ETAT CIVIL

Nom et Prénom : Dr ISSIAKA DIAFAR

Nationalité : malienne **Ville :** Bamako, **Pays** : Mali

Tél : 76 10 85 88- 69239953 **E-mail** : diafarim@gmail.com

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Article 1 : *Dr Diafar ISSIAKA,* **Article publié dans l'ouvrage collectif :** cultures et sociétés africaines, regards pluridisciplinaires :
Déception et souffrance dans le langage social de la femme dans la littérature Malienne à travers Destins de femmes de Salimata Togara, Être une femme Malienne au XXIème siècle sous la direction de Dia Yaye SACKO, Le grand Fromager de Djénéba Fotigui Traoré et Quand les cauris se taisent de Fatoumata Keita.
Publié dans cultures et sociétés africaines : regards pluridisciplinaires, coordonné par Awa 2e jumelle SAWADOGO Sous la direction de : Koffi Ganyo AGBEFLE Christian TREMBLAY Plurilinguisme Collection dirige par L'Observatoire européen du plurilinguisme, Dossiers : Lettres, Langues, Educations et Sociétés, N8, Octobre 2022.
https://edition-efua.acaref.net/wp-content/uploads/sites/6/2022/11/Diafar-ISSIAKA.pdf

Article2 : *Dr Diafar ISSIAKA*
Article publié dans l'ouvrage collectif « Mélanges offerts aux professeurs Mamadou Bani Diallo, Diola Konaté et Mahamadou Sidibé : « Le suicide chez Guy de Maupassant ou l'influence de Schopenhauer", ouvrage publié sous la direction de Modibo Diarra et Idrissa Soiba Traoré aux éditions L'Harmattan-Mali, Paris, 2023. ISBN : 978-2-336-42316-6.

Article3 : *Dr Diafar ISSIAKA*
« L'alibi du suicide chez Guy de Maupassant », date de soumission le 30-06-2023, date d'acceptation le 28-12-2023. Revue algérienne Langues & Usages sur la plateforme ASJP ISSN : 2602-7461 (Numéro varia) Coordonné par Soufiane LANSEUR Université de Béjaia Numéro 7 Décembre 2023 https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle

Article4 : *Dr Diafar ISSIAKA*
« Le fait divers comme *trait d'union entre la littérature et la presse à travers quelques nouvelles de Guy de Maupassant.* » **Revue Malienne IPU N002 Décembre 2023, Les Cahiers de LaPDSODI, ISSN 1987-1651**

Article5 : Dr Diafar ISSIAKA
« Analyse stylistique des discours de Choguel Kokalla Maiga et Abdoulaye Maiga à la tribune des Nations-Unies », Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels Volume: 1 /Numéro : 2 – Spécial - Septembre 2023 -ISSN : 2992-0418 **E-ISSN : 2992/0515** PP-336-351 date de soumission le 25-08-2023, date d'acceptation le 20-10-2023 Revue algérienne Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels sur la plateforme ASJP PDF disponible ici : https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle

Article6 : ***Dr Diafar ISSIAKA****, Dr Soungalo ZOROME, Yaya BAYOKO,* « Ecriture et discours du terrorisme à travers *Le terrorisme expliqué à nos enfants* de Tahar Ben Jelloun et *Le terrorisme* de Jacques Baud ». Publié dans le Global Scientific Journal, Volume 11, numéro 12, édition décembre 2023 - Publication du journal GSJ [PDF] **Facteur d'impact : 4.2** disponible ici

https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume11_issue12_December_2023_edition_p2.html GSJ: Volume 11, Issue 12, Décembre 2023, Online: ISSN 2320-9186

Article 7 : Dr Diafar ISSIAKA
« De la dramaturgie de la violence à la banalité du crime dans quelques nouvelles de Guy de Maupassant » [PDF] Publié dans Global Scientific Journal, Volume 12, numéro 1, édition janvier 2024 - Publication du journal GSJ [PDF] **Facteur d'impact : 2.4** - Online: ISSN 2320-9186 disponible ici
https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume12_issue1_January_2024_edition.htmlhttps://www.globalscientificjournal.com/researchpaper/De_la_dramaturgie_de_la_violence_la_banalit_du_crime_dans_quelques_nouvelles_de_Guy_de_Maupassant.pdf

Article 8 : ***Dr Diafar ISSIAKA,*** *Yaya Bayoko, Soungalo Zoromé,* « L'esthétique de l'enfer de la ville chez Guy de Maupassant »**,** Publié chez les Editions Francophones Universitaires d'Afrique/Janvier 2024, Collection THESE/SYNTHESE Vol. 4 No11 – Janvier 2024 Tome pluridisciplinaire **ISBN : 978-2-493659-19-4** Sous la direction de Koffi Ganyo AGBEFLE, **Editions EFUAhttps://edition-efua.acaref.net/wp content/uploads/sites/6/2024/01/Diafar-ISSIAKA.pdf**

Article 9 : *Dr Diafar ISSIAKA,* *Yaya Bayoko, Soungalo Zoromé,* « L'esthétique dans la mise en page du crime chez Maupassant », Editions Lumumba Revue panafricaine de la jeunesse Volume 2, n°3, Septembre – Décembre 2023 Editée par l'Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse ISSN: ♣ Version numérique 2790-6256 ♣ Version imprimée 2790-6248Tél. (+243) 973738975 Email: rpj@apanaefj.org Site web : www.apanaefj.org **RJP ISSN : 2790-6256**

Article 10 : Diafar ISSIAKA, Yaya BAYOKO, Youssouf Coulibaly, Soungalo ZOROME, « L'écriture comme forme d'identité culturelle dans la littérature francophone à travers *Le bac de cabri mort* de Mahamadou Konaté ». (2024). *Revue internationale de recherche scientifique et de gestion (IJSRM)*, *12* (01), 1644-1648. https://doi.org/10.18535/ijsrm/v12i01.sh02 International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM) ||Volume||12||Issue||01||Pages||1644-1648||2024|| Website: https://ijsrm.net **ISSN (e): 2321-3418** DOI: 10.18535/ijsrm/v12i01.sh02

Article 11 : Dr Diafar ISSSIKA, Dr Soungalo Zoromé, M. Yaya Bayoko : « Criminel farceur ou farce tragique chez Maupassant » **publié le 1er janvier 2024 dans le volume 15 de la revue IJSER attente International Journal of Scientific and Engineering Research,** ISSN2229-5518 **https://www.ijser.org/journal-volume15-issue1-January-2024-edition.aspx**
https://www.ijser.org/onlineResearchPaperViewer.aspx?Criminel_farceur_ou_farce_tragique_chez_Maupassant.pdf

Article 12 : Dr Soungalo ZOROME, Idrissa Soiba TRAORE, **DIAFAR Issiaka**, Yaya BAYOKO, « Dynamiques inclusives, vecteurs de régularisation du droit à l'éducation scolaire des enfants au centre du Mali : des éléments de repère ». (2024). Revue internationale de recherche scientifique et de gestion (IJSRM), 12 (01), 1649 1657. https://doi.org/10.18535/ijsrm/v12i01.sh03**Indexcopernicus ICV** : 83,26 (2019), 86,72 (2020), 84,21 (2021), 84,58 (2022)

Article 13 : Diafar ISSIAKA,
« Du crime à la chose, une scénographie de l'indicible chez Maupassant ». in International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM) ||Volume||12||Issue||01||Pages||1658-1667||2024|| Website: https://ijsrm.net ISSN (e): 2321-3418 DOI: 10.18535/ijsrm/v12i01.sh04_**Indexcopernicus ICV** : 83,26 (2019), 86,72 (2020), 84,21 (2021), 84,58 (2022)
https://ijsrm.net/index.php/ijsrm/article/view/4982

Article 14 : Diafar ISSIAKA, Lassana NASSOKO,

« Esthétique de la révolte poétique chez Lautréamont et Aimé Césaire » Volume 12, numéro 1, édition janvier 2024 - Publication du journal GSJ**: Online: ISSN 2320-9186**
https://www.globalscientificjournal.com/journal_volume12_issue1_January_2024_edition_p5.html
Impact Factor is now2.4

Article 15 : Soungalo ZOROME, Souleymane DIAWARA, Idrissa KELLY, **Diafar ISSIAKA**,

« Impact sanitaire et économique de la consommation des médicaments de la rue sur la population du district de Bamako», GSJ: Volume 12, Issue 5, May 2024, Online: ISSN 2320-9186 www.globalscientificjournal.com

Article 16 :
Dr Soungalo ZOROME, **Dr Issiaka DIAFAR,** Dr Idrissa Kelly, Pr Idrissa Soiba TRAORE, « Recrutement des groupes armés djihadistes au centre du Mali : un diagnostic compréhensif du phénomène » Revue scientifique de l'Ecole de Maintien de la Paix-Alioune Blondin Bèye de Bamako (EMP-ABB) Centre d'Analyse et de Recherche de l'Espace Sahélo-Saharien (CARESS) Numéro 1, septembre 2024, ISSN : 1987-1783

Article 17 : Dr Lassana NASSOKO, Diafar ISSIAKA

« Des mythes aquatiques dans la littérature : Virgile, Racine, Rimbaud, Chénier », article publié à la Revue Revue discours et inter cultures, numéro thématique l'eau dans le récit : courant d'eau, courants littéraires, coordonné par Esmeralda Vicente Castanares Université d'Extremadura (Espagne° ? volume 08, numéro 02, décembre 2024, pages 104-125, ISSN : 2602-5558 EISSN : 27773-4390

https://www.asjp.cerist.dz/utilisateur/listePublishedArticle

Article 18 : Dr Lassana NASSOKO, Youssouf COULIBALY, Diafar ISSIAKA

« Hallucinations dans La tentation de Saint-Antoine de Flaubert », article publié à la Revue Ivoirienne des Arts, des Sciences de l'Information, des Sciences Humaines et Sociales, Zaouli, N° 11, Vol. 1 - Septembre 2025, ISSN-L : 2788-9343, E-ISSN : 2959-7870