

Table des matières

Vanezia PÂRLEA

Introduction	9
--------------------	---

Partie I Hétérotopies insulaires et littéraires : (Re)naissance d'un genre et (re)visitation d'un topos

Cătălina GÎRBEA

Îles et conversion dans l' <i>Estoire del saint Graal</i>	21
---	----

Sarah SPINELLA

La géographie littéraire des <i>Isolari</i> italiens. Le cas de l' <i>Isolario</i> de Benedetto Bordone	31
--	----

Vincent ROBERT-NICOUD

L'insulaire satirique de Guillaume Reboul dans <i>La Cabale des reformez</i> et <i>Le Nouveau Panurge</i>	55
--	----

Eduard Florin TUDOR

L'île et ses significations dans <i>Hierosolymitana peregrinationis hodæporicum</i> (1599) de Jean de Blioul	67
--	----

Partie II L'imaginaire îlien : des voyages réels aux récupérations fictionnelles

Vanezia PÂRLEA

« Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau » dans
la « Relation du voyage de la grotte de l'île d'Antiparos »
du marquis de Nointel (1673)..... 83

Christina KULLBERG

Nommer les îles, dire l'archipel : les Antilles au croisement
de la colonisation et de la pensée archipélique..... 97

Madège LANGBOUR

Les îles polaires aux confins de l'espace navigable :
une représentation entre réalité et fiction des îles arctiques
dans les écrits des XVII^e et XVIII^e siècles 113

Mihaela CHAPELAN

Récupération fictionnelle d'une île qui fut réelle :
Ada-Kaleh, Ada-Kaleh de Mircea Cărtărescu 123

Elena TYUSHOVA

Les pensées insulaires dans *L'Heure du loup*
et *À travers le miroir* d'Ingmar Bergman..... 131

Johanna CAPPI

Îles vues, îles vécues au large du Pacifique.
Les Confettis de l'empire (1976) et
Un Voyage en Océanie (1980), deux enquêtes
de Jean-Claude Guillebaud pour le journal *Le Monde* 141

Partie III L'île entre utopie et dystopie : dualités et ambiguïtés

Thierry POYET

Les constructions insulaires de Flaubert.
Entre utopie et ghetto 157

Zouhour BESROUR

Pour une utopie des îles
dans le roman *Pagli* d'Ananda Devi 173

Corinne MAURY

Résistances poétiques dans les camps de l'île de Makronissos. À propos du film <i>Comme des lions</i> <i>de pierre à l'entrée de la nuit</i> , d'Olivier Zuchuat	191
--	-----

Partie IV Identités insulaires et stratégies d'insularisation

Josiane GUITARD-MOREL

Insularité et espaces de l'intérieur dans <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i> (1776-1778) de Jean-Jacques Rousseau	201
---	-----

Diana SAMARINEANU

La possibilité d'une « île » : l'imaginaire insulaire dans <i>Un balcon en forêt</i> de Julien Gracq	215
---	-----

Simona MODREANU

Toute femme est une île... Et qu'en pensent Erik Orsenna et Michel Houellebecq ?	229
---	-----

Index	241
-------------	-----

Résumés / Abstracts	249
---------------------------	-----