

Sommaire

Avant-propos	5
--------------------	---

1. L'écriture romanesque et poétique entre occultation et rémanence d'un territoire

Arvi SEPP, Transculturalité, multilinguisme et liminalité dans la littérature germanophone de Belgique	11
Sylvan CHABAUD, Regards sur l'archipel poétique occitan	37
Jean-Igor GHIDINA, Avatars existentiels et conscience civile à travers quelques figures emblématiques de la littérature frioulane contemporaine : Cappello, Pasolini, Sgorlon et Zanier	59

2. Une littérature entre allégeance et dissonance face au paradigme de la modernité

Erwan HUPEL, Minorité et modernité : la littérature bretonne en quelques maux...	83
Rico VALĀR, Controverses dans la quête d'une langue littéraire romanche	101
Ur APALATEGUI, Les littératures périphériques peuvent-elles être modernes ? Tentative de relecture non téléologique de l'histoire littéraire basque	119

*3. Le dialecte et le plurilinguisme
comme surdétermination du récit fictionnel*

Anne-Sophie CANTO, Le napolitain dans la littérature italienne contemporaine : quels enjeux ? Les cas d'Antonio Franchini et de Roberto Saviano	147
Mathias VERGER, Écologie linguistique et poésie : Antoine Cassar et le maltais	165
Conclusion	191
Bibliographie	201