



©David Lynch, «d Fix My Heads», 2010, lithograph  
courtesy Item éditions

## Dictionnaire raisonné de la caducité des genres littéraires

Saulo NEIVA et Alain MONTANDON (dir.)

Genève, Droz, coll. « Histoire des Idées et Critique Littéraire », n° 474, 2014, 1181 p.

79€

ISBN : 978-2-600-01742-8

<http://www.droz.org>

Il était indispensable d'examiner le phénomène d'usure subi par des formes et genres littéraires qui, de l'Antiquité à nos jours, sont devenus nettement moins pratiqués, abandonnés ou victimes d'un oubli manifeste, de l'alba à la xénie en passant par le fatras, le miracle, le pont-neuf, le rondeau ou le salon. Conçu dans une perspective résolument interdisciplinaire, ce dictionnaire rassemble d'éminents spécialistes, venus d'horizons différents et représentant des domaines complémentaires - littérature, théâtre, histoire, philosophie, analyse du discours. Fort de plus de quatre-vingts essais, il étudie tant la *disparition* de ces genres que les *traces* laissés dans la littérature postérieure, ayant vocation à devenir un ouvrage de référence fondamental pour l'étude des genres littéraires. Les auteurs ont préféré réduire la perspective d'analyse trop souvent privilégiée par les travaux sur la transformation des genres littéraires qui se concentrent sur l'étude de leurs sources, en privilégiant, dans une perspective historique, les raisons de la caducité, mais également de certaines réhabilitations de ces genres, parfois étonnantes.

### Sommaire

«Note des organisateurs»

«Introduction», par Saulo Neiva

«Les genres: unité et diversité, positionnement et investissement», par Dominique Maingueneau

Alba	Féerie	Roman courtois
Ana	<i>Greguería</i>	Roman d'aventures
Apologue	Hexaméron	Roman de cape et d'épée
Audengière	Histoire tragique	Roman épistolaire
Baguenaude	Historia	Roman gothique
Ballade	Idylle	Roman-dialogue
Blason	Lai narratif	Rondeau
Centon	Lapidaire	Rondel
Chanson de geste	Manuel d'inquisiteur	Rotrouenge
Chant royal	Maxime	Salon
Chantefable	Mémoires aristocratiques	Satire classique
Comédie ancienne	Miracle	Satire ménippée
Comédie italienne	Mystère	Sextine
Comédie saxonne	Ode	Sirventès
Dialogue philosophique	Oraison funèbre	Songe allégorique
Dispute	Pantoum	Sottie
Drame allégorique	Physiologie	Tenson
Drame de boulevard	Poésie industrielle	Thrène
Drame dramatique	Poésie mnémonique	Toast
Églogue	Poésie scientifique	Traité de rhétorique
Épigramme	Pont-neuf	Traité de savoir-vivre
Épithaphes stélaires	Quatrain moral	Triolet
Épopée	Récit de conversion	Vie des soldats chrétiens
Epyllion	Récit de voyage scientifique	Villanelle
Fabliau	Recueil de caractères	Voyages dans l'au-delà
Farce	Renga	Xénies
Fatras	Riqueracque	
Fatrasie	Roman colonial	

**Auteurs :** Didier ALEXANDRE, Eléonore ANDRIEU, Caroline ANDRIOT-SAILLANT, Sylvie BALLESTRA-PUECH, Gilles BANDERIER, Michael BERNSEN, Philippine CASAROTTO, Dominique CHAIGNE, Philippe CHOMETY, Yves CLAVARON, Nicolas CORREARD, Nicolas CREMONA, Anne de CREMOUX, Julie CROHAS COMMANS, Nathalie DAUVOIS, Pascal DEBAILLY, Jean-Pierre DE GIORGIO, Bertrand DEGOTT, Guy DEMERSON, Caroline DE MULDER, Michèle GALLY, Stéphan GEONGET, Francis GINGRAS, Christian GODIN, Valérie GONTERO-LAUZE, Catherine d'HUMIÈRES, Béatrice JAKOBS, Elsa JAUBERT, Isabelle JOUTEUR, Volker KAPP, K. Alfons KNAUTH, Magali LACHAUD, Laurent LAMOINE, Johannes LANDIS, Beate LANGENBRUCH, Laurie-Anne LAGET, Françoise LAURENT, Miriam LAY BRANDER, Stefano LAZZARIN, Dominique MAINGUENEAU, Sophie MALICK-PRUNIER, Hugues MARCHAL, Roxane MARTIN, Sarah MOMBERT, Alain MONTANDON, Saulo NEIVA, Maxime PIERRE, Élise PAVY, Béatrice PÉRIGOT, Anne-Marie QUINT, François RAVIEZ, Dietmar RIEGER, Claire RIFFARD, Claude ROUSSEL, Sabine SAVORNIN, Pierre SERVET, Guy SPIELMANN, Benoît TANE, Jean-Claude TERNAUX, Anne TEULADE, Gérard THIÉRIOT, Éric TOURRETTE, Jean-Yves VIALLETON, Delphine VIELLARD, Anne-Gaëlle WEBER, Myriam WHITE-LE GOFF, Étienne WOLFF