

N° 19 AUTOMNE 2023

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Enjeux de société
Issues of society

ENTRETIENS

Mémoire renversée.
Parcours biographique
de l'œuvre de Séra

Séra

Des témoins
devant l'objectif
Christian Delage

De la Belgique
face à son passé
colonial (II)

Valérie Rosoux



MAKING AN ARCHIVE.
POETICS AND PRACTICES
OF THE TRACE IN THE
ARAB MUSLIM WORLD

FAIRE ARCHIVE.
POÉTIQUES ET PRATIQUES
DE LA TRACE DANS
LE MONDE ARABO-MUSULMAN

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

Numéro 19 – Automne 2023 – SOMMAIRE

TRIBUNE

- 4 Philippe Mesnard **Un nécessaire et périlleux pari**

ACTUALITÉS

LITTÉRATURE

- 6 Bernard Banoun **Turquie, Allemagne, Grèce, Europe. Les déploiements de la mémoire chez Emine Sevgi Özdamar**
- 10 **L'INÉDIT** / Emine Sevgi Özdamar
Un espace bordé d'ombre
- 15 François Dosse avec Dominique Viart & Alexandre Gefen
Autour et au centre des *Vérités du roman*

MÉMOIRES SOCIALES

- 20 Anne Roche **Une collection de dispositifs anti-installation**
- 24 Vincent Petitjean **Annie l'affranchie**

FOCUS

MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

- 26 Nicolas Lebourg **La mémoire comme enjeu processuel de radicalisation violente**
- 31 Béatrice Dubell **Un passé sans mémoire**

MÉMOIRE DE LA SHOAH ET TÉMOIGNAGE

- 33 **Hommage à Batia Baum** par Carole Ksiazenicer-Matheron, Michèle Tauber et Koulizh Kedez
- 37 Delphine Bechtel **Dans la rue Nalewki**
- 39 Henri Raczymow **De l'utilité d'une réédition. À propos d'*Auschwitz Graffiti* d'Adrien Le Bihan**
- 41 **Hommage à Claude Lanzmann avec *Un vivant qui passe***
41 Philippe Mesnard **Présentation** ; 44 Corinna Coulmas **Quelques réflexions sur *Un vivant qui passe*** ; 45 Jean-Michel Frodon **À propos d'*Un vivant qui passe*, ce qui se passe, ce qui ne passe pas** ; 47 Carlo Saletti **La méthode Lanzmann**
- 50 Marc Sagnol **Le tournage de *Sobibor* avec Claude Lanzmann en Biélorussie**
- 55 Loïc Marcou **Traduire et publier Marcel Nadjary, *Sonderkommando à Auschwitz-Birkenau***
- 59 Graziella De Matteis **La matière testimoniale**
- 55 Maëlle Lepitre **Buchenwald, ses témoignages**

ENTRETIENS

- 63 Séra **Mémoire renversée. Parcours biographique de l'œuvre de Séra**
- 68 Christian Delage **Des témoins devant l'objectif**
- 75 Valérie Rosoux **De la Belgique face à son passé colonial (II)**

PORTFOLIO

- 80 Philippe Mesnard **La disparition de Leopold II**

DOSSIER

Faire archive. Poétiques et pratiques de la trace dans la région S.W.A.N.A.

- 89 Giulia Fabbiano **Présentation**
- 93 Dunia Al-Dahan **La force de la poussière**
- 100 Chowra Makaremi **Archéologie d'un silence en douze traces**
- 106 Leyla Dakhli et Ghassan Halwani **L'urgence de l'archive**
- 113 Saadia Gacem, Awel Haouati et Lydia Saïdi
Les Archives des luttes des femmes en Algérie
- 124 Laurie Merigeaud et Leïla Musson
For an Application of Ethics of Care
- 130 Habiba Djahnine, Sirine Fattouh et Selma Zghidi
La trace de l'image
- 137 Rym Khene et Sofiane Zouggar
Fragments et horizons, regards croisés

VARIA

- 145 Françoise Kreissler **La légende de Magdebourg. Quand la mémoire s'affranchit de l'histoire**
- 150 Michael G. Levine **Entre douleur et doléance : la mémoire des Juifs de France et le procès Barbie**
- 156 Olivier Richard **Terres Cambodge : la voix des disparus. Une lecture de *L'Âme au bord des cheveux*, album graphique de Séra**