

Table des matières

Jérémy DECOT, Clare SIVITER

Introduction : L'Écrivain dans *les* révolutions 9

Partie 1. Les frères Chénier : vécu et mémoire différenciés de l'épisode révolutionnaire

Thibaut JULIAN

Entre Pindare et Archiloque :
les frères Chénier, poètes de la Révolution 29

Gauthier AMBRUS

Les Hymnes de Marie-Joseph Chénier 49

Partie 2. Le temps court de la mémoire de la « Grande Révolution »

Geneviève BOUCHER

Chanter le culte des martyrs :
fraternité affective et engagement révolutionnaire 75

Erica J. MANNUCCI

Déplacer et replacer la poésie révolutionnaire
entre la France et l'Italie : le cas de Giovanni Fantoni 97

Pierre BLANCHARD	
La Révolution dans la satire politique entre Thermidor et l'Empire	117
Louis HINCKER	
Lyrisme politique et inquiétude lyrique : l'expérience poétique de Lacombe Saint-Michel sous la Révolution et l'Empire	137
Clare SIVITER	
Dans le public et dans le privé : les vers et l'engagement à l'époque napoléonienne	155

Partie 3. Le temps long de la mémoire révolutionnaire, en France et au-delà

Laetitia SAINTES	
« Si mon vers est trop cru, si sa bouche est sans frein, / C'est qu'il sonne aujourd'hui dans un siècle d'airain. » Modalités du symbolisme dans les <i>Iambes</i> (1831) d'Auguste Barbier	177
Sophie-Anne LETERRIER	
Chanter la Révolution de 1815 à 1848 : la place de Béranger	197
Patrice ADICO	
Autopsie de la « Révolution » allemande de mars 1848 dans la poésie de Georg Herwegh	219
Bibliographie	237
<i>Index nominum</i>	253
Résumés / Abstracts	263
Les auteurs	275