



Comment aborder les dessins et récits d'enfants et adolescents. Usages scientifiques et humanitaires

Journée d'étude – 13 mai 2022 de 14:00 à 17:00

**Auditorium du Grand équipement documentaire (GED) –
Rez-de-chaussée, Campus Condorcet (métro Front
Populaire), 10 Cours des Humanités, Aubervilliers**

organisée par le **Centre Alexandre Koyré**, l'**Institut d'Histoire du Temps Présent**, le **Grand équipement documentaire** et le **Centre de Recherche sur les littératures et la sociopoétique**.

Programme détaillé : <https://refugiereve.hypotheses.org/1353>

Trois intervenant.e.s :

De l'expérience du dessin d'enfant en anthropologie. Jalons épistémologiques, questions d'éthique par **Elodie RAZY**, Professeure d'anthropologie sociale et culturelle, FaSS, IRSS-LASC, Université de Liège.

Rivalités interprétatives, ou comment fut découvert le dessin d'enfant par **Emmanuel PERNOUD**, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Centre de recherche HiCSA (EA 4100), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Usages et fonctions du dessin pour l'exploration clinique des connaissances des enfants : le cas de la mort et des dieux par **Ramiro TAU**, Professeur à l'Université Nationale de La Plata, Argentine et Chercheur affilié à l'Institut de sciences sociales des religions (ISSR) de Lausanne.