

George SAND

# ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

Fictions brèves :  
nouvelles, contes et fragments  
1836-1840

Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths,  
Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff

*Le Dieu inconnu* (1836-1837)

Édition critique par Bernard HAMON

*Le Contrebandier* (1837)

Édition critique par YVON LE SCANFF

*L'Orco* (1838)

Édition critique par Liliane LASCoux

*Pauline* (1839-1840)

Édition critique par Suzel ESQUIER



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2018

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<i>LE DIEU INCONNU</i> . . . . .	7
Présentation par Bernard Hamon . . . . .	9
<b>Texte de George Sand : <i>Le Dieu inconnu</i></b> . . . . .	13
Établissement du texte . . . . .	27
Variantes . . . . .	27
Réception critique . . . . .	31
Bibliographie . . . . .	37
 <i>LE CONTREBANDIER</i> . . . . .	 39
Présentation par Yvon Le Scanff . . . . .	41
<b>Texte de George Sand : <i>Le Contrebandier</i></b> . . . . .	61
Établissement du texte . . . . .	82
Variantes . . . . .	82
Réception critique . . . . .	85
Bibliographie . . . . .	87
 <i>L'ORCO</i> . . . . .	 89
Présentation par Liliane Lascoux . . . . .	91
<b>Texte de George Sand : <i>L'Orco</i></b> . . . . .	99
Établissement du texte . . . . .	117
Variantes . . . . .	117
Bibliographie . . . . .	121

<b>PAULINE</b> .....	123
Présentation par Suzel Esquier .....	125
<b>Texte de George Sand : <i>Pauline</i></b> .....	141
Variantes .....	209
Réception critique .....	225
Bibliographie .....	229

### INDEX

Index du <i>Dieu inconnu</i> .....	231
Index du <i>Contrebandier</i> .....	233
Index de <i>L'Orco</i> .....	235
Index de <i>Pauline</i> .....	237
<b>Table des matières</b> .....	241