

Table ronde

La mafia et les milices dans le viseur des journalistes d'investigation



Site pipprossetti



Junião

Invités :

Alessia Candito (journaliste à La Repubblica-Palermo)

Carla Baptista (journaliste et professeure à NOVA FSCH / Lisbonne)

Sergio Nazzaro (journaliste spécialiste de la Camorra e de la mafia)

Sérgio Ramalho (journaliste d'investigation et écrivain brésilien)

Mardi 2 avril 2024, de 14h à 16h
Amphi Paul Collomp (site Carnot)

Organisateurs :

Fanny Tessier, Irene Cacopardi, Ailton Sobrinho, Daniel Rodrigues, Nicolas Violle
(CELIS / Université Clermont Auvergne et ORC / Université Côte d'Azur)

Table ronde

La mafia et les milices dans le viseur des journalistes d'investigation

Invités



Alessia Candito est une journaliste qui a travaillé pendant des années à son compte en voyage en Europe, en Amérique latine et au Moyen Orient. En 2012, elle est rentrée en Calabre pour mettre son professionnalisme et son expérience au service de sa terre natale. Elle écrit aujourd'hui pour *La Repubblica de Palermo*. Elle a écrit différents livres parmi lesquels son premier livre « Chi comanda Milano » (Qui commande Milan). Dans le passé, elle a collaboré avec d'importants journaux italiens et internationaux comme le quotidien *Liberazione* ou la chaîne télévisée *Telesur*. Elle a aussi réalisé différentes enquêtes télévisées pour une chaîne locale de la Calabre (Reggio Tv) parmi lesquelles « Sciura Ndrangheta » et « Gnura Ndrangheta », qui traitent respectivement de l'insertion de la Ndrangheta dans la société et dans la classe politique Calabraise et Lombarde.

Carla Baptista est professeure associée en Sciences de la Communication à NOVA FSCH (Lisbonne) et chercheuse à ICNOVA. Elle enseigne l'Histoire des Médias et l'Éthique du Journalisme dans la licence et le master en Sciences de la Communication. Elle est également journaliste indépendante et membre du comité éditorial de l'édition portugaise du journal *Le Monde Diplomatique*. Elle est l'auteure de plusieurs livres, notamment « Journalistes, du Métier à la Profession » (2007), « Mémoires Vivantes des Journalistes » (2009) et « Mort et Résurrection du Journalisme Politique » (2011). Ses domaines de recherche incluent l'histoire des médias et du journalisme ; les médias, le genre et la politique ; et les médias et la culture. Elle a récemment été co-coordinatrice d'un projet financé par la Fondation Portugaise pour la Science sur l'histoire du journalisme portugais. Elle est membre du réseau ibérique des journalistes d'investigation.



Sergio Nazzaro est un écrivain journaliste italien. Il débute en 2007 avec le roman *Io, per fortuna c'ho la camorra* (Fazi Editore) et poursuit avec plusieurs publications sur la Mafia et la criminalité organisée internationale parmi lesquelles : *Dubai Confidential* (2009), la première enquête sur la ville de Dubaï, *Castel Volturno, reportage sulla mafia africana* (Einaudi, 2013), *L'insoluto* (Città Nuova editrice, 2013) un dialogue biographique de et avec Pietrangelo Buttafuoco, le roman graphique *Mediterraneo* (Round Robin Editrice, 2018), le reportage *Mafia nigeriana : la prima inchiesta della squadra antitrattra* (Città Nuova, 2020), l'une des principales enquêtes sur le crime organisé nigérian, suivi par *Fort Alamo* (Città Nuova, 2022), la première enquête sur la mafia nigérienne. Il écrit et réalise des documentaires également pour plusieurs journaux, magazines et chaîne tv comme *Il Sole 24 ore*, *La Repubblica*, *L'osservatorio sulla Camorra*, *L'unità*, *Wired Italia*, *Sky* et pour des organismes tels qu'Eurispes. Il collabore avec des revues en ligne comme *Agoravox* et *Nazione Indiana*. Depuis 2017, il fait partie des experts de l'Initiative mondiale contre la criminalité transnationale organisée.



Sérgio Ramalho est un écrivain journaliste brésilien. Il collabore avec le programme *Tim Lopes*, de l'Association brésilienne de journalisme d'investigation (Abraji). Il a été lauréat des prix Esso de Reportage National, en 2002, du prix Vladimir Herzog, en 2001, 2002 et 2007, et du prix Interaméricain de Presse, en 2001, 2005 et 2008. Au Brésil, il a déjà collaboré pour plusieurs sites et journaux, tels que *The Intercept Brésil*, *UOL*, *O Dia* et *O Globo*. Il a également collaboré avec l'Associated Press (AP), avec des reportages publiés dans le *Washington Post*, *El Tiempo* et *Libération*. Le journaliste est auteur du livre « Decáido » (Déchu, en français), publié par la maison d'édition Matrix, en 2024, qui traite du crime organisé à Rio de Janeiro.

