

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

HORS-
SÉRIE

Automne 2025 – SOMMAIRE

- 4 Pour un espace polyphonique
Philippe Mesnard

La France et ses démons au miroir du 7 octobre

- 11 Du confusionnisme dans l'après 7-octobre
Philippe Corcuff
- 23 Réagir au 7 octobre : un révélateur du marché
idéologique des extrêmes droites
Nicolas Lebourg
- 28 De l'horreur ressentie le 7 octobre au décryptage
de la nature politique du Hamas
Martine Leibovici
- 34 De José Saramago à Rony Brauman : analogies
historiques dans le conflit israélo-palestinien
Jérôme Bourdon
- 46 « Génocide » et ses débordements sémantiques
Philippe Mesnard

L'Allemagne prise en étau entre mémoire de la Shoah et histoire de la colonisation

- 61 Tabou or not tabou : *cancel culture*
et régulation du discours public en Allemagne
depuis le 7 octobre 2023
Bill Niven
- 70 Un antisémitisme mémoriel,
« non pas malgré, mais à cause d'Auschwitz » ?
Bruno Quélenec
- 77 De la « querelle des historiens 2.0 »
aux controverses post-7-octobre-2023 :
retour sur les débats mémoriels allemands
Olivier Baisez

La pédagogie après le 7 octobre 2023

- 85 Enseigner le conflit israélo-palestinien
au prisme des mémoires concurrentes
Théo Cohen
- 91 « La haine, je dis NON ! »
Ina Van Looj
- 94 Comment mettre à distance les images
du 7 octobre 2023 ?
Christian Delage

Quel Israël ? Quelle Palestine ? Quelles mémoires ? Quelles marges ?

- 99 La boussole de la démocratie et du commun.
Penser l'effondrement d'Israël après le 7 octobre
Sylvaine Bulle
- 104 L'autodéfense et le droit de résistance
Raef Zreik
- 115 Que se passe-t-il après
le colonialisme d'implantation ?
Ariel Handel & Mori Ram
- 128 Sur la sobriété : le réalisme catastrophique,
ou comment faire face à l'anti-événement ?
Yuval Kreznitzer
- 141 Pour une critique rapprochée
en période de rupture
Shaul Setter
- 151 La violence des images, l'image de la violence
Vered Maimon