Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique
CeLiS
Clermont Ferrand

Livret d'accueil des doctorants

2026-2027

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Mot de bienvenue

Chère doctorante, cher doctorant,

Je vous souhaite la bienvenue au CELIS, laboratoire de l'Université Clermont Auvergne (UCA) où vous avez décidé de réaliser votre thèse de doctorat. Nous savons que la réalisation de votre thèse constitue une étape importante dans l'accomplissement de votre projet professionnel et savons que la réussite de vos recherches doctorales dépend de l'existence d'un environnement de travail propice, ainsi que des moyens mis en œuvre pour la réalisation de votre projet.

Dans ce livret, vous trouverez des informations utiles qui vous permettront de découvrir le CELIS et son environnement, afin de vous permettre de réaliser sereinement votre projet.

Avec tous mes vœux de succès,

Bénédicte MATHIOS

Directrice du CELIS (UR 4280)

Table des matières

Mot de bienvenue 1

Présentation du CELIS 3

Organigramme 5

L'intégration des doctorants dans l'unité de recherche 7

Équipes du CELIS : 7

Représentation dans les instances de fonctionnement : 7

Séminaire *Work in Progress* : 7

Séminaire de Sociopoétique : 8

Séminaire «Paysage de l'humain» : 8

Cercle Européen de Recherche et Création Littéraires (CERCL) : 8

Séminaire la Chaire Sá de Miranda : 8

Atelier Recherche-Création : 9

Revue Europhonie(s) : 9

Salles et postes de travail du CELIS 10

Outils et Plateformes - UCA 10

Aides financières 10

Frais d'impression et d'envoi de la thèse 11

École Doctorale Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales 12

Collège des Écoles Doctorales (CED) 13

Accueil des doctorants internationaux 13

Maison des Sciences Humaines (MSH) de Clermont-Ferrand 14

Utilisation des scanners de la MSH 14

Pôle informatique de la MSH/UCA 14

Bibliothèque Université Clermont Auvergne 15

BU Lettres, Langues et Sciences Humaines Le Kap -Learning Centre 15

Bibliothèque de la MSH 15

BU Marie-Hélène Lafon (Gergovia) 15

Association Doct'Auvergne 16

Informations pratiques 17

Service Université Culture (SUC) 17

Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) 17

Culture, Loisirs, Action Sociale, Sport (CLASS) 17

Crèche universitaire « Les Pascaloups » 17

Mission Autisme & TND 18

Petit lexique des abréviations 19

Présentation du CELIS

Site web : http://celis.uca.fr/

Le **Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS)**, unité de recherche n° 4280, est un laboratoire de l'Université Clermont Auvergne qui réunit une cinquantaine de membres permanents et une soixantaine de doctorants travaillant dans des domaines culturels divers, de l'Antiquité à nos jours : littératures antiques et médiévales, littératures modernes et contemporaines, française et étrangères (allemande, anglaise et nord-américaine, espagnole et hispano-américaine, italienne, portugaise et brésilienne, russe), littérature générale et comparée. Un certain nombre de ses programmes de recherche s'appuient sur la sociopoétique, au sens qu'Alain Montandon a donné à cette démarche critique : l'analyse de l'écriture des représentations et des interactions sociales.

Le laboratoire est actuellement structuré en **trois équipes de recherche** :

— **Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge** (Responsable : **Fabrice GALTIER,** PR Langue, Littérature et Civilisation latines**)**
— **Lumières et Romantismes** (Responsable : **Anne ROUHETTE**, PR, Études anglophones)
— **Écritures et interactions sociales** (Responsable : **Yvan DANIEL**, PR Littérature générale et comparée)

Et en **trois axes de recherche** :

— **Corpus, Diachronies, Formes** (Responsables : **Céline FOURNIAL**, MCF Langue et Littérature françaises, **Anne-Sophie GOMEZ**, MCF en Études germaniques et François-Xavier GUERRY, MCF en Langue et Littérature espagnoles)
— **Décentrements** (Responsables : **Chloé CHAUDET**, MCF en Littérature générale et comparée, **Anne GARRAIT-BOURRIER**, PR Littératures américaines des XIX^{e}-XX^{e} siècles, et **Assia MOHSSINE**, MCF en Études hispaniques et hispano-américaines)
— **Intermédialités et interactions sociales** (Responsables : **Christophe GELLY,** PR en Littérature britannique des XIX^{e} et XX^{e} siècles et en études filmiques, et **Gaëlle LOISEL**, MCF en Littérature générale et comparée)

Programmes Régionaux, Nationaux, Européens et Internationaux :
—COST COS-MICs : « Comics and Sciences through Multidisciplinary Investigation and Collaboration » : https://www.cost.eu/actions/CA24160/
Responsable scientifique : Virginie GIULIANA.
—Projet CALC II (Comics, archive et littérature critique : historiographie de la narration graphique (1958-1992) :
https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/politique-scientifique/patrimoine-heritages-et-reecritures/calc-2-1
Responsable scientifique au CELIS : Virginie GIULIANA.
—Matrimoine Afro-Américano-Caribéen (MAAC) : https://matrimoine.art/
Responsables scientifiques : Stéphanie URDICIAN, Daniel RODRIGUES et Assia MOHSSINE.

—Projet RISC-SAL (Recherches Interdisciplinaires sur les Catastrophes naturelles et le Changement climatique — valorisation des Savoirs Autochtones et Locaux)
Responsable scientifique : Saulo NEIVA.
—Le réseau de formation doctorale Marie Skłodowska-Curie « EUARTHURS: European Arthurs, Medieval to Modern ».
Responsable scientifique : Sébastien Douchet

Humanités numériques : corpus en ligne
— GRIMM (*Les contes des frères Grimm. Analyse et réécritures)* : https://grimm-reecritures.msh.uca.fr/
— R-EVE *(Réfugier Enfance Violence Exil)* : https://refugiereve.hypotheses.org/
— CRLV *(Centre de recherche sur la Littérature des Voyages)* : http://www.crlv.org/
— Site Chateaubriand : https://chateaubriand.huma-num.fr/

Plateforme et ressources thématiques :
— Société Internationale d'Études Yourcenariennes : http://www.yourcenariana.org/
— Encyclopédie critique des mots du témoignage et de la mémoire : https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/

Revues en lignes :
— *Sociopoétiques :* http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/
— *Viatica* : http://revues-msh.uca.fr/viatica/
— *Mémoires en jeu* : https://www.memoires-en-jeu.com/

Portail HAL du CELIS : https://hal.archives-ouvertes.fr/CELIS

Collections du CELIS aux Presses Universitaires Blaise Pascal :
— *CELIS/Textes*, Alain MONTANDON (dir.).
—*Écritures de l'intime*, Anne ROUHETTE (dir.).
—*ERGA*, Fabrice GALTIER (dir.).
— *Littératures*, Alain MONTANDON (dir.).
— *Mythographies et sociétés*, Pascale AURAIX-JONCHIÈRE et Hélène VIAL (dir.).
— *Révolutions & Modernités*, Fanny PLATELLE (CELIS) et Samuel CUISINIER-DELORME (IHRIM) (dir.).
—*Révolutions & Romantismes*, Pascale AURAIX-JONCHIÈRE et Françoise Le BORGNE (dir.).

Collections aux Presses Universitaires Blaise Pascal :
— *GRAPHÈMES*, Virginie GIULIANA (dir.).

Organigramme

Directrice : **Bénédicte MATHIOS** (PR, Littérature et langue espagnoles)
Directrice adjointe : **Fanny PLATELLE** (MCF, Langue et littérature allemandes)

Membres du conseil du laboratoire

Membres de droit :

Bénédicte MATHIOS (PR, Littérature et langue espagnoles)
Fanny PLATELLE (MCF, Langue et littérature allemandes)

Collège A :

Membres élus :
Yvan DANIEL (PR, Littérature générale et comparée)
Anne GARRAIT-BOURRIER (PR, Littérature américaine XIX^{e}-XX^{e} s.)
Christophe GELLY (PR, Littérature britannique XIX^{e}- XX^{e} s.)
Saulo NEIVA (PR, Langue et littérature portugaises)

Membres nommés :
Sébastien DOUCHET (PR, Langue et littérature médiévales)
Fabrice GALTIER (PR, Langue et littérature latines)
Fanny PLATELLE (MCF, Langue et littérature allemandes)

Collège B :

Membres élus :
Françoise LE BORGNE (MCF/HDR, Littérature française du XVIII^{e} s.)
Daniel RODRIGUES (MCF, Langue et littérature portugaises)
Stéphanie URDICIAN (MCF, Littérature et langue espagnoles)

Membres nommés :
Chloé CHAUDET (MCF/HDR, Littérature générale et comparée) – suppléante
Céline FOURNIAL (MCF Langue et Littérature françaises) – suppléante
Anne-Sophie GOMEZ (MCF, Langue et littérature allemandes)
François-Xavier GUERRY (MCF en Langue et Littérature espagnoles) – suppléant
Gaëlle LOISEL (MCF, Littérature générale et comparée)
Assia MOHSSINE (MCF, Littérature et langue espagnoles)

Collège C :

Membres élus :
Catherine SONGOULASHVILI
Siham OLIVIER (suppléante)

Collège D :

Membres élus :
Oriane CHEVALIER
Paolo DIAS FERNANDES
Méline ZAPPA et Mawada ZID (suppléantes)

Ingénieur d'études :
Catherine SONGOULASHVILI

Secrétaire de l'équipe :
Écritures et interactions sociales
Siham OLIVIER

Secrétaire des équipes :
Littératures et représentations de l'Antiquité et du Moyen Âge
Lumières et romantismes
Fiona OUKALI

Responsables des doctorants du CELIS :
Françoise LE BORGNE (MCF/HDR, Littérature française du XVIII^{e} s.)
Hélène VIAL (PR, Langue et littérature latines)

Représentantes des doctorants du CELIS :
Oriane CHEVALIER
Paolo DIAS FERNANDES
Méline ZAPPA
Mawada ZID

44 membres
10 professeurs émérites
8 PRAG
7 PAST
3 BIATSS (1 ingénieur d'études, 1 technicienne et 1 adjointe administrative)
51 doctorants
1 ATER
1 Lectrice

L'intégration des doctorants dans l'unité de recherche

Équipes du CELIS :

Les doctorants intègrent les équipes du CELIS selon leurs domaines de recherche. L'appartenance à telle ou telle équipe n'empêche pas de s'impliquer dans les différents programmes transversaux.
Les réunions et séminaires internes de chaque équipe se déroulent durant l'année pour définir les objectifs, travailler en groupe, programmer des manifestations scientifiques, réaliser des interventions. Les doctorants sont très vivement encouragés à s'y intégrer et à répondre aux appels à communications de tous les programmes de recherches diffusés par le CELIS. Il est essentiel non seulement de rompre la solitude du travail de thèse mais aussi de construire sa culture de chercheur, disciplinaire et interdisciplinaire, dans l'ouverture la plus large possible aux différents objets et méthodes de travail. À cette fin, l'organisation de journées d'études par les doctorants est encouragée par le CELIS.

Représentation dans les instances de fonctionnement :

Les doctorants et post-doctorants participent à l'assemblée générale du CELIS, organisée deux fois par an. Pour les autres instances du CELIS, ils sont représentés par leurs élus qui siègent au conseil de laboratoire (collège des doctorants).
Oriane CHEVALIER, Paolo DIAS FERNANDES, Méline ZAPPA et Mawada ZID sont les représentants des doctorants du CELIS. Pour les contacter : oriane.chevalier@etu.uca.fr ; paolo.dias_fernandes@etu.uca.fr ; Meline.ZAPPA@doctorant.uca.fr ; Rama.ZID@doctorant.uca.fr .

Au moment des élections, tout doctorant peut se présenter. Pour connaître les modalités des élections des représentants des doctorants, veuillez consulter le Règlement intérieur du CELIS. Voici le lien : https://celis.uca.fr/le-celis/reglement-interieur-du-celis

Séminaire *Work in Progress* :

Ce séminaire interne a pour objectif d'accompagner le travail de recherche et de rédaction de la thèse dans toutes ses étapes. Les séances mensuelles permettent aux doctorants de présenter l'état de leurs travaux, de leur projet de thèse à leur propos liminaire de soutenance, de tester des hypothèses ou de soumettre des questions particulières de toute nature. Des réflexions sont organisées sur des outils critiques, permettant un travail collaboratif.

Pour consulter, à titre d'information, le programme des séminaires de l'année 2025-2026 et des années précédentes, rendez-vous dans la section « Archives » de l'espace « Doctorants : Espace de discussion et séminaire Work in Progress du CELIS » :
https://moodle2026.uca.fr/course/view.php?id=17141

Le programme des séances 2026-2027 est élaboré à l'issue du séminaire de rentrée (14 octobre 2026), après l'accueil des nouveaux doctorants par la Directrice du Centre.

Consulter sur l'ENT - Cours en ligne l'espace collaboratif des doctorants du CELIS : https://moodle2026.uca.fr/course/view.php?id=17141

Séminaire de Sociopoétique :

La sociopoétique s'attache à examiner comment l'écriture travaille, consciemment ou inconsciemment, les représentations sociales et appréhende ces dernières comme éléments dynamiques de la création littéraire. Il s'agit moins d'une méthode que d'un champ d'analyse qui, nourri d'une culture des représentations sociales comme avant-texte, permet de saisir combien celle-ci participe de la création littéraire et d'une poétique, les représentations sociales (concepts, objets, vêtements, relations et catégories sociales), étant à la base de notre vie psychique. L'analyse sociopoétique s'est développée à Clermont-Ferrand grâce aux recherches et aux travaux collectifs menés par Alain Montandon dans le cadre du CRLMC, l'une des équipes d'accueil à l'origine du CELIS. Elle demeure une spécificité de ce laboratoire, comme l'indique son nom – Centre d'études sur les littératures et la sociopoétique.
Responsables scientifiques : Françoise LE BORGNE et Alain MONTANDON.

Séminaire « Paysage de l'humain » :

Le séminaire « Paysages de l'humain » place la recherche-création au cœur de sa démarche pour penser le paysage non comme une simple représentation, mais comme une expérience et un dispositif. Réunissant poètes, éditeurs et chercheurs, il entend replacer l'humain au centre de l'expérience paysagère, en assumant ses paradoxes écopoétiques : façonner un paysage semble toujours relevé d'un geste poétique. Entre représentation et habitat, humain et environnement, possibilité et impossibilité, les tensions qui traversent le paysage seront explorées à la croisée de la création et de la réflexion critique.
Conférences, performances et lectures issues de pratiques d'écriture et de voyage feront dialoguer les savoirs et les gestes créateurs. Les travaux du séminaire donneront lieu à une publication.
Responsables scientifiques : Paolo DIAS FERNANDES (CELIS-UCA), Clara Berdot BERDOT (UPEC) et Clara Saubié SAUBIÉ (UJM).

Cercle Européen de Recherche et Création Littéraires (CERCL) :

Le CERCL (Cercle Européen de Recherche et Création Littéraires) est une association réunissant chercheurs, auteurs et artistes autour des enjeux croisés de la recherche littéraire, de la création et de la transdisciplinarité. Fondé en 2021 au sein du master Lettres et Création littéraire de l'UCA, il est aujourd'hui présent dans plusieurs universités françaises et européennes. Ouvert à toutes et tous, le CERCL constitue un espace de réflexion et d'expérimentation soutenant la jeune recherche, notamment à travers des séminaires transdisciplinaires, l'organisation de journées d'études et diverses activités de publication.
Plus d'informations sur https://cercl.club ou par mail. : contact@cercl.club.

Séminaire la Chaire Sá de Miranda :

Créée en 2004 grâce à un protocole de coopération signé entre l'Université Blaise-Pascal (Clermont II) et Camões I. P. (branche culturelle du Ministère portugais des affaires étrangères), la Chaire Sá de Miranda, vise à promouvoir l'enseignement et la recherche dans le domaine des études portugaises, par le biais de différentes initiatives : - Le renforcement de l'équipe d'enseignants de notre Université, grâce à l'accueil de professeurs invités, de

conférenciers et de tuteurs, ainsi que par le recrutement d'un lecteur. - La mise à disposition de livres, de matériel audiovisuel et multimédia, portant sur la langue et les cultures des pays de langue portugaise. - Le soutien à la formation scientifique et pédagogique des enseignants, chercheurs et étudiants de l'Université Clermont Auvergne, par l'attribution de bourses d'études et de stages de formation au Portugal.
Responsable scientifique : Saulo NEIVA.

Atelier Recherche-Création :

L'Atelier Recherche-Création (ARC) s'intéresse aux théories et aux pratiques de recherche-création développées depuis plusieurs décennies au sein de l'université française, après avoir connu des modélisations pionnières (recherches nord-américaines, pratiques de *Creative Writing*). Au croisement de plusieurs disciplines (lettres, théâtre et arts de la scène, histoire, histoire de l'art…), il articule l'activité de la recherche scientifique (en lien étroit avec les différents axes et programmes développés au CELIS) et la création artistique (en partenariat avec les ateliers de pratique artistique du Service Université Culture) pour observer de nouvelles modalités de constitution et de diffusion des savoirs, décrire les nouveaux agencements pluridisciplinaires qui se développent dans l'épistémologie de la recherche-création.
Responsables scientifiques : Catherine MILKOVITCH-RIOUX, Nathalie VINCENT-MUNNIA et Stéphanie URDICIAN.

Les doctorants sont invités à consulter très régulièrement leur adresse UCA pour se tenir informés.

Contact (responsables des doctorants) :
Françoise LE BORGNE : francoise.le_borgne@uca.fr
Hélène VIAL : helene.vial@uca.fr

Revue Europhonie(s) :

Europhonie(s) est une revue à comité de lecture qui accueille des contributions en toutes langues européennes autour d'un triptyque thématique annuel. Elle se donne pour objectif de faire dialoguer, au sein d'un même espace éditorial, textes de création et textes critiques, afin de favoriser des formes hybrides de production et de transmission des savoirs. Fondée en 2024 par des membres du CERCL, la revue publie chaque année, en juin, un numéro imprimé ensuite diffusé en libre accès. Elle peut également accueillir, ou recevoir sur proposition, des numéros hors-série.
Plus d'informations sur https://europhonies.eu et sur https://cercl.club.

Salles et postes de travail du CELIS

Le CELIS accueille les doctorants et les post-doctorants dans ses salles situées à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand (4, rue Ledru, 63057 Clermont-Ferrand CEDEX 1).

211 211 bis	2e étage	Salle de travail des enseignants-chercheurs Bureau de l'ingénieur d'études (Mme Songoulashvili) Mel : Catherine.Songoulashvili@uca.fr
213	2e étage	Salle de travail des directeurs des 3 équipes et des responsables des 3 axes
218	2e étage	Bureau de la direction et du secrétariat (Mme Olivier) Mel : Siham.Olivier@uca.fr
305	3e étage	Fiona OUKALI Mel : Fiona.OUKALI@uca.fr
311	3e étage	Salle de travail des doctorants et salle de réunion

Le CELIS met à la disposition des doctorants et des enseignants-chercheurs (salles 311 et 211) des postes de travail ainsi que des ouvrages pour une consultation sur place.
Pour un accès aux espaces de travail de façon indépendante, le CELIS prête les clés à ses membres : il faut en faire la demande auprès de Mme Siham Olivier.
Les doctorants qui souhaitent rester travailler à la MSH en dehors des heures d'ouverture doivent contacter madame Olivier pour que cette dernière informe la direction de la MSH qui leur autorisera l'accès avec leur carte d'étudiant.

Outils et Plateformes-UCA

UCAdrive : « Avec l'application UCAdrive vous pouvez synchroniser vos bibliothèques avec différents fichiers ou dossiers et ainsi y avoir accès n'importe où (pc portable, tablette et téléphone portable) et n'importe quand. C'est également un outil de partage. En effet, il vous permet de partager vos données avec vos collègues et avec des personnes extérieures à l'Université Clermont Auvergne ».
Cette application est disponible sur l'ENT (*Rubrique Outils Collaboratifs > UCAdrive*) ou via l'adresse suivante : https://drive.uca.fr/

ArchiTex, la **plateforme Humanités Numériques :** Cette plateforme « offre une expertise et un soutien technique aux équipes de recherche en sciences humaines et sociales du site clermontois. Elle apporte des contributions méthodologiques et techniques à forte valeur ajoutée grâce aux compétences dans le domaine de l'informatique, de la documentation, du traitement et de l'analyse de données.
La mission principale d'ArchiTex est d'accompagner les enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants de l'Université Clermont Auvergne dans le développement de leurs projets numériques. Cela inclut la gestion des données, la création de bases de données et de corpus web, le traitement, l'analyse et la visualisation des données ». Pour plus de renseignements, veuillez consulter ce lien : https://msh.uca.fr/fr/plateformes/architex

Aides financières

Le CELIS prend en charge les missions des doctorants **en 1ère année** à hauteur de 200 euros maximum et les missions des doctorants **en 2ème, 3ème, et 4ème années** de thèse à hauteur de 600 euros maximum.
Toute demande de soutien doit être présentée par l'intermédiaire d'une fiche fournie par le secrétariat du CELIS (envoi en automne). L'accord du directeur ou de la directrice de recherche est nécessaire.
Tout déplacement professionnel, qu'il soit financé par le Centre ou qu'il ne le soit pas, est considéré comme une mission. Le doctorant doit donc déposer avant son départ **une demande d'ordre de mission (OM) sur NOTILUS** (accès par l'ENT). Pour toute demande concernant votre OM, veuillez contacter Madame Olivier et Madame Oukali.

Autres aides
Pour les missions à l'étranger, vous pouvez répondre

1) aux AAP « Mobilités européennes et internationales de 'courte' et 'moyenne' durée » (Erasmus + I-SITE CAP 20-25),
2) ou encore aux mobilités européennes et internationales « courtes » (Collège des Écoles Doctorales, en collaboration avec la Direction des Relations Internationales et de la Francophonie),
3) à l'AAP « Participer à un congrès international ».

Lien pour accéder à ces appels : https://www.uca.fr/international/appels-a-projets

Frais d'impression et d'envoi de la thèse

Le CELIS finance les frais d'impression de la thèse ainsi que les frais d'envoi aux membres du jury jusqu'à 300 €. L'impression se fait à l'imprimerie des Cézeaux via le secrétariat (Mme Siham Olivier et Mme Fiona Oukali).

École Doctorale Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales

ÉCOLE DOCTORALE DES LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Université Clermont Auvergne

MSH de Clermont-Ferrand, Bureau 307
63057 Clermont-Ferrand, CEDEX1
Site web : https://lshs.ed.uca.fr/
Mail : edlshs.drv@uca.fr

Directrice : Magali GINET
Mail : Magali.GINET@uca.fr
Tél. 04 73 34 68 13

Directrice adjointe : Françoise LE BORGNE
Mail : francoise.le-borgne@uca.fr

Secrétariat : Valérie Geneste
Mail : edlshs.dred@uca.fr
Tél. (Centre-ville MSH) : 04 73 34 68 25
Tél. (Campus des Cézeaux – DRED ; 8 Avenue Blaise Pascal) : 04 73 40 52 61

Heures d'ouverture au public :

MSH - bureau 307 :
Lundi et Mercredi

Cézeaux :
Mardi et Jeudi
Vendredi : en télétravail

—Pour connaître le fonctionnement de l'ED LLSHS, veuillez consulter le lien suivant : https://lshs.ed.uca.fr/lecole/fonctionnement-de-led-lshs
—Les informations nécessaires concernant l'inscription sont disponibles sur le site de l'École Doctorale dans la rubrique « Inscription et Obligations » : https://lshs.ed.uca.fr/inscription-obligations/inscription
—**L'espace personnel ADUM** est l'espace unique dédié à toutes les démarches de demande ou de validation d'inscription, de réinscription et de soutenance de thèse. URL : https://www.adum.fr/

Collège des Écoles Doctorales (CED)



Collège des Écoles Doctorales (CED)
Campus des Cézeaux
8 avenue Blaise Pascal
CS 60026
63178 Aubière cedex
Site web : https://ed.uca.fr/
Tél. 04 73 40 70 10
Mail : ced.drv@uca.fr
Il est essentiel de consulter régulièrement le site de l'ED (https://lshs.ed.uca.fr/) pour toute information, en particulier sur les procédures et calendriers d'inscription et de soutenance, les possibilités de financement et de débouchés, les manifestations scientifiques proposées aux doctorants du site clermontois, et les textes officiels régissant les études doctorales.

Chaque année, l'ED et le CED organisent une réunion de rentrée pour les doctorants inscrits en première année.

Accueil des doctorants internationaux

Afin de faciliter l'arrivée et l'intégration des chercheurs internationaux, le Centre Euraxess Auvergne & Bienvenue en France de la Direction des Relations Internationales et de la Francophonie propose les guides suivants :
— Guide d'accueil (français/anglais)
— Guide logement (français/anglais)
Ces guides sont disponibles sur le site de l'UCA :
https://www.uca.fr/international/venir-a-l-uca/je-suis-doctorant-ou-enseignant-chercheur/accueil-des-chercheurs-etrangers-euraxess-vous-accompagne

Maison des Sciences Humaines (MSH) de Clermont-Ferrand

Site web : https://msh.uca.fr/

Directrice : Sophie Chiari-Lasserre (PR, Littérature anglaise)

La Maison des Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, membre du Réseau National des MSH (GIS RNMSH), est placée sous la double tutelle du CNRS et de l'Université Clermont Auvergne, sous le statut d'Unité Mixte de Service et de Recherche (USR 3550).
https://msh.uca.fr/fr/les-axes-scientifiques

Axes scientifiques de la MSH : https://msh.uca.fr/fr/les-axes-scientifiques

- Territoires, Transitions, Transmissions
- Révolutions, Réformes, Ruptures
- Travail, Emplois et SociéTé
- Traverse : outils et méthodes en SHS (IA-Données-Recherche-création – Pratiques de terrain)

Utilisation des scanners de la MSH

La MSH met à la disposition des enseignants-chercheurs, des personnels et des doctorants les scanners du rez-de-chaussée, du 2e et du 3e étage.
Pour raccorder le scanner à votre mail, il est obligatoire de faire une demande *via* un ticket auprès de la DOSI/demande de support à cette adresse :
https://jira.dsi.uca.fr/plugins/servlet/desk/portal/3/create/9

Pôle informatique de la MSH/UCA

Le pôle informatique de la MSH a évolué depuis septembre 2024. En cas d'organisation de manifestations scientifiques ou de réunions nécessitant une visio-conférence, il est recommandé d'adresser un ticket à la DOSI/demande de support à cette adresse : https://jira.dsi.uca.fr/plugins/servlet/desk/portal/3/create/9

- Catégorie : Audio / Visuel
- Sites : Clermont – MSH

Bibliothèque Université Clermont Auvergne

Bibliothèque universitaire

BU Lettres, Langues et Sciences Humaines Le Kap -Learning Centre

Site web : https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/le-kap-learning-centre
5, rue Kessler – CS 10027
63001 Clermont-Ferrand Cedex 1
Tél : 04 73 40 62 15
Mel : contact.bu@uca.fr

— Concernant les horaires d'ouverture veuillez consulter ce lien :
https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/le-kap-learning-centre
— Service du prêt entre bibliothèques :
https://bu.uca.fr/services/pret-entre-bibliotheques

Bibliothèque de la MSH

Site web : https://msh.uca.fr/
https://msh.uca.fr/fr/documentation-edition-diffusion/bibliotheque
4 rue Ledru, Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 34 68 66
Mel : documentation.msh@uca.fr
Horaires d'ouverture au public : du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00.

BU Marie-Hélène Lafon (Gergovia)

https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-gergovia-rez-de-chaussee/
29 Boulevard Gergovia, 63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 34 65 63
Mel : contact.bu@uca.fr
Concernant les horaires d'ouverture veuillez consulter ce lien :
https://bu.uca.fr/bibliotheques/les-bu/bu-lettres-gergovia-rez-de-chaussee/

Association Doct'Auvergne

L'association des jeunes chercheurs d'Auvergne

Site web : https://doctauvergne.fr/
https://www.facebook.com/doctauvergne

8 Avenue Blaise Pascal, CS 60026, 63178 Aubière
Mel : contact@doctauvergne.fr

Doct'Auvergne est une association créée par des doctorants pour les doctorants et jeunes docteurs, qui peuvent tous s'impliquer librement dans son évolution. Fondée le 10 octobre 2013, Doct'Auvergne a vu le jour lors d'un module socio-professionnel organisé par le Collège des Écoles Doctorales. C'est à cette occasion que des doctorants issus de plusieurs disciplines ont eu l'idée d'une telle structure, déplorant le manque d'occasions pour les doctorants de se rencontrer et d'échanger.

Doct'Auvergne s'est ainsi fixé pour objectif d'améliorer la communication au sein de la communauté des doctorants, de proposer des événements variés : pot de rentrée, rencontres mensuelles, soirées, communications scientifiques, émission de radio, lien avec les entreprises, Olympiades doctorales…)

L'association a également pour but de soutenir les doctorants et jeunes docteurs dans leurs démarches administratives (lors de leur arrivée en Auvergne par exemple), professionnelles (valorisation de la recherche universitaire et du doctorat) et personnelles (mise en place d'un mentorat entre jeunes docteurs et doctorants).

Informations pratiques

Service Université Culture (SUC)

Le SUC permet aux étudiants d'accéder à des pratiques artistiques, à travers des ateliers et des stages, dans de nombreux domaines : Arts de la scène, Arts plastiques, Cinéma, Écriture, Musique.
Site web : https://culture.uca.fr/

Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)

Le SUAPS vous propose trente activités sportives différentes. Liste non exhaustive : aikido, arts de la scène, badminton, basket, boxe française, canoë-kayak–raft, course d'orientation, danse, danses de société, activités de la forme, escalade, escrime, football, golf, hand ball, ju-jitsu, judo, musculation, natation, randonnées, rugby, ski alpin, tennis, tennis de table, volley-ball, yoga…
Site web : https://sport.uca.fr/

Culture, Loisirs, Action Sociale, Sport (CLASS)

Promouvoir, organiser et réaliser des projets et œuvres à caractère social, culturel et sportif ou de loisirs destinés aux personnels de l'Université (en activité ou en retraite) et leur famille.
Site web : https://class.uca.fr/

Crèche universitaire « Les Pascaloups »

Une structure de 40 places située 3, avenue Blaise Pascal, sur le Campus des Cézeaux.
Site web : https://class.uca.fr/autres-offres-de-services/creche-universitaire

La crèche universitaire « Les Pascaloups » accueille les enfants des personnels et des étudiants de l'Université Clermont Auvergne, âgés de 2 mois à 4 ans. Cette structure multi-accueil, inaugurée en 2015, est située sur le campus des Cézeaux, à Aubière.

Une amplitude horaire de 7h30 à 18h30, du lundi au vendredi.
Pour toute demande ou information :
Tél : 04 73 40 74 50
Mel : pascaloups@uca.fr

Mission Autisme & TND

Directrice de la Mission Autisme & TND :
Marie IZAUTE

La Mission Autisme & TND met en lien un ensemble d'acteurs intervenant dans le domaine du TSA (trouble du spectre de l'autisme) et, plus largement, des TND (troubles du neuro-développement) à l'UCA et autour d'elle. Sa vocation est de mutualiser et d'optimiser les actions afin de favoriser l'inclusion de toutes et tous à l'université. Elle propose également de nombreux événements tournés vers la cité.

- Vous auriez besoin d'un accompagnement individualisé par l'équipe locale Atypie-Friendly dans le cadre de vos études ou de votre travail à l'UCA ?
- Vous aimeriez rencontrer d'autres personnes concernées et/ou intéressées par l'autisme et les TND ?
- Vous voulez vous sensibiliser, vous informer ou vous former sur l'autisme et les TND ?
- Vous souhaitez vous engager dans le champ de l'autisme et des TND à l'UCA ?
- Vous vous intéressez à la recherche scientifique sur l'autisme et les TND ?

Écrivez-nous à mission-autisme-tnd.dg@uca.fr

Suivez nos activités sur https://www.uca.fr/universite/responsabilite-societale/mission-autisme-et-tnd

Petit lexique des abréviations

ANR : Agence Nationale de la Recherche. C'est une agence de lancement de projets de recherche. Son objectif est d'accroître le nombre de projets de recherche, venant de toute la communauté scientifique, financés après mise en concurrence et évaluation par les pairs (consulter le site web : https://anr.fr/fr/).

ATER : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche

BIATSS : personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux et de santé et des bibliothèques

CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique. C'est un organisme public de recherche fondamentale (établissement public à caractère scientifique et technologique, placé sous la tutelle du Ministre chargé de la Recherche).

CNU : Le Conseil National des Universités est l'instance nationale compétente à l'égard du recrutement et du suivi de la carrière des enseignants-chercheurs. Il donne notamment la qualification aux docteurs qui souhaitent postuler à un poste de MCF.

COST : European Cooperation in Science and Technology. Projets européens de recherche et de valorisation. https://www.cost.eu/

DRIF : la Direction des Relations Internationales et de la Francophonie est chargée de toutes les questions relatives aux relations de l'UCA avec les pays étrangers, en particulier dans le cadre des contrats Érasmus (échanges d'étudiants et d'enseignants) et des accords de coopération avec les pays partenaires.
https://www.uca.fr/international/nous-contacter/direction-des-relations-internationales-et-de-la-francophonie

DRV : Direction de la Recherche et de la Valorisation (service de l'UCA).

EA : Équipe d'accueil.

EC : Enseignant.e-chercheur.e.

ECTS : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits).

ED : École Doctorale.

ENT : Environnement Numérique de Travail.

HCERES : Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur.

IUF : Institut Universitaire de France.

MCF : Maître.ess.e de conférences.

PR : Professeur.e.

PRAG/PRCE : Personnels enseignants du second degré affectés dans le supérieur.

UCA : Université Clermont Auvergne.

UFR : Unité de Formation et de Recherche. Exemples à l'UCA : l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, et l'UFR Langues Cultures et Communication.

UMR : Unité Mixte de Recherche. Exemple à l'UCA : Laboratoire de Géographie Physique et Environnementale (UMR 6042 CNRS / UCA UNILIM).

UR : Unité de Recherche. Exemple, le CELIS, UR 4280.

USR : Unité de Service et de Recherche. Exemple à l'UCA : la MSH de Clermont-Ferrand (USR 3550).

CELIS (UR 4280)
Maison des Sciences Humaines (MSH) de Clermont-Ferrand
4 rue Ledru
63057 Clermont-Ferrand, CEDEX 1
Site web : http://celis.uca.fr/
Mel : celis@uca.fr

Secrétariat :
Siham OLIVIER (bureau 218)
☏ : **+33 4 73 34 68 32**
Mel : Siham.Olivier@uca.fr

Fiona OUKALI (bureau 305)
☏ : **+33 4 73 34 68 44**
Mel : Fiona.Oukali@uca.fr