



**Projet dirigé par Saulo NEIVA**

**Programmation officielle  
du Brésil au Salon du Livre de Paris**

## **LUNDI 16 MARS 2015, 18h30**

*Maison de l'Amérique Latine - 217 Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris*

---

**18h30-19h30** Table ronde *Lire Machado de Assis aujourd'hui*

**Domicio Proença Filho**, Academia Brasileira de Letras (ABL) / **Anne-Marie Métaillé**, Éditions Métaillé / **Saulo Neiva**, Université Blaise-Pascal (Clermont II), CELIS EA1002 / **João Cezar de Castro Rocha**, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Itaú Cultural

**Médiation : Guiomar de Grammont**, commissaire-générale de l'hommage au Brésil au Salon du Livre

**19h45-20h15** Présentation, par **Geraldo Holanda Cavalcanti**, président de l'ABL, de l'édition bilingue des trois *Anthologies ABL – poésie, fiction, essais*, organisées par **Domicio Proença Filho**, **Rosiska Darcy de Oliveira**, **Marco Lucchesi**

**20h15-20h45** Lecture de textes par **Teca Calazans**.

**20h45** Cocktail

## **MERCREDI 18 MARS 2015, 18h00**

*Unesco, salle Miró - 7 Place de Fontenoy 75007 Paris*

---

- Vernissage de l'exposition *Machado de Assis, le sorcier de Rio*, par **Eliana Zugaib**, Ambassadeur du Brésil auprès de l'Unesco, **Geraldo Holanda Cavalcanti**, président de l'ABL, **Saulo Neiva**, commissaire de l'exposition.
- *Villa Lobos*, concert d'ouverture de l'Octuor de violoncelles dirigé par **Frédéric Lubiato**, Conservatoire Municipal Nadia e Lili Boulanger, Paris.
- Cocktail