

14 novembre  
2014

Amphi 220  
MSH  
4 rue Ledru  
Clermont-Ferrand

# Horizons sandiens

Journée d'étude

9h00

**Philippe Antoine**

**Accueil**

9h15-10h00

**Simone Bernard-Griffiths**

« Entre roman et théâtre : sociopoétique de l'espace dans *François le Champi* »

**Discussion**

10h15-11h00

**Nathalie Vincent-Munnia**

« La poésie selon George Sand, sa fonction sociale »

**Discussion**

11h15-12h00

**Marie-Cécile Levet**

« Rhétorique de la grâce : lettres de George Sand au lendemain du 2 décembre 1852 »

**Discussion**

14h00-14h45

**Pascale Auraix-Jonchière**

« Le fil et la fuite dans quelques contes sandiens : symbolique et poétique »

**Discussion**

15h00-15h45

**Christian Blanchard**

« Écriture de l'initiation chez George Sand : du mythe personnel au mythe moderne »

**Discussion**

16h15-17h00

**Gheorghe Derbac**

« Famille et histoire chez George Sand »

**Discussion**

17h15-18h00

**Elyssa Rebai**

« L'esthétique des jardins dans l'œuvre romanesque de George Sand »

**Discussion**

Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
**CeLis**  
Clermont Ferrand