

Cuadernos LIRICO

Revista de la red interuniversitaria de estudios sobre las literaturas rioplatenses contemporáneas en Francia

26 | 2024

Escritores investigadores: ¿literatura de investigación?

<https://doi.org/10.4000/lirico.14775>



Notes de la rédaction

Bajo la dirección de Paula Klein y Macarena Miranda

Presentación

Paula Klein

Escritores investigadores: ¿literatura de investigación? [Texte intégral]

Écrivains enquêteurs: littérature d'enquête?

Writer-researchers: investigative literature?

Río de la Plata

Posturas del yo-investigador: quién y cómo se conduce la investigación



Annick Louis

Zonas y modos de intersección: el “yo-narrador-investigador” y el relato de la investigación [Texte intégral]

Zones et modes d'intersection du "je-narrateur-enquêteur" et du récit de l'enquête
Zones and modes of intersection of the "I-narrator-investigator" and the inquiry narrative

Carolina Ramallo.

Autorrepresentación de escritores-investigadores: dos casos de crónicas periodísticas argentinas entre la ficción y la no ficción en el comienzo del siglo XXI [Texte intégral]

L'autoreprésentation des écrivains-chercheurs : deux cas de chroniques journalistiques argentines entre fiction et non-fiction au début du 21e siècle
Self-representation of writer-researchers: two cases of Argentine journalistic chronicles between fiction and non-fiction at the beginning of the 21st century

Lucia Campanella

Hugo Fontana, en nombre propio [Texte intégral]

Hugo Fontana, en son nom proper
Hugo Fontana, on behalf of himself

(Re)Escrituras y desvíos del documento

Victoria García

Las insistencias de lo real. Escenas de reescritura en narrativas de no ficción argentinas [Texte intégral]

Les insistances du réel. Scènes de réécriture dans quelques récits argentins de non-fiction
The Insistences of the Real. Scenes of Rewriting in Argentine Nonfiction Narratives

Martín Lombardo

Desvíos de archivo: la ficción y sus sentidos [Texte intégral]

Détours d'archive : la fiction et ses significations
Archival deviations: fiction and its meanings

Claudia Torre

El gesto razonado. Registros del regreso de Perón a la Argentina [Texte intégral]

Le geste raisonné. Archives du retour de Perón en Argentine
The motivated gesture. Records of Perón's return to Argentina

Ficción/No ficción: feminicidios

Julia de Ípola

Temporada de Chicas: escritoras, investigación y compromiso en el contexto del movimiento feminista contemporáneo [Texte intégral]

Saison de Chicas: écrivaines, enquête et engagement dans le contexte du mouvement féministe contemporain
Girls Season: women writers, investigation and engagement in the context of the contemporary feminist movement

Luciene Azevedo

La ficción y el documento [Texte intégral]

Fiction et document
Fiction and document

Archivo, memorias y comunidades

Cynthia Gabbay

Posmemorias de Moisés Ville: dos narraciones documentadas para una recuperación del legado judío en Argentina [Texte intégral]

Post-mémoires de Moisés Ville : deux récits documentés pour une récupération de l'héritage juif en Argentine

Post-memories of Moises Ville: two documented narratives for a recovery of the Jewish legacy in Argentina

Laura Destéfanis

Idioma y territorio en las narrativas del Gran Chaco: el archivo invisible de los maticos [Texte intégral]

Langue et territoire dans les récits du Gran Chaco : les archives invisibles des Maticos

Language and territory in the narratives of the Gran Chaco: the invisible archive of the Matico people

Ignacio Pastén López et Ignacio Veraguas Caripan

El museo de la modernidad: archivo fotográfico, colección patrimonial y genocidio Selk'nam en Carlos Gamerro, Eduardo Belgrano y Galo Ghigliotto [Texte intégral]

Le musée de la modernité : archive photographique, collection patrimoniale et génocide de Selk'nam dans Carlos Gamerro, Eduardo Belgrano et Galo Ghigliotto

The museum of modernity: photographic archive, patrimonial collection and Selk'nam genocide in Carlos Gamerro, Eduardo Belgrano and Galo Ghigliotto

Aperturas

Cécile Quintana

Lo "real posverídico" del caso Cassez-Vallarta revisado por Jorge Volpi

[Texte intégral]

Le "réel post-véridique" de l'affaire Cassez-Vallarta revisité par Jorge Volpi

The "post-veridical real" of the Cassez-Vallarta case reviewed by Jorge Volpi

Yael Natalia Tejero Yosovitch

Razón moral, razón política, razón ficcional: en torno a *El monarca de las sombras* (2017) de Javier Cercas y la ficción de archivo [Texte intégral]

Raison morale, raison politique, raison fictionnelle : à propos de El monarca de las sombras (2017) de Javier Cercas et la fiction d'archive

Moral reason, political reason, fictional reason: around Javier Cercas' El monarca de las sombras (2017) and archival fiction

Fernando Bogado

Organismo, pedagogía y empatía: observaciones en torno a *Machado* de Silvano Santiago [Texte intégral]

Organisme, pédagogie et empathie : observations sur Machado de Silvano Santiago

Organism, pedagogy and empathy: observations around Machado by Silvano Santiago

Entrevistas

De pistas extranjeras o algunas formas del fracaso, una entrevista a Eduardo Berti sobre *Un padre extranjero* y *Un hijo extranjero*, por Paula Klein. [Texte intégral]

Un relato para acercarse a lo indecible. Entrevista a Laura Alcoba sobre su novela *A través del bosque* (Alfaguara, 2023), por Paula Klein [Texte intégral]

Reseñas

Luis Sagasti

La casa del padre [Texte intégral]

Zyanya Dóniz Ibáñez

El invencible verano de Liliana [Texte intégral]

Rosario González Sola

Leer con el oído [Texte intégral]

Traducciones

Dominique Viart

Las literaturas de campo [Texte intégral]

Les littératures de terrain / *Les littératures de terrain*

Fieldwork in Contemporary French Literature

Marie-Jeanne Zenetti

Paradigmas de la investigación y desafíos epistemológicos en la literatura contemporánea [Texte intégral]

Paradigmes de l'enquête et enjeux épistémologiques dans la littérature contemporaine

Paradigms of investigation and epistemological issues in contemporary literature