



## L'ALGÉRIE

### la guerre et ses mémoires aujourd'hui

*Mémoires en jeu* prend une envergure inédite pour rendre compte des mémoires contemporaines de la guerre d'Algérie ou guerre d'indépendance algérienne. Mémoires **contemporaines**, car c'est justement à la pointe du présent que se situe ce **numéro spécial** (sans pour autant céder aux vertiges de l'actualité et de ses décharges d'adrénaline). Double, avec plusieurs **portfolios**, ce numéro fera date. Des contributions des deux rives y interrogent les modalités d'expression sociales, politiques, culturelles et artistiques de ces mémoires depuis les deux dernières décennies, en France & en Algérie.

Le numéro est codirigé par Catherine Brun, Sébastien Ledoux & Philippe Mesnard. Sortie le 10 février 2022.

Ce numéro unique se décline en deux volets : « Histoire, politique & société » et « Littérature, arts & cultures ».

Dans la première partie, un large espace est accordé par voie d'entretiens à des historiens tels que **Benjamin Stora**, **Amar Mohand-Amer**, **Sylvie Thénault** ou **Raphaëlle Branche** ; également au sommaire, un parcours en région Auvergne-Rhône-Alpes avec les réseaux **Mémorha** & **Traces** sur les sites mémoriels marqués par la guerre d'Algérie sur ces territoires. Sont présentes des questions telles que l'évolution de la mémoire des **harkis** ou la référence de la guerre d'Algérie dans le **hirak**. Cinq portfolios de 8 à 15 pages présentent le travail des trois photographes et artistes : **Nadja Makhoulouf** sur les femmes combattantes, **Katia Kameli** et son *Roman algérien* et **Fethi Sahraoui** sur les camps et lieux de répression et de déplacement en Algérie. Enfin, une dernière section aborde la question de la mémoire du conflit dans le cadre scolaire et du rapport des jeunes générations à ce conflit.

Dans la seconde partie, **une dizaine de chercheuses et chercheurs** apportent leur contribution en questionnant les enjeux culturels d'œuvres artistiques ayant pour toile de fond les relations franco-algériennes. La littérature y a toute sa place. Sont notamment évoqués la féroce fresque anticoloniale de Mathieu Bezezi, les romans de Maïssa Bey et Hajar Bali, un roman contrefactuel de Roland C. Wagner, le film *Des Hommes* de Lucas Belvaux adapté du roman de Laurent Mauvignier, mais aussi la manière dont la littérature jeunesse, la bande dessinée, le cinéma & le théâtre s'emparent de ce conflit et de ses répercussions. Un entretien avec le dramaturge algérien **Mustapha Benfodil** éclaire sa posture et sa démarche artistique. Deux chercheuses se sont également penchées sur le cas du rap français et du rap algérien pour comprendre la façon dont ces genres musicaux ravivent la mémoire commune aux deux pays. Enfin, une dernière section intitulée « Place Publique » donne à lire une conversation entre la psychanalyste **Karima Lazali** et le plasticien **Kadder Attia**, ainsi qu'un état des lieux en forme d'enquête sur la présence de la guerre d'Algérie dans l'édition algérienne et française. Elle se clôt sur un entretien avec **François Gèze**, acteur historique du secteur.



\* Ce numéro exceptionnel (232 pages en couleur) peut être commandé à l'adresse suivante: [mémoires.en.jeu@gmail.com](mailto:mémoires.en.jeu@gmail.com)



**Numéro spécial 15-16  
Hiver 2021-2022  
SOMMAIRE**

Présentation de Catherine Brun, Sébastien Ledoux & Philippe Mesnard

*Portfolio* Fethi Sahraoui **Que reste-t-il ? (I)**

**« Histoire, politique & société »**

*Les historiens & les politiques mémorielles*

Lettre ouverte à monsieur le Président de la République pour l'ouverture des Archives nationales

Amar Mohand-Amer **Les historiens algériens confrontés à la fermeture des archives sur la guerre de libération nationale**

Benjamin Stora **Un historien sur la ligne de crête**

Sylvie Thénault **Une historienne & ses engagements**  
Malika Rahal & Fabrice Riceputi **La mémoire de la « disparition forcée » durant la guerre d'indépendance algérienne**

Raphaëlle Branche **Une historienne dans le temps du retour**

*Mémoires & sociétés*

Giulia Fabbiano **Réconciliation ou décolonisation mémorielle ? L'exemple des harkis**

Réseau Mémorha avec la collaboration du réseau Traces : **14 sites réels et symboliques de la guerre d'Algérie en région Auvergne-Rhône-Alpes**

Béatrice Dubell **Créer de l'espace pour les paroles, pour les mémoires**

Philippe Mesnard **Exposer la guerre d'Algérie**

Karima Dirèche & Lalia Chenoufi **Les mémoires de la guerre d'indépendance dans le mouvement Hirak**

*Portfolio* Nadja Makhoul **De l'invisible au visible : Moudjahidate, femmes combattantes**

*Mémoire(s) & jeunesses*

Paul Max Morin **La guerre d'Algérie, un héritage intime & politique**

Benoît Falaize **L'école et la guerre d'Algérie vers une polyphonie mémorielle**

Abderahmen Moumen **Guerre d'indépendance algérienne, témoigner en classe**

*Portfolio* Fethi Sahraoui **Que reste-t-il ? (II)**

**« Littérature, arts & cultures »**

*Littérature*

Catherine Brun Mathieu Belezi **« À l'assaut du bunker colonial algérien »**

Hervé Sanson **Un jeu dynamique avec la perte (Bleu blanc vert de Maïssa Bey & Écorces de Hajar Bali)**

Catherine Milkovitch-Rioux **Feu-de-Bois, qu'as-tu fait en Algérie ? Des Hommes, de Laurent Mauvignier (2009) au film de Lucas Belvaux (2020)**

Anne Roche **Une uchronie de la guerre d'Algérie : Rêve de gloire de Roland C. Wagner**

Anne Schneider **La guerre d'Algérie dans la littérature de jeunesse**

Tristan Martine **Entre mémoires individuelles et mémoire kaléidoscopique. La guerre d'Algérie dans la bande dessinée**

*Sur la scène & l'écran*

Emily Q. Shuman **« J'peux mourir pour maman, pour le FLN ». Traumatismes, masculinités et mémoire de la guerre d'Algérie dans le rap français**

Hajer Ben Boubaker **Le spectre de La Bataille d'Alger. Mémoire(s) d'indépendance en contexte postcolonial dans le rap algérien**

Mustapha Benfodil **« Déjouer les "regards borgnes" sur le monde »**

Meryem Belkaïd **Comment dépasser les structures de silence ? La guerre d'indépendance algérienne au cinéma depuis 1999**

Katia Kameli, **Le Roman algérien**

Kader Attia & Karima Lazali **Lire les mémoires au présent**

*Portfolio* Fethi Sahraoui **Que reste-t-il ? (III)**

Catherine Brun & Philippe Mesnard **Un état des lieux de l'édition avec cinq maisons françaises et algériennes**

François Gèze **Au-delà des mémoires de la guerre d'Algérie, les ravages de la colonisation**

\* Ce numéro exceptionnel (232 pages en couleur) peut être commandé à l'adresse suivante: [mémoires.en.jeu@gmail.com](mailto:mémoires.en.jeu@gmail.com)