

Patrice ADICO

AXES DE RECHERCHES

- ▶ Poésie allemande contemporaine
- ▶ Histoire de la poésie moderne et contemporaine
- ▶ Littérature comparée (Poésie allemande en rapport à d'autres poésies, poésie et autres arts)
- ▶ La poésie révolutionnaire
- ▶ Identité, altérité, liberté

LISTE DES PUBLICATIONS

Bibliographie

- **Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture**

«Der Entstehungsprozess der physischen Gewalt in Gerhart Hauptmann Die Weber», in Germivoire, Revue scientifique de Littérature, des langues et des sciences sociales, No2 ,Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan-Cocody), Côte d'Ivoire, ISSN: 2411-6750; www.germivoire.net, 2015, pp.299-315.

«Poesie als Kampfmittel am Beispiel von Wolf Biermann», in ILENA, Revue de Littérature et d'Esthétique Négro-Africaines, Vol. 2, No 17, Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan-Cocody), Côte d'Ivoire, ISSN: 2076-3700, 2016, pp.141-153.

«Zwischen Intimität und Schreiben: eine psychokritische Lektüre der Gedichte May Ayims», in Les Cahiers IRDA, Revue Scientifique d'Etudes Africaines, NO 04, Université Alassane Ouattara (Bouaké), Côte d'Ivoire, ISSN: 2312-9336, 2016, pp.165-197.

«La construction de l'identité personnelle dans la poésie de Wolf Biermann et de Tchicaya U Tam'Si », in Encres, Revue scientifiques de l'école normale supérieure, No6, Université Abdou Moumouni (Niamey),Niger, ISSN:1859-5116, décembre 2017, pp. 161 à 178.

«La poétisation des traits physiques de la femme dans la poésie de Goethe», in Songuir, Revue scientifique des Lettres, Arts, Sciences Humaines et Communication, NO 1, Université Peleforo Gon Coulibaly (Korhogo), Côte d'Ivoire, ISBN : 978-2-9553416-05 www.revuesonguir-upgc.org, décembre 2017, pp. 1 -13.

« Le Gai Savoir de Nietzsche : une œuvre à la croisée de la philosophie, de la poésie et de la littérature», in Mélanges Francophones, revue du département de Langue et Littérature françaises (à paraître).

- **Communications avec actes dans des colloques nationaux et internationaux**

«Construction identitaire et représentation de Soi sur les réseaux sociaux en ligne chez les jeunes Allemands à l'épreuve de la poésie» in Sociotexte, Revue de sociologie de l'Afrique littéraire, NO1, Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan-Cocody), Côte d'Ivoire, ISSN : 2518-816X, www.sociotexte.org, 2017.

«Lecture et décryptage de l'image de l'Afrique dans la littérature allemande : Le cas de Morenga de Uwe Timm» Actes du colloque international Le paradigme "Afrique-Occident" dans une dynamique de globalisation des littératures, Arts et Cultures, Abidjan, Les Editions INIDAF, ISBN : 9782237968162, 2017, pp. 227-241.

«Du rapport entre amour courtois et politique: La portée politique des mariages dans l'épopée: La chanson des Nibelungen», Actes du colloque international « Entre séduction et violence: l'épopée courtoise », Revue scientifique de la faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Abdou Moumouni (Niamey), Niger, ISSN : 1858-506, 2017, pp. 214-230.

«Autopsie de la «Révolution» allemande de mars 1848 dans la poésie de Georg Herwegh», Journée d'étude «Un engagement envers et contre tous: servir les révolutions, rejouer leurs mémoires (1789-1848) », 23 mars 2018, Clermont-Ferrand, (à paraître).

- **Communications orales sans actes dans un colloque**

«Das Überschreiten der Grenze zu Fremdheitserfahrungen: die Exilsituation in den Gedichten Bertold Brecht», colloque international sur «Borderland Spaces in German-Language Literature and other Media Conference to mark the Centenary of Johannes Bobrowski's Birth», 27, 28 avril 2017, University of London, Londres

«Les principes du développement à la lumière de la poésie de Wolf Biermann et de Tchicaya U Tam'Si», colloque international sur «L'apport de la germanistique dans l'émergence de l'Afrique», 10, 12 mai 2017, Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody

«Quand la poésie s'ouvre à l'émergence: contribution de Wolf Biermann et Tchicaya U Tam'si aux valeurs de l'émergence», colloque international sur «Littérature et émergence des sociétés», 06, 07 Octobre 2017, Université Félix Houphouët-Boigny, Cocody-Abidjan.