

**CELIS**  
**UPR 4280**

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru 63057 Clermont--Ferrand CEDEX 1

Secrétariat : bureaux 218 et 305

 + 33 4 73 34 68 32

[celis@uca.fr](mailto:celis@uca.fr)

<http://celis.uca.fr>

Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
**CeLis**  
Clermont / Ferrand

Le **CELIS UR 4280**, laboratoire de l'Université Clermont Auvergne, réunit des chercheurs aux compétences diverses :

- **littératures antiques et médiévales**
- **littératures modernes et contemporaines** française et étrangères - allemande, anglaise et nord-américaine, espagnole et hispano-américaine, italienne, portugaise et brésilienne, russe
- **littérature générale et comparée**

Nos axes de recherche portent sur différentes époques, faisant appel à différents domaines disciplinaires et culturels. Certains programmes s'appuient sur la sociopoétique (A. Montandon), champ d'analyse de l'écriture des représentations et des interactions sociales.

**47 membres permanents / 9 professeurs émérites**

**8 PRAG/6 PAST/1 ATER/**

**1 enseignants contractuels en CDI**

**3 BIATS (1 IGE, 2 secrétaires)/**

**1 Post-doc/57 doctorants**



**Directrice du laboratoire :** Bénédicte Mathios  
**Directrice adjointe du laboratoire :** Fanny Platelle  
**Ingénieure d'études :** Catherine Songoulashvili  
**Secrétaires :** Siham Olivier /Fiona Oukali

### Équipes de recherche :

**Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge** dir. Fabrice Galtier  
**Lumières et Romantismes** dir. Fanny Platelle  
**Écritures et Interactions Sociales** dir. Yvan Daniel

### Axes de recherche : 2021-2025

**Corpus, Diachronies, Formes**  
dir. Céline Fournial, Anne-Sophie Gomez et François-Xavier Guerry  
**Décembrements**  
dir. Chloé Chaudet, Anne Garrait-Bourrier et Assia Mohssine  
**Intermédialités et interactions sociales**  
dir. Christophe Gelly et Gaelle Loisël

### Séminaire de sociopoétique :

Françoise Le Borgne et Alain Montandon

### Atelier Recherche-Création (ARC) :

dir. Catherine Milkovitch-Rioux, Stéphanie Urdician et Nathalie Vincent-Munnia

### Interactions Risques et Représentations Socioculturelles (InteRRsoc) défi 4 I-Site CAP 20-25 :

dir. Viviane Alary

### Projet européen COST ICON-MiCs :

dir. Virginie Giuliana et Viviane Alary

### Chaire Sá de Miranda :

dir. Daniel Rodrigues

### Matrimoine Afro-Amérique-Caribéen (MAAC) :

dir. Stéphanie Urdician, Daniel Rodrigues et Assia Mohssine

### Projet COLLEX-Persée

dir. Viviane Alary

### Revues scientifiques :

**SOCIPOÉTIQUES :** <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/>

**VIATICA :** <https://journals.openedition.org/viatica/>

**MÉMOIRES EN JEU :** <https://www.memoires-en-jeu.com/>

### Partenariats internationaux :

**Universités :** Ciudad Real / Cluj-Napoca / Cologne / Dakar / Guadalajara / Ioannina/Kassel / Madrid / Moscou / Oklahoma / Regensburg / Rio de Janeiro / Sfax / Winnipeg / Wuhan

**Autres institutions :** Academia Brasileira de Letras (Rio de Janeiro) / Institut Camões de Lisbonne / Brüder Grimm Museum (Kassel) / Fondation Auschwitz (Bruxelles) / Unesco (Paris)

### Publications récentes :

