca GABOARDI, « La barbarie dessinée par les enfants. La guerre d'Espagne dans les dessins de la collection Brauner », in Norah GIRALDI DEI-CAS, Fatiha IDMHAND et Cathy FOUREZ (dir.), *Lieux et figures de la barbarie*, Collection "Comparatisme et société", n° 18, Bruxelles, Peter Lang, 2012, 567p./ CD, pp. 255-276.

• Célia KEREN, « Retours sur dessins. Fred/Alfred Brauner 1938, 1946, 1976, 1991 », in Rose DUROUX et Catherine MILKOVITCH-RIOUX, *Enfances en guerre. Témoignages d'enfants sur la guerre*, Genève, Édition Georg, "L'Équinoxe", 2013, 269p., pp. 99-119.

• « Al Jura se fue la Canción. María ZAMBRANO – José HERRERA PETERE », *María Zambrano en los claros del Jura*, Edición y presentación María CARRILLO et Aurélie DENY, Villeurbanne, Éditions Orbis, 2014, pp. 139-166.

- « La Norvège pacifiste et humanitaire. Souvenirs des enfants de la Guerre d'Espagne à nos jours », in Rose DUROUX et Geneviève DREYFUS-ARMAND, *Autour de la Maternité d'Elne. L'action humanitaire de la Guerre d'Espagne à nos jours*, Paris, Riveneuve, 2015, pp. 185-213.
- « Trente ans d'exil en Suisse. José HERRERA PETERE (Genève, 1947-1977) ». Paru dans *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 2 | 2015
- « Fronteiras ou umbrais? A criança perante a fronteira durante o êxodo espanhol de 1939. Mosaico de relatos », trad. Carlos MORAIS, *Exodus: Migrações e fronteiras*, Universidad de Aveiro, Revista *Forma Breve*, número 13, 2016, pp. 545-562.
- « El dibujo infantil en las guerras del siglo XX », in *Historias en primera persona. Egodocumentos del siglo XX español, Travaux et documents hispaniques*, n° 7, 2017 [en ligne] [publis-shs.univ-rouen.fr/eriac/index.php?id=101](http://publis-shs.univ-rouen.fr/eriac/index.php?id=101)
- « De la mémoire trouée à l'hypermémoire », *Dans les blancs de l'histoire. Les récits troués de l'Espagne contemporaine*, Odette MARTINEZ-MALER, Nathalie SAGNES-ALEM (éd.), Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, coll. "Voix des Suds", 2018, pp. 19-39.
- « Dibujar en tiempos de guerra y exilio », *L'Educació en temps de guerra*, Carmen AGULLÓ (dir.), Valencia, Tirant lo Blanch, 2018, pp. 49-77.
- « Dessine-moi un Tsigane », in Sidonia BAUER & Pascale AURAIX-JONCHÈRE (dirs.), *Bohémiens und marginalität : künstlerische und literarische darstellungen vom 19.-21. jahrhundert*, Berlín, Frank & Timme, 2019, pp. 469-493.
- « D'un jardin à l'autre. Instantanés [photographiques] sur les pas de Luis Cernuda » avec Jean DUROUX, *Hommage à Bernard Sicot*, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2020, pp. 243-256.
- « Cultura resistente de refugiadas españolas en Francia », *Mujeres en el exilio republicano de 1939. Homenaje a Josefina Cuesta*, EGIDO, Ángeles, EIROA, Matilde y SANTIAGO, Marifé (dirs.), Madrid, Publicaciones Ministerio de la Presidencia, 2021, 838p., pp.115-130.
- « Niños gitanos en el campo de Rivesaltes (1941-1942). La mirada de Friedel Bohny-Reiter / Gypsy Children in the Rivesaltes camp (1941-1942). Trough the eyes of Friedel Bohny-Reiter », in Alicia ALTED VIGIL, Luiza IORDACHE y Laura LÓPEZ (eds.), *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949) / Women and children in a Europe at war*, Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2021.
- « Le retour des déportées espagnoles de Ravensbrück. L'aide suisse et suédoise », *La modernisation de l'Espagne. Entre réformes et conflits (XIXe-XXe siècles. Hommage à Jean-Philippe Luis*, Jean-Claude CARON et Anne DUBET (éd.), CHEC, Clermont-Ferrand, PUBP, 2023.

## Catalogues d'Exposition

• «La ayuda de Noruega y Suecia», in Catalogue *El exilio de los niños*, commissaires de l'exposition Alicia ALTED VIGIL, Roger GONZÁLEZ MARTORELL, María José MILLÁN TRUJILLO, Edit. Fondations Largo Caballero et Pablo Iglesias, Madrid, Elecé Imprimeur, 2003, pp. 128-145, 12 photos.

• «Françoise y Alfred Brauner, transmisores de la memoria infantil», in Catalogue *A pesar de todo dibujan... La Guerra Civil vista por los niños*, 28 novembre 2006-14 février 2007, Préface de Rosa REGÀS, Commissaires : Alicia ALTED, Roger GONZÁLEZ, María José MILLÁN, Madrid, Biblioteca Nacional, 2006, pp. 77-87.

• «“Lo que yo he visto de la guerra”. Los dibujos infantiles de la Colección Brauner 1937-1938 », 29-11-2006/31-02-2007, Catalogue Rose DUROUX & DVD de Guy BAUDON et Luca GABOARDI, Guadalajara (Espagne), Edit. Diputación de Guadalajara, 2006, 78p., 38 dessins.

## Hommages

• «Historia y desmemoria. Prácticas culturales en los refugios de mujeres españolas en Francia, 1939-1940», *Mélanges Louis Cardaillac*, CEROMDI, Zaghouan, Tunisie, 1995, pp. 221-239.

• « Trois passeurs. Enrique Díez-Canedo, Valery Larbaud, Alfonso Reyes », in *Itinéraires, Mélanges offerts à Évelyne Martin-Hernandez*, Études réunies par Danielle CORRADO et Viviane ALARY, Clermont-Ferrand, PUBP, Cahiers du CRLMC, 2004, pp. 249-260.

• « Pour une histoire des politiques symboliques. *El Nacimiento de Carmen* », *Hommage à Carlos Serrano*, Éditions hispaniques, Université Paris-Sorbonne, 2005, 2 vol., t. I, pp. 273-281.

• «Françoise BRAUNER por sí misma», *ARENAL, Revista de Historia de las Mujeres*, Vol 13, No 2, 2006.

PDF: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/3004>

• « L'hôpital Saint-Louis-des-Français de Madrid, le dernier havre des migrants », *Mélanges offerts à Jacques Soubeyrou*, Textes réunis par Ph. MEUNIER et E. SAMPER, Saint-Étienne, Éditions du CELEC, 2008, pp. 273-294.

• « Enrique DIEZ-CANEDO. Un grand critique espagnol », in « Hommages à Michael Nerlich », *Lendemains - Etudes comparées sur la France*, Tübingen, n° 133, 2008, pp. 46-58.

• « Les derniers vœux de Valery Larbaud à Alfonso Reyes », in Pascale AURAIX-JONCHIERE, Jean-Paul DUBOST, Éric LYSOE, Anne TOMICHE (coord.), *L'Hospitalité des savoirs, Mélanges offerts à Alain Montandon*, PUBP, CELIS, 2011, pp. 203-219.

• « Les avatars monumentaux du comte de Romanones. Les hauts et les bas d'une statue », in Georges MARTIN, Araceli GUILLAUME-ALONSO et Jean-Paul DUVIOLS

(dir.), *Le Monde hispanique. Histoire des fondations. Hommage au professeur Annie-Molinié-Bertrand*, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2012, pp. 549-563.

• « Le retour des déportées espagnoles de Ravensbrück. L'aide suisse et suédoise », in *Hommage à Jean-Philippe Luis. La modernisation de l'Espagne. Entre réformes et conflits (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Jean-Claude CARON et Anne DUBET (éd.), CHEC, Clermont-Ferrand, PUBP, 2023.

### Texte pour album photographique

• DUROUX, Jean, *Magia del agua / Magie de l'eau*, DUROUX, Rose (co-auteur), 2020.  
Source BNF : <https://isni.org/isni/0000000504830551>

### Divers : en ligne, ebook

• « Les lettres des héritières », *La historia de las mujeres: perspectivas actuales*, XIII<sup>e</sup> Colloque International de l'Association Espagnole de Recherches sur l'Histoire des Femmes, 19-21/10/2006, Facultat de Geografia i Història de Barcelona, mis en ligne 2006.

• Stéphanie URDICIAN « Une double Antigone : María ZAMBRANO, Griselda GAMBARO », in Michèle RAMOND (éd.), *La femme existe-t-elle ? / ¿Existe la mujer?* Editorial Rilma 2 et ADEHL, Mexico / Paris, eBook 2006, pp. 93-108.

• « Ojos de niños sobre la guerra », in Santos JULIÁ (coord.), *Actas del Congreso internacional : La guerra civil española 1936-39*, 27-29/11/2006, Madrid, SECC, mis en ligne 2009.

• « Escritura dolorista de los herederos », *Memorias republicanas españolas en Francia*, Centro Blanquerna Madrid 25/11/2015  
[https://www.youtube.com/watch?v=JurJKXunb\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=JurJKXunb_U)

• « El dibujo infantil en las guerras del siglo XX », *Historias en primera persona: Egodocumentos del siglo XX español*, Université de Rouen, Robert COALE org., *Travaux et Documents Hispaniques / TDH*, 7, 2016, pp. 53-73.

### COMPTE-RENDUS ET NOTES DE LECTURE

#### • Paru dans le *Bulletin hispanique*

• Andrée BACHOUD & Bernard SICOT (dir.), « Sables d'exil. Les républicains espagnols dans les camps d'internement au Maghreb (1939-1945) », Perpignan, Mare Nostrum, 2009, 316 p., compte rendu dans *Bulletin hispanique*, 112-1 | 2010. Mis en ligne en 2013.  
<https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.1209>

• Parus dans la revue en ligne CECC : *Cahiers de Civilisation espagnole contemporaine*, Directrice Emmanuelle Peloille. Université d'Angers, [ceec.revues.org](http://ceec.revues.org)

• Jacques MAURICE, *El anarquismo andaluz, una vez más*. CECC, 2 | 2008.

• Sébastien FARRE, *La Suisse et l'Espagne de Franco. De la guerre civile à la mort du dictateur (1936-1975)*. CECC, 3 | 2008.

• Verónica SIERRA BLAS, *Palabras huérfanas. Los niños y la Guerra Civil*. CECC, 7 | 2010.

Clara E. LIDA. *Caleidoscopio del exilio. Actores, memoria, identidades*. CECC, 6 | 2010.

• Vincent PARELLO, *Des réfugiés espagnols de la guerre civile dans le département de l'Hérault (1937-1939)* », CECC, 8 | 2011.

• Raquel MACCIUCI y María Teresa POCHAT (coord.), *OLIVAR, Revista de Literatura y Cultura Españolas, Memoria de la Guerra Civil española*. CECC, 6 | 2010.

• Raquel MACCIUCI y María Teresa POCHAT (coord.), *Entre la memoria propia y la ajena. Tendencias y debates en la narrativa española actual*. CECC, 8 | 2011.

• Mercedes GOMEZ BLESÁ (éd.), *Las Intelectuales Republicanas. La conquista de la ciudadanía*. CECC, 6 | 2010.

• Mercedes GOMEZ BLESÁ (éd.), *Las Intelectuales Republicanas. La conquista de la ciudadanía*. CECC, 6 | 2010.

• Mercè BOIXAREU & Robin LEFERE (coord.), *La Historia de Francia en la Literatura española. Amenaza o modelo*. CECC, 6 | 2010.

• Jacques MAURICE, *La cultura del exilio anarcosindicalista español en el sur de Francia*. CECC, 10 | 2013.

• Clara LIDA (dir.), « COLECCIÓN “Ambas Orillas” », El Colegio de México. CECC, 10 | 2013.

• Idoia MURGA CASTRO, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet (1916-1962)*, Prólogo por Miguel Cabañas Bravo, Madrid, CSIC, Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio artístico, 2012, 578 p. CECC, 10 | 2013.

• Bernard SICOT, *Djelfa 41-43. Un camp d'internement en Algérie (histoire, témoignages et littérature)*. CECC, 15 | 2015.

• Agustí BARTRA, *Christ aux 200 000 bras (camp d'Argelès-sur-Mer)*, préface, traduction et notes de Bernard SICOT. CECC, 17 | 2016.

• Sébastien FARRE (Univ. Genève), *Colis de guerre. Secours alimentaire et organisations humanitaires (1914-1947)*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 288 p. CECC, 16 | 2016.

• Carmen GAITÁN SALINAS, *Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano*, CECC, 24 | 2020.