

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### 1. Articles publiés dans des revues avec comité de lecture

- (2019) : « Décors urbains et référence au théâtre au service de la représentation de l'espace tragique chez Tacite : l'exemple des Histoires, 1.40-41 et 3.83-85. », *RAEL* 5, 43-68.
- (2019) (avec Justinien Walambali Geana) : « L'éloquence militaire chez Tacite : l'exemple du discours de Calgacus aux troupes calédoniennes (Tacite, Agricola, 30-32. », *RAEL* 5, 123-142.
- (2018) : « L'image de la femme dans la *Satire* 6 de Juvénal à travers l'analyse de quelques portraits suggestifs : la caricature au service d'une représentation stéréotypée », *RAEL* 4, 31-50.
- (2018) (avec Daddy Mpadi Lumbika, Justinien Walambali Geana) : « Quelques pistes pour une explication approfondie de la *Bucolique* 1 de Virgile », *RAEL* 4, 239 sq.
- (2018) : « La femme dans le 'discours littéraire latin' : une photographie de la femme plurielle ; une photocopie de la femme à plusieurs facettes », *RAEL* 4, 7-8.
- (2017) : « La place et l'importance des études latines en République démocratique du Congo », *Salesiasum* 79 (Rome), 751-762.
- (2017) : « L'Afrique dans la Pharsale de Lucain : topiques, clichés et stéréotypes comme éléments de description de l'espace », *RAEL* 3, 19-36.
- (2017) : « Hommage au Professeur Alain Michel. De Cicéron à Tacite : Alain Michel et les grandes questions qui se posent dans la littérature latine », *RAEL* 3, 81-88.
- (2017) (avec Daddy Mpadi Lumbika, Justinien Walambali Geana) : « Cicéron, la recherche de la gloire et l'aspiration à l'immortalité : introduction à une étude sur la portée philosophique du *Pro Archia* », *RAEL* 3, 113-124.
- (2017) : « Regard pluriel sur l'Afrique et ses diversités dans la littérature latine », *RAEL* 3, 7-8.

- (2016) : « Fleuves et forêts dans la *Germania* de Tacite : éléments représentatifs de l'espace germanique », *Classica* (Brésil), vo. 5,1, 81-98.
- (2016) : « Hommage au Professeur Alain Malissard : un projet de recherche et d'écriture sur la poétique de l'espace dans l'œuvre de Tacite », *RAEL* 2, 11-20.
- (2016) (avec Justinien Walambali Geana) : « Réflexions sur la causalité historique dans la *Pharsale* : une relecture de Lucain à la lumière de Virgile et de Tacite », *RAEL* 2, 49-60».
- (2016) : « La peur dans les *Annales* de Tacite. Réflexions sur l'analyse de la peur et ses représentations chez Tacite », *RAEL* 1 (réédition), 43-58.
- (2015) : « **La représentation de l'espace dans l'Eneide VI: introduction à l'étude sur la poétique de l'espace dans l'écriture virgilienne** », *Evphrsoyne*, 43, 183-196.
- (2014) : « Réflexion sur la romanisation forcée de la Bretagne dans la textualité de l'*Agricola* et ses conséquences sur le destin de l'empire », in Devillers, O. (dir) (2014), *Les opera minora et le développement de l'historiographie tacitienne*, Bordeaux, 87-99.
- (2014) : « Réflexions autour de 'Deorum iniurias dis curae' (Tac. Ann,1,73) : comment peut-on interpréter cette *sententia* ? », *Humanitas* 66, 189-206.
- (2009) : « La 'dimension du visuel' chez Tacite : réflexions sur la 'thématisation du regard' dans la textualité des *Annales* », *Classica* (Brasil), 22,1, 26-44.
- (2007) ; « Tacite et la *fortuna* des Flaviens: notes sur le passage des *Histoires* 2.1.1. », *Classica* (Brasil) 20,1,19-29.
- (2004) ; « Histoire et Rhétorique dans la textualité de la mort d'Agrippine (Tacite, *Annales* XIV, 1-13) », *RELat* 4, 84-101.
- (2002/2003) : « Tacite et le "discours idéologique" sur le principat: Histoire et philosophie dans l'élaboration de la pensée politique de Tacite », *Classica* (Brasil) 15/16,143-163.
- (2002) : « Le vocabulaire de la cause chez Tacite: ce que "*causa*" et "*ratio*" apportent à l'étude de la notion des causes dans l'oeuvre historique de Tacite, *Humanitas* 49, 245-267.

- (1998/1999) : « “*Noctem sideribus inlustrem...*” (Tacite, *Ann.* XIV,5,1) : quel est le sens exact de ce passage et qu'apporte-t-il au récit de la mort d'Agrippine et à l'écriture de Tacite? », *Classica* (Brasil), 307-319.
- (1998) : « Le "Temps" chez Tacite : introduction à la réflexion sur la "dimension philosophique de la notion du temps" dans l'œuvre historique de Tacite », *Humanitas* 50, 97-111.
- (1997) : « Causalité historique et philosophie de l'histoire chez Tacite », *Latomus* 56,4, 829-846.
- (1997) : « Poésie, prophétie et rêve dans l'*Enéide* VI ou la 'philosophie du destin humain' dans l'imaginaire virgilien », *LEC*, 49-64.
- (1997) : « La dimension anthropologique de l'analyse des causes historiques chez Tacite : *religio* et sacré dans la pensée de l'historien et du *uulgus* », *Evphrosyne* 25,133-152.
- (1996) : « "*Nobis in arto et inglorius...*" (Tacite, *Annales* IV,32,2) : Beauté et gloire dans l'élaboration de la pensée taciteenne », *Humanitas* 48 (1996), p. 151-160.
- (1995) : « Destin, liberté, nécessité et causalité chez Tacite ou la philosophie taciteenne de la "*dignitas humana*" », *AC* 64,111-127.
- (1995) : « La "beauté" chez Tacite : expression rhétorique et philosophique de son idéal historique, *LEC* 63, 115-134.

## 2. Ouvrages

- (2019) : *L'écriture de l'Histoire chez Tacite : Esthétique, Rhétorique et Philosophie* (Hommage au Professeur Alain MICHEL), Paris, L'Harmattan, 334 p.
- (2018) (avec Daddy Mpadi Lumbika) : *L'éloquence cicéronienne dans le Pro Archia. Etude littéraire approfondie d'un discours atypique*, Paris, L'Harmattan, 244 p.
- (2018) : *La conception de l'Histoire à Rome chez Salluste, Tite-Live et Tacite. Etude littéraire de quelques préfaces*, Paris, L'Harmattan, 198 p.
- (2017) (avec Jean-Baptiste Nsuka Nkoko) : *L'Afrique vue par les Romains. Les écrits de Salluste et de Lucain*, Paris, L'Harmattan, 170 p.

(2016) : *La poétique de l'espace dans les opera minora de Tacite*, Paris, L'Harmattan, 206 p.

(2016) : *La représentation de l'espace dans l'Eneide VI de Virgile*, Paris, L'harmattan, 130 p.

(2016) : *La Désillusion d'un Congolais rentré d'exil*, (Roman) Saint-Denis (93-France), Edilivre, 224 p.

### **3. Travaux universitaires**

(2011) : *Le combat d'un Congolais en exil. Réveils douloureux* (Roman), Paris, L'Harmattan, 192 p.

(1993) : *La causalité historique chez Tacite : réflexions sur la 'pensée historique' de Tacite à travers les fondements philosophiques, psychologiques et religieux de la notion de causes*. Thèse de doctorat, sous la dir. du Prof. A. Michel, Univ. Paris-Sorbonne, ANRT (Univ. de Lille), 544 p. (version remaniée et condensée, 351 p.)

(1989) : *Tacite et la dissimulatio chez Tibère dans les Annales : une contribution à l'étude psychologique et politique de la personnalité de Tibère*. Mémoire de D.E.A, sous la dir. du Prof. A. Michel, Univ. Paris-Sorbonne, 46 p.

(1981) : *La personnalité de l'Empereur Tibère dans l'œuvre de Tacit, Ab Excessu divi Augusti Annales, libri I-VI*. Mémoire de licence (= Maîtrise), sous la dir. du Prof. Fr. dom Guilbert, Université Nationale du Zaïre, Campus de Lubumbashi (inédit), 154 p.

(1979) : *Etude des personnages masculins d'après les jugements de Tacite dans les Annales, Livres IV-VI*, mémoire de graduat (= licence), sous la dir. du Prof. Fr. dom Guilbert Université Nationale du Zaïre, Campus de Lubumbashi (inédit), 32 p.