

Cahier Jean Giraudoux 42

GIRAUDOUX AU REGARD DE SES CONTEMPORAINS

Les auteurs du <i>Cahier 42</i>	9
Abréviations	11
Avant-propos	13
PARTIE I – UN ADMIRATEUR MÉCONNU DE GIRAUDOUX : BENJAMÍN JARNÉS	17
<i>(par Elvira Luengo Gascón)</i>	
Présentation	19
Chapitre 1 – Benjamín Jarnés, le «Giraudoux espagnol» (1888-1949)	23
I. Panorama littéraire européen dans les premières décennies du XX ^e siècle	28
II. Les avant-gardes et la théorie du roman en Espagne.....	42
1. José Ortega y Gasset, <i>Méditations sur la littérature et sur l'art</i>	43

2. La mise en place de la circonstance dans le monde et dans la littérature	46
3. José Ortega y Gasset, <i>La Déshumanisation de l'art</i>	48
4. José Ortega y Gasset, <i>Idées sur le roman</i>	52
III. La triade Ortega-Jarnés-Giraudoux.....	59
Chapitre 2 – Textes écrits par Benjamín Jarnés sur Jean Giraudoux et publiés entre 1924 et 1944	61
I. <i>Rúbricas (Nuevos ejercicios)</i> (1931). <i>Bella</i>	65
II. «L'héritage de Voltaire» : Jean Giraudoux, <i>La France sentimentale</i>	71
III. <i>Feria del libro</i> (1935). «Le rossignol de Giraudoux»	73
IV. La fuite : Barcarès, Bellac, Paris... (Jarnés sur les traces de Giraudoux).....	76
V. <i>Lettres à l'Èbre (Biographie et critique)</i> (1940). «L'art magique de Giraudoux. Quinze ans après»	79
VI. Jean Giraudoux, par Benjamín Jarnés. <i>Mañana</i> (1944)	92
Chapitre 3 – Extensions et synthèses	99
I. Extensions	99
1. <i>SUR</i> , n° 155, mai 1944, <i>Hommage à Jean Giraudoux</i>	99
2. «La transparence du mythe», par Patricio Canto	100
II. Synthèses sous forme de tableaux	110
1. Textes écrits par Benjamín Jarnés sur Jean Giraudoux et publiés entre 1924 et 1944.....	110
2. Giraudoux dans la <i>Revista de Occidente</i>	111

3. Sommaire de la revue *SUR*, n° 155, mai 1944,
Hommage à Jean Giraudoux111

PARTIE II – GIRAUDOUX, 1944-1953 :
HOMMAGES ET TÉMOIGNAGES 113

(Textes choisis et présentés par Catherine Nier)

Chapitre 1 – À la mort de Giraudoux 115

- I. Jean Giraudoux, victime de la Gestapo ?
 La thèse de l’empoisonnement criminel semble
 devoir être sérieusement retenue 116
- II. H.A., « Giraudoux, le Limousin, est mort.
 Il était né à Bellac en 1982 » 117
- III. France Roche, « Le dernier hommage du public
 à Jean Giraudoux a été de ne pas applaudir
 sa pièce » 118
- IV. Edwige Feuillère 120
- V. « Un grand contemporain disparaît » 121
- VI. « Jean Giraudoux est mort » 122
- VII. René Pernoud, « Jean Giraudoux ou le sourire
 de l’intelligence » 123
- VIII. R. Cardinne-Petit 124
- IX. Fr.-Ch. B. 126
- X. Jean Laurent, « L’Art Dramatique Français est
 en deuil » 127
- XI. Alexandre Guinle, « Jean Giraudoux à Lakanal
 et à Normale » 129
- XII. Paul Morand, *Adieu à Giraudoux* 132
- XIII. Jean Mistler, « Giraudoux » 133
- XIV. Pierre Maillaud, « Jean Giraudoux, poète
 classique du XX^e siècle » 135

Chapitre 2 – Giraudoux, 1944-1953 :

confrontations	139
I. De Jean (Cocteau) à Jean (Giraudoux).....	140
1. Jean Cocteau	140
2. Jean Cocteau, « Souvenirs de Jean Giraudoux ».....	141
3. Jean Cocteau, « Au bout de son caniche ».....	143
II. Trois préfaces de revues	144
1. Taha Hussein, « Dédicace ».....	144
2. René Tavernier, « Préface »	145
3. Jean-Louis Barrault, « Présentation du deuxième cahier »	146
III. Giraudoux évoqué par ses confrères	147
1. <i>Comœdia</i> , 5 février 1944	148
- Édouard Bourdet	148
- Daniel Halevy.....	149
- Marcel Arland.....	149
- Jean-Louis Vaudoyer	150
- Paul Valéry, de l'Académie française.....	151
- Colette	151
- Léon-Paul Fargue	152
- Jean Grenier	152
- Marcel Jouhandeau.....	153
- Jean-Paul Sartre.....	154
- Alexandre Arnoux	154
- Fernand Crommelynck.....	155
- Audiberti	156
2. <i>Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud- Jean-Louis Barrault</i> , « Giraudoux 53 ».....	157
- Georges Lerminier, « Dix jeunes auteurs déclarent à Giraudoux une guerre qui n'aura pas lieu ».....	157
- Eugène Ionesco, « J'aime Giraudoux ».....	158

- Armand Lanoux, «Le sourcier de l'Éden»... 159	
- Paul Arnold, «Il inaugure l'impressionnisme théâtral»	160
- Pierre Babier, «Sur une note juste»	161
- Maurice Clavel, «Il m'est si rare en littérature contemporaine de m'extasier»	161
- Jean-Charles Pichon, «L'obsession de la cathédrale»	162
- Marcel Moussy, «Jouvet ou Giraudoux»....	162
- Jean Vauthier, «Une des têtes de l'hydre séductrice»	163
- Arthur Adamov, «Une respectueuse indifférence»	164
- Jean-Pierre Morphé, «Il est notre classique»... 164	
Chapitre 3 – Giraudoux et le monde du théâtre	167
I. Louis Jouvet	168
1. «Jean Giraudoux»	168
2. «Dans les yeux de Giraudoux»	169
II. Francis Poulenc, «Souvenirs»	173
III. André Beucler, «Le caprice de l'inspiration chez Giraudoux»	177
IV. Interview de Valentine Tessier en 1973	179
V. André Roussin, «Rencontres de Giraudoux»	180
VI. Madeleine Ozeray, <i>À toujours Monsieur Jouvet</i>	184
VII. Jean Mercure, «Giraudoux a ensoleillé ma jeunesse»	186
VIII. Jean Dessailly, «Le plus jeune des auteurs français»	187
Chapitre 4 – Anecdotes personnelles	189
I. Robert de Beauplan, «Les débuts littéraires de Jean Giraudoux»	190

II. Paul Hazard (de L'Académie française).....	191
III. Denise Bourdet, « Mon ami Giraudoux »	192
IV. André Beucler, « Vie et mort de Jean Giraudoux »...	196
V. Alain Borne, « Le pays natal »	198
VI. Pierre Lestringuez, « Notre ami Jean Giraudoux » ...	199
VII. Paul Claudel, « Adieu à Jean Giraudoux »	201
VIII. Bernard Grasset, « Giraudoux »	202
IX. Claude Roy, « L'inspecteur de la vie »	203
X. Paul Wattelet (Aragon), « Giraudoux et l'Achéron »	207
Chapitre 5 – L'art de Giraudoux.....	211
I. Pierre-Aimé Touchard, « À la recherche de l'éternel Giraudoux »	214
II. Édouard Bourdet, « Le théâtre de J. Giraudoux »...	221
III. Henri Lemaître, « L'humanisme de Jean Giraudoux »	223
IV. Jean-Jacques Bernard, <i>Mon ami le théâtre</i>	227
V. Jean Blanzat, « Jean Giraudoux vu de Bellac »	228
VI. Marcel Arland, « Quelques notes après une lecture »	231
VII. François de Roux, « Giraudoux et La Fontaine »....	233
VIII. Pierre Champromis, « Bonheur et légèreté chez Giraudoux »	234
IX. Raymond-Léopold Bruckberger, « Giraudoux et le film de Béthanie »	242
X. Claude-André Puget, « Tombeau de Giraudoux »	244
Chapitre 6 – Divers	247
I. Inauguration du monument de Bellac consacré à Giraudoux (1 ^{er} juillet 1951)	247

1. Édouard Herriot	248
2. André Beucler	249
II. Programme de l'hommage à Jean Giraudoux (Bellac, 1 ^{er} juillet 1951)	251
III. Jean de Beer, <i>Tombeau de Giraudoux</i>	252
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	257
Bibliographie 2013-2014	259
Table des matières du <i>Cahier</i> 42	265