

MEMORIES AT STAKE

MÉMOIRES EN JEU

NUMÉRO
SPÉCIAL

Numéro 11 – Été 2020 – SOMMAIRE

4 Introduction Luba Jurgenson & Philippe Mesnard

APPROCHES

- 7 La banalité des images** Pierre Wat
- 11 Le paysage, c'est l'invisible**
Entretien avec Jean-Marc Besse & Gilles A. Tiberghien
- 15 Réflexion sur l'histoire des représentations
paysagères et le souvenir des violences de masse**
Paul Bauer
- 19 L'idée de ruine. Images, usages, paysages**
Olivier Gaudin
- 23 Mémoire des champs de bataille** Stéphane Michonneau
- 26 Comme si de rien n'était...**
Luba Jurgenson

ŒUVRES

- 31 RUINES**
- 32 Rodén** Anaïs Boudot
- 34 La Synagogue de Sokal** Marc Sagnol
- 36 Ruine vivante de Utah Beach** Initial
(Joséphine Billel, Paule Pointereau & Lucie Poirier)
- 38 Vestige d'un crématoire à Auschwitz-Birkenau**
Philippe Mesnard
- 40 Oradour-sur-Glane** Philippe Mesnard
- 42 Grozny** Maryvonne Arnaud
- 43 Hôtel de Cabre** Jean-Marc Cerino

- 44 FANTÔMES**
- 46 Une « anti-géographie » de la frontière pyrénéenne**
Pascal Desmichel
- 48 Camp(s) II** Johanna Quillet
- 50 Cliché d'Yronde** Camille Claude
- 52 Sites témoins réinvestis**
Johanna Quillet (texte de Philippe Hanus)
- 56 Détour d'une clairière** Camille Claude
- 58 Treblinka** Philippe Mesnard
- 59 Anhalter** Jean-Marc Cerino
- 60 Souvenirs de Iasi** Romulus Balazs
- 62 Sandarmokh** Sergueï Lebedev
- 64 Voronej, Doubovka** Tomasz Kizny
- 66 Ani, Anatolie orientale** Pascaline Marre
- 68 Mémoriaux** Édith Bories (texte de Michel Metayer)

- 71 ABSENCE DE TRACES**
- 72 Vorkouta, Kirpitchny Zavod** Tomasz Kizny
- 74 Neige et Cercles** Fabian Heffermehl
- 76 Canal de la mer Blanche** Sergueï Lebedev

- 78 Le Boug à Bogdanovka** Marc Sagnol
- 80 « Rue de l'ancien camp » Pithiviers** Patrick Bard
- 82 Non-lieux de mémoire : l'arsenal Miguel de Azcuénaga**
Juan Pablo Sánchez Noli & Carolina Meloni González
- 84 Tomsk, Kachtatchnaïa Gora** Tomasz Kizny
- 86 Ani, l'Akhourian** Pascaline Marre

- 89 LÀ OÙ LA BATAILLE**
- 90 Champ de bataille de Custoza** Carlo Saletti
- 92 Crête des Épargés**
- 93 Verneuil-Courtonne**
- 94 « Casques sacrés »** Philippe Mesnard
- 96 Le korten de Juno Beach** Philippe Mesnard

98 MÉLANGES

- 99 Kolyma** Sergueï Kovaliov
(texte de Ivan Panikarov & Luba Jurgenson)
- 102 Culture et barbarie, un cliché** Philippe Mesnard
- 104 Gleis 17** Luba Jurgenson & Gabriel Raichman
- 106 Le paysage vu par une artiste rom déportée**
Ceija Stojka (texte d'Elora Weill-Engerer)
- 108 Des biches à Birkenau** Philippe Mesnard
- 110 Reconstruction du portrait de Pablo Míguez**
Philippe Mesnard

- 112 MÉMOIRES DU FUTUR**
- 113 Le Chant du korten** Philippe Mesnard
- 114 L'architecture du musée** Philippe Mesnard
- 116 Sarcophage nucléaire** Cécile Massart
- 118 Tchernobyl** Galia Ackerman
- 120 Ces enfants biélorusses qui ont dessiné Tchernobyl**
(texte de Galia Ackerman)
- 124 Mauvais temps** Maryvonne Arnaud
- 126 Filmer les arrivants** Maryvonne Arnaud
(texte de Daniel Bougnoux)

REGARDS

- 129 Photographier les paysages de la violence stalinienne**
Entretien avec Tomasz Kizny
- 135 Des biches à Birkenau ou déconstruction de
l'intention photographique en contexte mémoriel**
Philippe Mesnard
- 138 Vue de l'orée** Entretien avec Jean-Marc Cerino
- 141 Sous le paysage** Maryvonne Arnaud
- 144 Lieux et délieux. Une « anti-géographie »
de la frontière franco-espagnole** Pascal Desmichel