

Journée d'études

« De l'invisibilité à la visibilité : représentations des marges diasporiques »

27 mai 2021 – Université Jean Monnet Saint-Étienne

Journée d'études organisée par le centre de recherche ECLLA (Études du Contemporain en Littératures, Langues et Arts) de l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, en collaboration avec le CELIS (Centre de Recherches sur les littératures et la Sociopoétique) de l'Université Clermont Auvergne.

Au cours des 20^e et 21^e siècles, les représentations d'individus et de groupes dits mineurs ou marginaux, dont l'invisibilité a pu se traduire par l'exclusion ou la marginalisation d'ordre social, politique, philosophique ou encore langagier, ont fait l'objet d'évolutions. Cette journée d'étude, qui devrait être la première d'une série sur le sujet, propose de s'inscrire dans une perspective culturelle, littéraire et artistique afin de réfléchir aux pratiques d'actrices et d'acteurs de la marge, et de montrer leur cheminement de « l'invisibilité » à la « visibilité » pour se situer au-delà des normes établies et proposer leurs représentations identitaires et diasporiques. Elle sera l'occasion de montrer comment cet espace de représentations, mais aussi de créations, produit une culture « visible » et identifiable dans un esprit d'altérité.

À partir d'une perspective deleuzienne, nous nous proposons d'aborder ce glissement de l'invisible au visible, de la marge à la norme (et inversement), en articulant notre réflexion autour de perspectives comparatistes et d'analyses croisées. Cette journée permettra également de se demander si une redynamisation de ces représentations est à l'œuvre ou non. Dans un premier temps, nous explorerons les cultures post-diasporiques et les différents groupes directement ou indirectement impactés par des déplacements géographiques massifs à travers leur histoire.

La journée d'étude est ouverte à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Les pistes suivantes pourront être abordées :

- Représentations des marges : images, imaginaires diasporiques
- Représentations de la réalité et représentations fictives
- Représentations des genres littéraires et poétiques
- Relation représentant/représenté(s)
- « Crise de la représentation »

Invitée d'honneur : Professeur Valérie Orlando (Université du Maryland, spécialiste de littérature francophone et de l'influence du nouveau roman français sur les auteurs du Maghreb).

Les propositions de communications (500 mots environ), accompagnées d'une brève biographie (indiquant l'affiliation et les intérêts de recherche) devront être adressées avant le 10 janvier 2021 à :

Christine Dualé – UJM (christine.duale@univ-st-etienne.fr)

Anne-Lise Marin-Lamellet – UJM (anne.lise.marin.lamellet@univ-st-etienne.fr)

Marlène Barroso-Fontanel – UCA (marlene.barroso-fontanel@uca.fr)

Les notifications d'acceptation seront envoyées d'ici février 2021.

Les communications, en anglais ou en français, auront une durée de vingt minutes et se dérouleront à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne dans le respect des règles de distanciation appliquées à l'UJM. Des moyens techniques pour que les interventions puissent se faire par visioconférence pourront aussi être envisagés.

Les communications pourront donner lieu à une publication.