

UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE

**ÉCOLE DOCTORALE DES LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ED 370
CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE EA 4280**

**Thèse de doctorat en littérature française
Présentée et soutenue publiquement par**

Gheorghe DERBAC

***Mémoire et filiation : scénarisation familiale des conflits
historiques dans l'œuvre de George Sand***

**Thèse dirigée par Madame Pascale AURAIX-JONCHIÈRE,
professeur des universités, Université Clermont Auvergne**

MEMBRES DU JURY :

**M^{me} Pascale AURAIX-JONCHIÈRE, professeur des universités, Université Clermont
Auvergne**

M^{me} Brigitte DIAZ, professeur des universités, Université de Caen

M^{me} Catherine MASSON, professeur des universités, Wellesley College

M. Philippe ANTOINE, professeur des universités, Université Clermont Auvergne

Soutenue le 17 décembre 2019