

# TABLE DES MATIÈRES

---

Préface	5
<b>Viviane Alary</b>	
<b>Partie I : Du temps de la guerre à l'Espagne moderne</b>	<b>21</b>
<b>1. Le temps de la guerre (1936-1939)</b>	<b>23</b>
La bande dessinée du côté du soulèvement	24
La bande dessinée du côté de la République	30
La bande dessinée étrangère	34
<b>2. Le temps de la dictature (1940-1975)</b>	<b>41</b>
Le silence espagnol	42
Belgique, France, Italie : quelques allusions, plutôt favorables au franquisme	48
Amérique anglo-saxonne : sympathie pour les perdants	48
Amérique latine : vision partagée	52
Laisse le passé tranquille !	55
<b>3. Espagne : la transition (1975-1981)</b>	<b>57</b>
Histoires courtes	59
Histoires longues	63
Le regard des années 1970	69
<b>4. Espagne : première décennie de démocratie (1982-1991)</b>	<b>71</b>
Histoires courtes	72
Histoires longues	79
Le regard des années 1980	83
<b>5. Espagne : le silence (1992-2000)</b>	<b>85</b>
Les œuvres	86
Le regard des années 1990	97
<b>6. Espagne : la reprise (2001-2006)</b>	<b>99</b>
Histoires courtes	100
Notre guerre civile	103
Variations sur Guernica	105
Les autres albums	107
Le regard du début des années 2000	111
<b>7. Espagne : la crispation (2007-2010)</b>	<b>113</b>
Les albums	114
Pédagogie, œuvres religieuses	123
La satire	124
Le regard de la fin des années 2000	127
<b>8. Espagne : les années 2010</b>	<b>129</b>
Raconter la guerre	130
Itinéraires	134
Mémoires	137
Biographies	139
Les histoires courtes	142
Le regard des années 2010	146

Partie 2 : <b>Autres regards</b>	149
<b>9. France : dernier quart du xx<sup>e</sup> siècle</b>	151
Les politiques	152
Les historiens	154
Les sagas	154
Extraits d'albums et histoires courtes	159
La Guerre Civile Espagnole vue par la France du dernier quart du xx <sup>e</sup> siècle.	160
<b>10. France : deux décennies du xxi<sup>e</sup> siècle</b>	163
Le héros du xx <sup>e</sup> siècle	163
Les solidarités	166
La mémoire de l'exil	173
Autres albums	176
Histoires courtes	177
La Guerre Civile Espagnole vue par la France des deux premières décennies du xxi <sup>e</sup> siècle	178
<b>11. Italie</b>	181
Dernier quart du xx <sup>e</sup> siècle	181
xxi <sup>e</sup> siècle	185
La Guerre Civile Espagnole vue d'Italie	190
<b>12. Autres pays d'Europe</b>	193
Belgique	193
Pays-Bas	199
Pologne	199
Portugal	199
Royaume-Uni	200
Irlande	201
<b>13. Amérique latine 2003</b>	
Argentine	203
Bogdany, le faucon gitan	204
L'homme caché	207
La Guerre Civile Espagnole vue d'Argentine	209
Cuba, Mexique	210
<b>14. Amérique du nord, asie</b>	213
États-Unis	214
Les super-héros	217
Asie : Japon, Philippines	220
Partie 3 : <b>Thèmes sensibles, plaies ouvertes</b>	221
<b>15. La violence aux civils</b>	223
Violence et <i>tebeo</i>	224
Du <i>tebeo</i> au <i>cómic</i>	226
Violence générique, violence des deux camps	226
Violence républicaine, violence franquiste	228
Violences aux femmes	232
Regards étrangers	235
Les bons et les mauvais	236
<b>16. L'Église catholique dans la guerre</b>	237
Premières allusions	237
La violence anticléricale	240
L'alliance de l'Église et du franquisme	244

Église américaine, Église basque	249
Le bon prêtre	250
L'instrumentalisation mémorielle	250
<b>17. L'exil et la prison</b>	253
Les visions de l'exil	253
La <i>retirada</i> et les camps de concentration français	258
Les autres exils	262
La prison franquiste	263
La prison républicaine	265
<b>18. À la recherche de la République</b>	267
Les hymnes et la bande dessinée	268
<i>Tebeo</i> et drapeaux	271
Bande dessinée espagnole du xx <sup>e</sup> siècle	273
Bande dessinée espagnole après 2000	276
Bande dessinée extérieure	277
L'absence de la République	279
Épilogue	283
Bibliographie	289
Bandes dessinées traitant de la guerre civile espagnole	297